

1

2

3

4

5

6

7

8

Línea de Estética y Formación Social

Cátedra Básica I

Socio-Anthropología del Arte

Cátedra Básica II

Psicología de la Personalidad

Cátedra Básica III

Cátedra Básica IV

Introducción a la Estética

Apreciación Cinematográfica

Semiótica del Teatro

Línea de Historia del Teatro

Historia Comparada de las Artes

Historia del Teatro I: Grecolatino y Medieval

Hist. del Teatro II: Renacentista, Neoclásico y Romántico

Historia del Teatro III: Realista y Contemporáneo

Historia del Teatro IV: Latinoamericano y Chileno

Estética de la Puesta en Escena

Línea de Interpretación Teatral

Taller Integral I

Actuación I: Improvisación y Comunicación no Verbal

Voz I: Respiración, Control y Resonancia

Actuación II: Método Stanislavsky

Voz II: Producción y Proyección

Actuación III: Teatro Chileno

Voz III: Teatro en Verso

Actuación IV: Teatro Épico

Voz IV: Taller de Canto y Música

Actuación V: Teatro Físico y de la Crueldad

Taller Integral II

Actuación VI: Comedia del Arte

Línea de Creación y Técnicas Teatrales

Percepción Visual y Plástica

Maquillaje

Composición Escénica

Diseño Teatral

Taller de Construcción Escenográfica

Técnica y Escritura Dramática

Escritura Dramática de Creación Colectiva

Taller de Introducción a la Dirección Teatral

Línea de Formación del Movimiento

Conciencia Corporal

Creación y Movimiento I

Creación y Movimiento II

Artes Circense y Callejera

Danza Teatro

Danza I

Danza II

Línea de Formación en Metodologías

Metodologías de Estudio

Metodología de la Investigación

Seminario de Título

Mención Interpretación

Interpretación de Cine y TV

Taller de Creación Colectiva

Taller de Egreso

Producción y Gestión Cultural

Evaluación de Proyectos

Mención Pedagogía

Teorías Pedagógicas

Evaluación de Procesos Educativos

Práctica Profesional

Didáctica del Teatro I

Didáctica del Teatro II

Desarrollo y Construcción de la Identidad de la Persona

Gestión de Innovaciones Pedagógicas

Aprendizaje y Sujetos Educativos