

FORMULARIO 2020
FONDOS INSTITUCIONALES DE INVESTIGACION Y CREACION
Modalidad FIIC Fortalecimiento de la
Productividad Académica

I. IDENTIFICACION

TÍTULO DEL PROYECTO :

POSTULANTE :

INVESTIGADOR/A	
ESCUELA/UNIDAD ACADEMICA	
MAIL	

**ESCUELA, FACULTAD O
INSTITUTO :**

PALABRAS CLAVES :

DISCIPLINA PRINCIPAL :

**LINEAS DE CREACIÓN E INVESTIGACION
DE LA UNIVERSIDAD A LA/S
SE ADSCRIBE (marcar en cuadro anexo):**

**NOMBRE DEL CENTRO, NUCLEO,
LABORATORIO
AL QUE SE INSCRIBE :**

CO-INVESTIGADOR/A DEL PROYECTO

Nombre de co-investigador/a	
E-Mail	
Unidad académica a la que pertenece	

PARES EVALUADORES EXTERNOS

Nombre	
E-Mail	
Cargo/institución	

I. RECURSOS

RESUMEN DE LOS RECURSOS SOLICITADOS EN (\$)

DESGLOSE	1er semestre	2do semestre	Total
Personal			
Viajes			
Gastos de operación			
Difusión			
Total solicitado			

RECURSOS DISPONIBLES

Identifique claramente los medios y recursos con que cuenta la escuela y/o el programa para realizar el proyecto.

Tipo de recurso	Uso en la investigación

COFINANCIAMIENTO (en caso que aplique)

Institución	Total aporte \$

PARTICIPACION DE OTRAS UNIVERSIDADES/CENTROS DE INVESTIGACION (en caso que aplique)

Institución	Tipo de Participación

II. PROYECTO DE INVESTIGACION

RESUMEN

Describa claramente los principales puntos que se abordarán: objetivos, metodología, y resultados que se espera obtener. Considere que una buena redacción facilita la comprensión y evaluación del proyecto. El resumen de los proyectos aprobados podrá ser publicado en la página web de la Universidad. **La máxima extensión de esta sección es de 1 página** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana).

FORMULACION DEL PROYECTO, MARCO TEORICO Y DISCUSION BIBLIOGRAFICA

Esta sección debe contener la exposición general del problema y su relevancia como objeto de investigación. Es importante precisar los aspectos nuevos a desarrollar, señalando los enfoques actualmente en uso en el tema de investigación, así como los fundamentos teóricos y análisis bibliográfico que lo avalan. **La extensión máxima de esta sección es de 8 páginas** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana). En este archivo, adicionalmente, incluya el listado de referencias bibliográficas citadas.

HIPOTESIS DE TRABAJO – PREGUNTA DE INVESTIGACION

Explicite la(s) hipótesis de trabajo o preguntas que orientan la investigación. Asegúrese que la(s) hipótesis formulada(s) se relacionan directamente con la fundamentación teórico-conceptual contenida en el proyecto. **La extensión máxima de esta sección es de ½ página** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana).

OBJETIVOS

Señale los objetivos generales y específicos. **La extensión máxima de esta sección es de ½ página** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana).

METODOLOGIA

Describa los métodos que planea utilizar para abordar cada uno de los objetivos del proyecto. (Por ejemplo describa las técnicas, justifique los tamaños muestrales, precise el análisis estadístico). **La extensión máxima de esta sección es de 3 páginas** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana).

PLAN DE TRABAJO

En relación a los objetivos planteados, señale las etapas y describa las actividades para cada uno de los semestres de ejecución del proyecto. **La extensión máxima de esta sección es de 1 página** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana). Si corresponde utilice una carta Gantt.

IMPACTO DEL PROYECTO EN LA DOCENCIA Y EN VINCULACIÓN CON EL MEDIO.

Señale los potenciales impactos que tendrá su proyecto en la docencia en nuestra institución y en la vinculación con el medio, destacando aquí los medios de difusión y público receptor más allá del ámbito estrictamente académico.

SI EL PROYECTO INVOLUCRA SERES HUMANOS INCLUYA

- consideraciones éticas que se deberán observar y
- solicitud de consentimiento de las personas que serán involucradas (en ambos casos borradores).

III. FUNCIONES Y EXPERIENCIA DEL/LA INVESTIGADOR/A RESPONSABLE Y CO-INVESTIGADOR/A (copiar mismo formato para co-investigador/a, ayudantes, tesistas y practicantes).

FUNCIONES DEL/A INVESTIGADOR/A

Labor específica que desarrollaran en cada mes de la investigación

NOMBRE	
TAREAS / ACTIVIDADES A DESARROLLAR	

COMPROMISO DE DEDICACIÓN A ESTE PROYECTO: Horas semanales del/a investigador/a

NOMBRE / SEMESTRE	1er semestre	2do semestre	Total

TRABAJOS ADELANTADOS POR EL/A AUTOR/A DEL PROYECTO

Si corresponde, resume los principales resultados de sus trabajos anteriores sobre el tema.

La extensión máxima de esta sección es de 1 página (carta, letra tamaño 10, Arial o Vendana).

PRODUCTOS COMPROMETIDOS

Describe en detalle los productos a entregar a partir de la investigación a desarrollar.

OTROS ANTECEDENTES

Señale otros aspectos que usted/es considere/n relevantes para la evaluación del proyecto que no estén especificados en otras secciones. **La extensión máxima de esta sección es de 1 página** (carta, letra tamaño 10, Arial o Verdana).

ANTECEDENTES CURRICULARES DEL/A INVESTIGADOR/A (Usar el mismo formato para agregar datos de co-investigador/a)

ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre :
RUT :
Fecha de nacimiento :
Sexo :

Información de contacto
E-Mail :

Teléfono :
Dirección para envío de correspondencia:

Dirección laboral
Escuela / carrera :
Dirección :

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Títulos Académicos

Título :
Institución educacional :
País :
Año de obtención :

Grados Académicos

Grado :
Institución educacional :
País :
Año de obtención :

Líneas de investigación:

Disciplina Principal :

Jerarquía Académica

Jerarquía :
Institución :
Compromiso contractual:

PRODUCCIÓN Y OTROS ANTECEDENTES

Participación proyectos Fondecyt / NTI

N° del proyecto :
Título :
Función desempeñada :
Año de Inicio :
Año de término :

Participación en Proyectos o Programas de Investigación financiados por otras fuentes nacionales o internacionales en los últimos 5 años

Título :
Fuente de financiamiento:
Función desempeñada :
Año de inicio :
Año de término :

Publicaciones en revistas de los últimos 5 años

Autor/a/s :

Título :
Revista y N° :
Estado del artículo si está enviado, aceptado o publicado

Capítulos de libro de los últimos 5 años

Autor/a/s de capítulo

Título

Editor/a de libro

Título del libro

Editorial

Páginas

Año

Libros de los últimos 5 años

Autor/a/s

Título

Editorial

Año

Páginas

Publicaciones en Actas de Congresos de los últimos 5 años

Autor/a/s

Título de la publicación de las Actas del Congreso

Año

Páginas

Participación en proyectos profesionales relacionados con el tema de investigación del proyecto presentado de los últimos 5 años

N° del proyecto :

Título :

Función desempeñada :

Año de Inicio :

Año de término :

IV. DETALLE Y JUSTIFICACIÓN DE LOS RECURSOS SOLICITADOS (\$)

RECURSOS

ITEM / MES	1er semestre	2do semestre	Total
Personal			
Viajes			
Gastos de operación			
Difusión			
Total			

JUSTIFICACIÓN DE RECURSOS SOLICITADOS

Justifique los montos solicitados para cada etapa de ejecución en cada uno de los ítemes. No se considerarán solicitudes sin una adecuada justificación.

JUSTIFICACIÓN DE LOS GASTOS DE OPERACIÓN Y DIFUSION (\$)

Indique en la siguiente tabla, el costo estimado para cada uno de los subítemes necesario para una exitosa ejecución del proyecto. Inserte tantas filas como requiera. Justifique su solicitud en el espacio provisto.

GASTOS DE OPERACIÓN	1er semestre	2do semestre	Total
Artículos oficina			
Insumos computacionales			
Gastos asociados salidas terreno			
Adquisición de libros, revistas			
Inscripción en congresos			
Materiales para difusión			
Otros: especificar			
Total			

ACLARACIÓN DE JUSTIFICACIÓN DE GASTOS DE OPERACIÓN Y DIFUSION.

Gasto	Justificación

ANEXO 1: Anexo Líneas de Investigación y Creación de la Universidad¹

Línea Principal	Marcar	Líneas Secundaria	Marcar
Género y sexualidades		Género y etnicidad	
		Género, trabajo y organización sindical.	
		Género, política y violencia	
Migraciones		Migración y espacio	
		Migración y derechos	
		Migración y afrodescendencia	
		Migración, familia e infancia	
		Migración y multiculturalidad	
Derechos Humanos		Infancia	
		Memoria y Derechos Humanos	
		Democracia y política	
Interculturalidad		Relaciones interétnicas	
		Etnogénesis	
		Procesos etnopolíticos	
Educación		Didáctica	
		Curriculum	
		Liderazgo	
		Pedagogías críticas y pensamiento pedagógico	
		Educación superior	
		Formación inicial docente	
		Innovación pedagógica	
		Formación ciudadana	
		Políticas educativas e historia de la educación	
Justicia Social		Sujetos políticos	
		Juventudes	
		Ciudadanía	
		Democracia	
		Desigualdades sociales	
Sustentabilidad		Sustentabilidad y conflictos medioambientales	
		Economía Solidaria y buen vivir	
		Conflictos urbanos	

¹ Líneas levantadas a partir de los proyectos NTI (2014 a la fecha) y Fondecyt (2015 a la fecha).

Territorio		Territorio y medioambiente	
		Territorio y espacio	
		Transformaciones rurales y urbanas	
Procesos Históricos y movimientos sociales contemporáneos en Chile y Latinoamérica		Historia Social del Siglo XVIII a principios del XX	
		Historia del tiempo presente y movimientos sociales	
		Historia de los procesos de industrialización y sindicalización	
Artes		Teatro	
		Danza	
		Música	
		Composición Musical	
		Producción Musical	
		Cine	
		Documental	
Debates contemporáneos en torno a la modernidad		Imagen y representación	
		Filosofía y política	
		Cultura Latinoamericana	
		Debates epistemológicos contemporáneos	
		Literatura	
		Estética	
Otras (se pueden incluir líneas emergentes o líneas disciplinares específicas)		Sociabilidades contemporáneas	