

MALLA CURRICULAR PROGRAMA ESPECIAL DE LICENCIATURA EN CINE DOCUMENTAL Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA*

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	TALLER REALIZACIÓN I: LENGUAJE DOCUMENTAL 9 •	TALLER REALIZACIÓN II: NUEVAS NARRATIVAS 9 •	TALLER REALIZACIÓN III: MATERIAL DE ARCHIVO 6 •	NUEVOS LENGUAJES DEL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO 6 •
	LABORATORIO AUDIOVISUAL I: SONIDO - MONTAJE 6 •	LABORATORIO AUDIOVISUAL II: FOTOGRAFÍA - ARTE 6 •	LABORATORIO AUDIOVISUAL III: GUIÓN DE FICCIÓN Y NO FICCIÓN 6 •	LABORATORIO AUDIOVISUAL IV: CREACIÓN DE NUEVOS MEDIOS 6 •
		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 6 •	SEMINARIO DE GRADO I 6 •	SEMINARIO DE GRADO II 9 •
		HISTORIA DEL DOCUMENTAL CHILENO Y LATINOAMERICANO 3 •		POST PRODUCCIÓN 3 •
LÍNEA DE FORMACIÓN DE FACULTAD	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE 6 •		PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL 6 •	
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL UNIVERSITARIA	ESTÉTICA 3 •			
	IDIOMA I	IDIOMA II		
CRÉDITOS	24 •	24 •	24 •	24 •
	GRADO DE LICENCIATURA EN CINE DOCUMENTAL Y REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA (96 CRÉDITOS)			

* A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TESTS DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

* PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO O GRADO SE DEBEN RENDIR LOS TESTS Y APROBAR INGLÉS I Y II.

MALLA SUJETA A CAMBIOS

admission@academia.cl

www.academia.cl/prosecucion