

> MAGÍSTER EN GESTIÓN CULTURAL

CON MENCIÓN EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y SOCIOCULTURA

El Magíster en Gestión Cultural está dirigido a un universo amplio de profesionales de las artes, ciencias sociales y humanidades - como también del sector de las organizaciones sociales: cultores, líderes de organizaciones funcionales, territoriales y comunitarias - que acrediten estar en posesión de Grado académico de licenciado (a) o Título Profesional. Considerando la cultura como un proceso complejo - cuyo dinamismo abarca diversas esferas en su operatividad- el programa de Magister en Gestión cultural está focalizado en dos de sus principales campos de acción: la producción artística y la sociocultura cuyas particularidades se presentan como mención.

Es un programa de modalidad presencial, con un currículum de materias y módulos de carácter teórico-prácticos obligatorios para crear referentes conceptuales; y la realización de experiencias prácticas individuales o grupales conducente a adquirir experiencias directas con el medio, y a desarrollar habilidades en tareas concretas de gestión artístico/ cultural en cualquiera de sus ámbitos de acción.

OBJETIVO GENERAL

> Formar -desde una orientación latinoamericana-especialistas integrales, competentes, idóneos y comprometidos con la vida cultural como factor de cohesión social y pilar fundamental del desarrollo humano. Asimismo profesionales altamente cualificados en gestión, administración, mediación y producción artística cultural.

PERFIL DE EGRESO

- > Corresponde a un graduado que domina y ejerce a fondo los procesos de trabajo que giran alrededor de la gestión de un proyecto o de una institución cultural (Diseño, planificación, programación, ejecución, mediación, evaluación, negociación, asociatividad, y trabajo en red, entre otros).
- > Capacitado para analizar el tejido sociocultural del territorio en que actúa y formular diagnósticos que identifiquen sus necesidades y oportunidades; concibe la idea del recurso cultural como bien público, de desarrollo humano y de progreso material que dinamiza la herencia cultural de la comunidad en que ejerce proveyéndola además de nuevas lógicas culturales contemporáneas.
- > Y actúa en consecuencia con el acervo latinoamericano desde una práctica social integradora y participativa. Posee capacidades creativas, ejecutivas e investigativas; Combina herramientas procedentes de la práctica específica de la gestión de las artes con la capacidad para estructurar económicamente recursos. Interviene en el desarrollo de capacidades de articulación, diálogo y concertación entre diferentes actores, organizaciones e instituciones tanto del sector público, el sector privado y/o el tercer sector.

PATRICIA DÍAZ INOSTROZA / JEFA DE PROGRAMA

Dra. en Estudios americanos, especialidad Pensamiento y Cultura (U. de Santiago de Chile, USACH) Master en Gestión Cultural y diploma-

da en Cooperación Cultural Iberoamericana (U. de Barcelona, España). Periodista (U. ARCS) y Profesora de Educación Musical (UMCE).

✉ pdiazi@docentes.academia.cl

MALLA CURRICULAR MAGÍSTER EN GESTIÓN CULTURAL*

CON MENCIÓN EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y SOCIOCULTURA

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
Teorías e Introducción a la Gestión Cultural	Públicos, Mercado y Comunicaciones	Producción Artística I	Producción Artística II
Escuela y Debates Latinoamericanos	Formulación y Evaluación de Proyectos Socioculturales	Sociocultura	
Políticas Culturales	Economía de la Cultura	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II
Test de Idioma			

* Apertura sujeta a cupo mínimo.

* Malla sujeta a modificaciones.

* La suficiencia en idioma es requisito de graduación.

GRADO	Magíster en Gestión Cultural con mención en Producción Artística y Sociocultura
MODALIDAD	Presencial
SISTEMA CURRICULAR	Semestral
DURACIÓN	4 semestres
HORARIO	Martes, miércoles y jueves de 18:45 a 21:45 hrs.

REQUISITOS

- > Certificado legal de Licenciatura y/o Título Profesional equivalente de una Institución de Educación Superior válidamente reconocida.
- > Carta solicitud de admisión indicando los motivos de su postulación.
- > Currículum vitae.
- > Asistir a una entrevista personal con el jefe del programa.
- > Los postulantes extranjeros deberán adicionalmente presentar: Documentos de título y grado extranjeros debidamente legalizados.
- > Recibir la aprobación formal de su ingreso como alumno/a regular de postgrado.

*** VER PROCESO DE POSTULACIÓN Y DOCUMENTOS GENERALES REQUERIDOS.**

CONTACTO: postgrados@academia.cl

Teléfono: (0) 22 787 8271

Secretaria: Úrsula Astudillo
uastudillo@academia.cl

www.academia.cl/postgrados