

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA	TITULO PROFESIONAL	
<p>Dimensión 1: Los Desempeños Generales del Profesional Crítico de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.</p> <p>Esta dimensión incluye el conjunto de capacidades, conocimientos y valores que hacen posible situar al futuro profesional en el camino de una adecuada y sólida formación social, política, cultural e histórica. Teniendo presente el acceso al saber y las posibilidades de resignificación de matrices teóricas que favorecen las experiencias crítico-transformadoras con su entorno.</p>	D.1 Reflexiona críticamente sobre la modernidad y las consecuencias de la subordinación creciente de todas las esferas de la vida social a los imperativos de la economía capitalista subrayando la existencia de una amplia esfera de actividades económicas que no responden a la lógica maximizadora del capitalismo.	D.4 Conocer las transformaciones histórico-normativas que condujeron a la emergencia y expansión de los derechos humanos, analizando su estatuto y vinculándolos con dos órdenes de demandas sociales y políticas transformadoras que han aportado de manera decisiva a perfilar nuestra época como lo son el género y el multiculturalismo.	D.6 Establece una relación crítica y comprometida con las realidades que debe enfrentar en el desarrollo de su praxis disciplinar, asumiéndose como un actor relevante en la búsqueda de justicia social, en la promoción de los valores democráticos y en la transformación de la sociedad.	
	D.2 Explora críticamente la interacción de los componentes comunitarios y societales del mundo contemporáneo para explicitar el trasfondo político contenido en las concepciones del vínculo social.	D.5 Se sitúa en el presente como lugar de enunciación para desplazarse a distintas temporalidades históricas de modo crítico resignificando el cotidiano y formulando nuevas interrogantes desde distintos campos del saber.		
	D.3 Reconoce los principales conceptos filosóficos (razón, autonomía, sujeto, soberanía y técnica) con los que la modernidad se caracterizó a sí misma, discutiendo los límites y los múltiples desplazamientos entre paradigmas.			
<p>Dimensión 2: Los Desempeños Interdisciplinarios del/la profesional de la Arquitectura.</p> <p>Esta dimensión incluye los elementos necesarios para la integración y desarrollo de las capacidades, conocimientos y valores que dan sustento a la disciplina arquitectónica como campo integrado de saberes y de acciones.</p> <p>A través de la integración de elementos teóricos, sistémicos e interdisciplinarios de áreas tales como disciplinas del desarrollo territorial y comunitario se configuran capacidades para la toma de decisiones responsables, innovadoras y respetuosas de las personas, las comunidades y el medioambiente para la vida sustentable.</p>	D.1 Comprende el cambio y la innovación de la realidad social, por medio de una formación interdisciplinaria y transdisciplinaria, con una actitud problematizadora y crítica.	D.5 Analiza multiescalarmente (global – nacional – local) la realidad social, con especial preocupación por el contexto latinoamericano, por medio de un abordaje interdisciplinario de las ciencias sociales, en las diversas instancias de su labor.	D.7 Gestiona proyectos con el propósito de conseguir transformaciones sociales por medio del acto de producción de espacios construidos mediante un foco interpretativo colectivo y un enfoque interdisciplinario para la vida sustentable.	
	D.2 Identifica en los procesos sociales y espaciales a los actores relevantes de un problema para formular anteproyectos factibles a partir de su experiencia.	D.6 Interviene en los procesos sociales desde el diseño de proyectos que tienen impacto en la producción del espacio público y sus culturas.		
	D.3 Reflexiona críticamente sobre los aspectos éticos involucrados en el trabajo con las personas y comunidades.			
	D.4 Diseña intervenciones en comunidades, organizaciones, grupos o personas, orientadas a la toma de decisiones argumentadas y contextualizadas para la vida sustentable.			
<p>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la Arquitecto(a)</p> <p>Esta dimensión incluye las capacidades, habilidades, conocimientos y valores asociados a la formación específica del/la arquitecto(a) que le permitan identificar, analizar, evaluar y proponer intervenciones asociadas a su campo de acción, con foco en el entorno construido, tomando decisiones para la promoción de ciudades y asentamientos humanos inclusivos, sustentables, seguros y resilientes, considerando el respeto, conservación y puesta en valor del patrimonio tangible, intangible y natural con perspectiva ética, incorporación de las comunidades y su historia, con miras al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y la sociedad.</p>	D.1 Comprende elementos fundamentales del espacio y su interacción con la comunidad a través del diseño arquitectónico priorizando la inclusión de las condicionantes estéticas, culturales, ecológicas y urbanas de los tipos edificatorios básico.	D.5 Elabora propuestas de diseño arquitectónico y urbano que sintetizan las diversas escalas espaciales y niveles de complejidad programática, considerando un diálogo efectivo con las comunidades y sus territorios, de acuerdo con las necesidades socioambientales y el reconocimiento del patrimonio y la identidad.	D.8 Diseña programas arquitectónicos complejos, considerando criterios de responsabilidad social, sustentabilidad socioambiental, en cumplimiento de las normas, las técnicas de construcción, con planteamiento estructural definido, y fundamentos teóricos y urbanos consistentes.	
	D.2 Conoce la historia, la teoría y la praxis de las necesidades urbanas de Chile, América Latina y el mundo, considerando morfología, tipos de edificación y funciones sustentables desde un punto de vista social, urbano y medio ambiental.	D.6. Investiga el fenómeno urbano desde distintas perspectivas y metodologías de investigación considerando la diversidad de actores que participan en la producción social del espacio, la multiculturalidad, el género y las luchas sociales, políticas, económicas y culturales propias de las dinámicas territoriales.		D.9 Gestiona propuestas y equipos profesionales para la implementación de proyectos arquitectónicos y de intervención territorial en contextos públicos y privados, considerando el respeto por el medioambiente, la puesta en valor del patrimonio, la promoción de la justicia social y la participación de las comunidades.
	D.3 Comunica de manera efectiva propuestas arquitectónicas y urbanas mediante diversos sistemas de representación y medios análogos y digitales básicos como el dibujo, planos y maquetas.	D.7 Aplica nociones fundamentales de los modelos estructurales, mecánica sísmica y resistencia de materiales en propuestas y diseños arquitectónicos considerando las normas, la seguridad y responsabilidad socioambiental en diversos contextos.		
	D.4 Aplica los métodos cuantitativos de las ciencias básicas como matemáticas y física para los distintos sistemas constructivos tanto tradicionales como emergentes.			