

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10	
ÁREA DE FORMACIÓN ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA I	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA II	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA III	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA IV	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA V	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA VI	ARMONÍA Y ARREGLOS				
	3 •	3 •	3 •	3 •	6 •	6 •	3 •				
	PIANO FUNCIONAL I	PIANO FUNCIONAL II	PIANO FUNCIONAL III	PIANO FUNCIONAL IV	GITARRA FUNCIONAL	GITARRA APLICADA A LA EDUCACIÓN MUSICAL		BATERIA	CHARANGO		
	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •		3 •	6 •		
	ASPECTOS GENERALES DE LA MÚSICA	MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL I: MEDIEVAL-BARRÓCO CLÁSICO	MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL II: ROMÁNTICO Y SIGLO XX		MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL III: JAZZ	MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL IV: ROCK			MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL V: LATINOAMÉRICA	MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL VI: CHILE	LABORATORIO DE MÚSICA TRADICIONAL CHILENA
	6 •	6 •	6 •		3 •	3 •			6 •	6 •	6 •
	QUENAS Y ZAMPOÑAS		FLAUTA DULCE I	FLAUTA DULCE II		PRÁCTICA Y DIRECCIÓN DE CONJUNTOS				OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN
	6 •		3 •	3 •		3 •				3 •	3 •
			CANTO I	CANTO II	PRÁCTICA CORAL	DIRECCIÓN CORAL	EXPRESIÓN CORPORAL	DANZAS CHILENAS	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	
			3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	
	EDICIÓN DIGITAL DE PARTITURAS	RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL AULA		DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN MUSICAL		MÉTODOS Y MODELOS DE INICIACIÓN MUSICAL			TALLER DE RECONSTRUCCIÓN DE SABERES	TALLER DE RECONSTRUCCIÓN DE SABERES	
	3 •	3 •		3 •		6 •			6 •	6 •	
		TALLER DOCENTE I: IDENTIDAD DOCENTE	TALLER DOCENTE II: APRENDIZAJE ARTÍSTICO	TALLER DOCENTE III: CULTURA ESCOLAR	TALLER DOCENTE IV: EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL	TALLER DOCENTE V: GESTIÓN DE COJUNTOS ESCOLARES	TALLER DOCENTE VI: GESTIÓN DE COROS ESCOLARES	TALLER DOCENTE VII: DIDÁCTICA DE LA MÚSICA	PRÁCTICA PROFESIONAL I	PRÁCTICA PROFESIONAL II	
		6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	12 •	12 •	
ÁREA DE FORMACIÓN FACULTAD	TEORÍAS PEDAGÓGICAS	APRENDIZAJE Y DESARROLLO HUMANO	TEORÍA, POLÍTICA Y DESARROLLO CURRICULAR	EVALUACIÓN, APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA	HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN CHILENA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE GRADO I	SEMINARIO DE GRADO II			
	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	12 •	12 •			
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALIDAD	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX	ELECTIVO							
	3 •	3 •	3 •	6 •							
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA	IDIOMA 1	IDIOMA 2	IDIOMA 3								
	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE							EVALUACIÓN NACIONAL DIAGNÓSTICA DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE***			
CRÉDITOS	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30	30 •	
	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN* (120 CRÉDITOS)				GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN** (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR/A DE ENSEÑANZA MEDIA EN MÚSICA (300 CRÉDITOS)			

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TESTS DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA, LÓGICA MATEMÁTICA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE.

* PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.

** PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.
*** ESTE TEST ES ADMINISTRADO POR MINEDUC Y ES REQUISITO PARA LA TITULACIÓN.