

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
<b>ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIDAD</b>	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA I	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA II	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA III	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA IV	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA V	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA VI				
	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •				
	VOZ	ARMONÍA TRADICIONAL I	ARMONÍA TRADICIONAL II	ARMONÍA POPULAR I	ARMONÍA POPULAR II	ARMONÍA POPULAR III	ARMONÍA POPULAR IV	ENSAMBLE	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	
	3 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	3 •	
	AUDIODIGITAL	CONTRAPUNTO I	CONTRAPUNTO II		COMPOSICIÓN I	COMPOSICIÓN II	COMPOSICIÓN III	COMPOSICIÓN IV	COMPOSICIÓN V	COMPOSICIÓN VI
	3 •	6 •	6 •		6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •
	PIANO I	PIANO II	PIANO III	PIANO IV	PIANO V	PIANO VI			OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	
	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •			3 •	
		HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA IV				PROYECTO DE TÍTULO I	PROYECTO DE TÍTULO II
		3 •	3 •	3 •	3 •				6 •	6 •
MÚSICA Y TECNOLOGÍA I					INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS I	INSTRUMENTACIÓN Y ARREGLOS II	ANÁLISIS I	ANÁLISIS II	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES I	MÚSICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES II
6 •					3 •	3 •	3 •	3 •	6 •	6 •
LABORATORIO DE CREACIÓN I	LABORATORIO DE CREACIÓN II		ORGANOLOGÍA I: TRADICIÓN EUROPEA	ORGANOLOGÍA II: TRADICIÓN LATINOAMERICANA			LABORATORIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN I: CULTURAS ANDINAS	LABORATORIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN II: CULTURAS AFROAMERICANAS	ESPECIALIDAD TÉCNICA	PRÁCTICA PROFESIONAL
3 •	3 •		3 •	3 •			3 •	3 •	6 •	12 •
<b>ÁREA DE FORMACIÓN FACULTAD</b>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	ARTE, POLÍTICA Y ESPACIO PÚBLICO	PRÁCTICA INSTRUMENTAL	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE GRADO I	SEMINARIO DE GRADO II		
	6 •	6 •	6 •	6 •	3 •	6 •	12 •	12 •		
<b>ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL</b>	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALIDAD	ELECTIVO						
	3 •	3 •	3 •	6 •						
<b>ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA</b>	IDIOMA 1	IDIOMA 2	IDIOMA 3							
<b>CRÉDITOS</b>	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30	30 •
	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN MÚSICA* (120 CRÉDITOS)				GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN MÚSICA** (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL DE COMPOSITOR/A MUSICAL (300 CRÉDITOS)		

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TESTS DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

\* PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.  
\*\* PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.