

Jornada diurna	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
8:30-9:10	Introducción a la Estética y a la Historia del Cine Prof. M.A. Vidaurre Sala H5			Montaje I Prof. Martin Hernández Sala MAC	Fotografía y Cámara I Prof. Carlos Ovando Sala A04	
9:10-9:50	Introducción a la Estética y a la Historia del Cine Prof. M.A. Vidaurre Sala H5			Montaje I Prof. Martin Hernández Sala MAC	Fotografía y Cámara I Prof. Carlos Ovando Sala A04	
10:05-10:45	Introducción a la Estética y a la Historia del Cine Prof. M.A. Vidaurre Sala H5	Realización I Prof. Gerardo Silva Sala H5		Montaje I Prof. Martin Hernández Sala MAC	Fotografía y Cámara I Prof. Carlos Ovando Sala A04	
10:45-11:25	Introducción a la Estética y a la Historia del Cine Prof. M.A. Vidaurre Sala H5	Realización I Prof. Gerardo Silva Sala H5		Montaje I Prof. Martin Hernández Sala MAC	Fotografía y Cámara I Prof. Carlos Ovando Sala A04	
11:40-12:20		Realización I Prof. Gerardo Silva Sala H5	Creatividad Prof. Gregory Cohen Sala H5			
12:20-13:00		Realización I Prof. Gerardo Silva Sala H5	Creatividad Prof. Gregory Cohen Sala H5			
13:15-13:55						
13:55-14:35						
14:50-15:30		Cátedra DD. HH genero y multiculturalidad o Inglés	Cátedra de Facultad: Introd. A la Historia Comparada de las Artes			
15:30-16:10		Cátedra DD. HH genero y multiculturalidad o Inglés	Cátedra de Facultad: Introd. A la Historia Comparada de las Artes			
16:25-17:05		Cátedra DD. HH genero y multiculturalidad o Inglés	Cátedra de Facultad: Introd. A la Historia Comparada de las Artes			
17:05-17:45		Cátedra DD. HH genero y multiculturalidad o Inglés	Cátedra de Facultad: Introd. A la Historia Comparada de las Artes			