

## **Formación Complementaria Líneas Curriculares Menores o Minors**

Desde el 2017, todos los estudiantes que ingresan a la Universidad cursan un Plan de Estudios Mayor, constituido por el conjunto de actividades curriculares ordenadas y secuenciadas (malla curricular) que le son requeridas para obtener el grado y/o título respectivo.

De modo complementario y opcional, podrán cursar además un Plan de Estudios Menor, constituido por un conjunto de actividades curriculares ordenadas y secuenciadas que le son requeridas para obtener una certificación Menor supletoria a su título y/o grado respectivo.

El MINOR deberá cursarse de modo gradual, aprovechando la brecha de creditaje complementario que cada estudiante puede tomar (hasta 36 créditos) y de acuerdo a los requisitos declarados por las escuelas involucradas.

Los estudiantes que deseen cursar MINOR deberán hacerlo en una escuela distinta a su unidad de origen.

## MINOR: PRODUCCIÓN ESTÉTICA Y TECNOLÓGICA DE OBRAS MUSICALES

### ASPECTOS GENERALES

TÍTULO DEL MINOR	PRODUCCIÓN ESTÉTICA Y TECNOLÓGICA DE OBRAS MUSICALES
Desempeño Esperado	Conoce, diseña y aplica los procesos que intervienen en la producción estética y tecnológica de una obra artístico-musical en un entorno digital
Creditaje	30 créditos
Cantidad de act. curriculares	5
Unidad académica responsable	Facultad de Artes
Adscripción de cursos	Carrera de Producción Musical

### PROPUESTA CURRICULAR

Código	Nombre de la Actividad Curricular	Créditos	Requisito
PROMUS-CT-05-01-1	Música y tecnología I: Daw	6	Sin requisito
PROMUS-CT-11-02-1	Música y Tecnología II: Samples y Loops	6	Sin requisito
PROMUS-CT-02-01-1	Diseño sonoro I	6	Sin requisito
PROMUS-CT-53-02-1	Diseño sonoro II	6	PROMUS-CT-02-01-1
PROMUS-CT-16-03-1	Música y tecnología III: Home studio	6	PROMUS-CT-05-01-1
PROMUS-CT-05-01-1	Música y tecnología I: Daw	6	Sin requisito