

NOVIEMBRE 2009

Revista Chilena de Literatura

75

BICENTENARIO I

Colaboraciones de

MATÍAS AYALA
MARÍA JOSÉ BARROS
JAVIER BELLO
ILKA-KRESSNER
MARY MAC-MILLAN
ALICIA SALOMONE
MARÍA OLGA SAMAMÉ
MAGDA SEPÚLVEDA
HÉCTOR VÉLIZ GATICA
IGNACIO LÓPEZ-VICUÑA
HERNÁN PAS
CATALINA URIBE

LAURA JANINA HOSIASOON
MAURICIO OSTRIA
GONZALO AGUAYO
NERY ALVEAL
OLGA OSTRIA
LEONIDAS MORALES
GUILLERMO GOTSCHLICH
CRISTIÁN MONTES
MARÍA JOSÉ BRAÑES
SARISSA CARNEIRO
ROBERTO RIVERA

Departamento de Literatura

UNIVERSIDAD DE CHILE

Revista Chilena de Literatura

ISSN 0048-7651 versión impresa
ISSN 0718-2295 versión electrónica

75

NOVIEMBRE 2009

BICENTENARIO I

SUMARIO



I. DOSSIER:

POESÍA CHILENA E HISPANOAMERICANA HACIA EL BICENTENARIO

- MATÍAS AYALA, Descentramiento y colectividad en la obra de Diego Maquieira. 7
- MARÍA JOSÉ BARROS, La(s) identidad(es) mapuche(s) desde la ciudad global en *Mapurbe venganza a raíz* de David Aniñir. 29
- JAVIER BELLO, Hacia una poética de Soledad Fariña. Prototexto y escritura cifrada en *La vocal de la tierra*. 47
- ILKA KRESSNER, "Imprólogo" de Octavio Paz. Apuntes poético-poetológicos sobre la poesía de Vasko Popa. 69
- MARY MAC-MILLAN, Dos miradas a la guerra en la poesía de Tomás Harris. 91
- ALICIA SALOMONE, Configuración del yo y políticas de género en *La Hybris* de Alicia Genovese. 115
- MARÍA OLGA SAMAMÉ, Construcción de una poética antisolar en Mahfud Massís. 129

MAGDA SEPÚLVEDA, El acto de nombrarse Mistral en <i>Poema de Chile</i> .	157
HÉCTOR VÉLIZ GÁTICA, Intertextualidad en "Vocales para Hilda" de Gonzalo Rojas. Un diálogo abierto con Rimbaud y César Vallejo.	171

II. ESTUDIOS

IGNACIO LÓPEZ-VICUÑA, Malestar en la literatura: Escritura y barbarie en <i>Estrella distante</i> y <i>Nocturno de Chile</i> de Roberto Bolaño.	199
HERNÁN PAS, La escritura de las imágenes: de <i>El recopilador</i> (1836) al <i>Facundo</i> (1845).	217
CATALINA URIBE, El culto a lo feo y el <i>invunchismo</i> en Chile según Joaquín Edwards Bello.	233

III. NOTAS

LAURA JANINA HOSIASSON, Blest Gana, Martín y el calavera.	259
MAURICIO OSTRIA, GONZALO AGUAYO y NERY ALVEAL, Santa María en la literatura: desde los versos populares hasta Rivera Letelier.	271
OLGA OSTRIA, El sentimiento de no estar del todo: el discurso identitario latinoamericano en dos cuentos de Julio Cortázar.	295

IV. DOCUMENTOS

LEONIDAS MORALES, Los estudios literarios chilenos en el siglo XX: cambio de paradigma.	307
Entrevista a Jorge Guzmán. Por Leonidas Morales.	309
Entrevista a Cedomil Goic. Por Guillermo Gotschlich.	317
Entrevista a Félix Martínez Bonati. Por Cristián Montes.	325

V. RESEÑAS

- Ignacio Arellano y José Antonio Rodríguez Garrido (eds.). *El teatro en la Hispanoamérica colonial*. Navarra/Madrid/Frankfurt am Main: Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2008. Por María José Brañes. 331
- Carmen de Mora y Antonio Garrido (eds.) *Nuevas lecturas de La Florida del Inca*. Madrid: Iberoamericana Verveurt, 2008. Por Sarissa Carneiro. 335
- Babel. Revista de Arte y Crítica* (1920/29 Buenos Aires, 1939/1953 Santiago de Chile) Reedición de textos seleccionados. LOM, 2008. Por Roberto Rivera. 339