

PROGRAMA ESPECIAL DE LICENCIATURA EN ARTES

PERFIL DE EGRESO	LICENCIATURA o TÍTULO PROFESIONAL
<p>Dimensión 1: Desempeños Generales del Profesional Crítico</p> <p>Esta dimensión incluye el conjunto de capacidades, conocimientos y valores que hacen posible situar al futuro profesional en el camino de una adecuada y sólida formación social, política, cultural e histórica. Teniendo presente el acceso al saber y las posibilidades de resignificación de matrices teóricas que favorecen las experiencias crítico-transformadoras con su entorno.</p>	<p>D.1. Reflexiona críticamente sobre la modernidad y el mundo contemporáneo; destacando, por una parte, las consecuencias de la subordinación creciente de todas las esferas de la vida social a los imperativos de la economía, y por otra, la interacción de los componentes comunitarios y societales que explican el trasfondo político de las concepciones del vínculo social resignificando el cotidiano y formulando nuevas interrogantes desde distintos campos del saber.</p> <p>D.2. Conoce las transformaciones histórico-normativas que condujeron a la emergencia y expansión de los derechos humanos, analizando su estatuto y vinculándolos con dos órdenes de demandas sociales y políticas transformadoras que han aportado de manera decisiva a perfilar nuestra época: el género y el multiculturalismo.</p> <p>D.3. Establece una relación crítica y comprometida con las realidades que debe enfrentar en el desarrollo de su praxis disciplinar, asumiéndose como un actor relevante en la búsqueda de justicia social, en la promoción de los valores democráticos y en la transformación de la sociedad.</p>
<p>Dimensión 2: Desempeños Interdisciplinarios del/la Licenciado/a en Artes</p> <p>Esta dimensión incluye los elementos necesarios para la integración y desarrollo de las capacidades, conocimientos y valores que dan sustento a las artes como campo integrado de saberes y de acciones. A través de la integración de elementos creativos, interpretativos y representacionales se configuran narraciones escénicas, musicales y audiovisuales que recogen y recomponen la realidad inmediata.</p>	<p>D.1. Genera conexiones y diálogos críticos con ámbitos socio-culturales, políticos y económicos de la realidad contextual Latinoamericana y chilena, en donde se inserta su labor (técnica, política, narrativa, el estatuto categoría, presentación y representación), reconociendo los ámbitos complejos de la teoría del arte.</p> <p>D.2. Elabora investigaciones y/o proyectos que intervienen y dialogan con los procesos sociales desde el campo de las artes, desde diversas tradiciones y mediante el uso de métodos y técnicas que permiten la indagación crítica sobre alguna dimensión de la realidad socio-creativa.</p> <p>D.3. Formula, gestiona y produce proyectos artísticos en ambientes formales y no formales con el fin de conseguir la transformación social por medio del acto creativo e interpretativo colectivo y multidisciplinario.</p>
<p>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la Licenciado/a en Artes</p> <p>Esta dimensión incluye las capacidades, conocimientos y valores asociados directamente a la formación del licenciado en artes. Esta formación está enmarcada en los desafíos centrales de cada disciplina y en la necesidad de responder pertinentemente a las problemáticas de la sociedad a través de investigaciones e intervenciones sociales y del ejercicio profesional reflexivo, experto, situado, consciente, crítico y justo.</p>	<p>D.1. Desarrolla su labor creativa, desde el análisis de las diversas manifestaciones del arte actual nacional e internacional, con énfasis en el arte popular Latinoamericano desde sus líneas estéticas y discursivas, aportando de manera crítica, ética y social.</p> <p>D.2. Propone investigación teórica y/o creativa en el ámbito de las diversas disciplinas artísticas, adaptadas a un contexto sociocultural con énfasis latinoamericano, comprendiendo su lugar en la historia del arte regional.</p>