CONVENIO DE COLABORACIÓN CULTURAL
ENTRE LA UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO Y EL MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS

En Santiago de Chile, a 01 de septiembre de 2016 entre la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, RUT N° 71.470.400-1 representada por su Rector, Sr. Pablo Venegas Cancino, chileno, Cédula Nacional de Identidad N°6.434.531-1, ambos domiciliados para estos efectos en Condell 343, comuna de Providencia y ciudad de Santiago y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, RUT N° 65.021.747-0 representado en este acto por su Director Ejecutivo, Sr. Francisco Estévez Valencia, chileno, Cédula Nacional de Identidad N° 6.668.477-6, ambos domiciliados en Avenida Matucana N°501, comuna de Santiago y ciudad de Santiago, se ha acordado celebrar el siguiente Convenio:

PRIMERO:

La UNIVERSIDAD DE ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO, en adelante "UNIVERSIDAD", es una Corporación de Derecho Privado sin fines de lucro. Su misión es la de contribuir de manera crítica al desarrollo del pensamiento, la cultura y la formación continua de profesionales comprometidos con la tolerancia, la democracia y la justicia, en concordancia con los requerimientos del país. A la vez busca constituirse en un espacio que favorezca la integración social, permitiendo que estudiantes de diversos sectores sociales compartan esta misión común, dándole oportunidades de acceso a la educación superior a estudiantes de bajos ingresos que posean niveles académicos adecuados.

A su vez, el MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS, en adelante MUSEO, según se establece en sus Estatutos, tiene como objetivo promover la reflexión, educación y cultura de respeto de los derechos humanos, la resolución pacífica de los conflictos, el compromiso social con la tolerancia, la diversidad, la responsabilidad y el respeto mutuo y potenciar al Museo como un recurso educativo.

SEGUNDO:

En el marco de sus objetivos y competencias, la UNIVERSIDAD y el MUSEO, acuerdan realizar acciones de cooperación conjuntas, orientadas a fomentar y promover la actividad cultural, ampliar la formación en Derechos Humanos e instar a una mayor calidad en el aprendizaje de la memoria y de la cultura, promoviendo un acceso a la cultura de calidad, una gestión cultural participativa y democratizando el acceso a bienes culturales a través de una programación cultural y actividades de colaboración, que permitan difundir y facilitar el acceso igualitario y participativo de la ciudadanía a las manifestaciones culturales, las expresiones artísticas y el patrimonio cultural del país, en su conjunto.
TERCERO:

Para el logro de los objetivos indicados en la cláusula precedente, las partes acuerdan lo siguiente:

a) Construir y mantener instancias permanentes de intercambio de información y documentación de interés;
b) Facilitar el acceso recíproco a las actividades que ambas instituciones desarrollen;
c) Coordinar el diseño, implementación y evaluación de acciones que fortalezcan el quehacer de ambas instituciones en beneficio de la comunidad;
d) Difundir a través de sus instrumentos comunicacionales, las actividades que se realicen en virtud del presente Convenio;
e) Realización de prácticas profesionales y pasantías;
f) Elaboración de publicaciones conjuntas;
g) Desarrollo de cursos, seminarios, conferencias, talleres, etc.;
h) En general, prestarse una amplia y recíproca colaboración en el desarrollo de todas las actividades necesarias para el logro de los objetivos del presente Convenio.

CUARTO:

Los programas antedichos serán elaborados y presentados a las autoridades correspondientes a través de los organismos técnicos que para estos efectos designe cada Institución. En la UNIVERSIDAD la unidad encargada serán la Dirección de Vínculo con el Medio y en el MUSEO la unidad encargada será el área de Educación y Audiencias.

QUINTO:

Para el cumplimiento del presente convenio, las partes celebrarán convenios específicos en los que se establecerán los derechos y obligaciones para ambas partes. Asimismo en dichos documentos se indicarán las actividades a realizar, los términos, condiciones y oportunidades de cumplimiento de las respectivas obligaciones de las partes.

SEXTO:

La propiedad intelectual que derive de los proyectos y trabajos realizados en conjunto, bajo el marco de este convenio, estará sujeta a las disposiciones legales aplicables y a los convenios específicos que firmarán las partes, otorgando el reconocimiento correspondiente a quienes hayan intervenido en la ejecución de dichos trabajos, sin perjuicio de lo que se acuerde en los convenios específicos.

Las partes convienen que podrán utilizar en sus funciones académicas la información y resultados derivados de las actividades realizadas en el presente instrumento, salvo que en los convenios específicos se señale lo contrario.
SÉPTIMO:

Las personas relacionadas con este Convenio quedarán sometidas a las normas vigentes en la Institución en donde desenvuelven sus actividades, sin que adquieran, bajo ninguna circunstancia, vínculo laboral con la Institución receptora. La selección de personas para trasladarse, por cualquier concepto, de una a otra Institución, se realizará según las normas de la Institución de origen, sin perjuicio de su aceptación por la Institución receptora.

OCTAVO:

La puesta en funcionamiento de las disposiciones de este acuerdo será objeto de una programación anual o plurianual elaborada de común acuerdo por ambas Instituciones, que se consultarán mutuamente cada vez que lo crean necesario. La propuesta de programación corresponderá a una comisión mixta de seguimiento formada por la autoridad de cada institución o por las personas en quienes deleguen.

NOVENO:

En todos los casos en los que como consecuencia y en aplicación del presente convenio, alguna de las partes considere necesario hacer uso de los logotipos de la otra, deberá pedir autorización previa a dicha Institución, a través de la unidad técnica respectiva señalada en la cláusula cuarta del presente documento, especificando la aplicación correspondiente (sea gráfica o electrónica o de cualquier naturaleza) y el tipo de uso solicitado.

En la autorización, que deberá otorgarse por escrito, se especificará el o los usos para los que se reconoce, así como el período de vigencia, que en ningún caso podrá superar la vigencia del presente convenio.

No obstante, cuando el uso de los logotipos y otras marcas identificativas de alguna de las partes vaya a tener carácter lucrativo para la entidad solicitante, deberá formalizarse el correspondiente contrato de licencia de marca.

DÉCIMO:

Este convenio tendrá vigencia de dos años a partir de la fecha de la última firma. Sin perjuicio de lo anterior, cualquiera de las partes podrá ponerle término, mediante aviso escrito enviado mediante carta certificada al domicilio de la otra con, al menos, 90 días de anticipación al vencimiento del plazo estipulado; de lo contrario se considerará prorrogado automáticamente. Dicho término no afectará los programas y proyectos en curso de ejecución.
UNDÉCIMO:

Dada la naturaleza de este convenio, las partes se comprometen a poner todo de su parte para el armonioso desarrollo de las actividades conjuntas que se efectúen en virtud de él. No obstante lo anterior, en caso de producirse alguna diferencia en la interpretación o aplicación de cualquiera de sus cláusulas, se buscará amigablemente la solución para llegar al resultado que convenga a la continuidad de este acuerdo. Si persistiera la diferencia por más de 30 días corridos desde que una de las partes haya notificado por escrito determinada diferencia a la otra, se entenderá que ambas partes han optado por darle término anticipado al acuerdo.

DÉCIMO SEGUNDO:

Este convenio entrará en vigencia una vez firmado por ambas partes, a cuyo efecto se extenderán cuatro ejemplares, de igual tenor y fecha.

DÉCIMO TERCERO:

La personería de don Pablo Venegas Cancino, para representar a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, en su calidad de Rector, consta en escritura pública otorgada de fecha 21 de enero de 2016, repertorio N° 772-2016 en la notaria de Santiago de doña Nancy de la Fuente.

Por su parte la personería de don Francisco Estévez Valencia para actuar en representación de la Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, en su calidad de Director Ejecutivo del Museo, reducida a escritura pública con fecha 07 de julio de 2016, otorgada en la notaria de Santiago de don Eduardo Diez Morello.

FRANCISCO ESTÉVEZ VALENCIA
Director Ejecutivo
Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Fecha:

PABLO VENEGAS CANCINO
Rector
Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Fecha: