

LICENCIATURA EN CINE

MENCIÓN CINE DOCUMENTAL

Esta propuesta formativa pretende construir un espacio de desarrollo del documental contemporáneo, caracterizado por la valoración de la cultura y su diversidad, así como también preocupado de su entorno social y político, para contribuir a la formación de profesionales activos y reflexivos, que sean verdaderos agentes de cambio de la sociedad frente a las necesidades del país.

Los egresados de esta carrera pueden desarrollarse profesionalmente en la realización de obras documentales, de manera privada, en proyectos vinculados a productoras y televisión. Además, podrán desempeñarse

profesionalmente en docencia en instituciones de educación superior, escuelas de cine y otras instituciones vinculadas a la formación audiovisual; y en docencia informal, paralela a la educación básica y media.

PERFIL DE EGRESO

> Crea, analiza y proyecta documentales en soporte digital, proporcionando instrumentos metodológicos, históricos y tecnológicos, que permitan un abordaje contemporáneo y plausible del discurso documental.

- > Realiza obras documentales sustentadas en una perspectiva socio-crítica.
- > Desarrolla proyectos documentales que atiendan a problemáticas y necesidades específicas.
- > Maneja conceptos estéticos e históricos del lenguaje documental.
- > Domina las técnicas fundamentales de la edición documental.
- > Maneja los equipos de sonido directo usados en la construcción de obras documentales.
- > Domina las técnicas fundamentales de la fotografía de video digital.

JORNADA	Vespertina
CLASES	Martes a jueves, 19:00 a 22:00 hrs.
DURACIÓN	3 semestres
MODALIDAD	Presencial
GRADO	Licenciado/a en Cine, mención en Cine Documental

REQUISITOS

- > Contar con certificado de título profesional o grado académico (original o fotocopia legalizada).
- > Entrevista personal.

DOCUMENTOS

- > Concentración de notas de estudios de educación superior con seis semestres aprobados y N° de horas por cátedra (original), extendido por instituciones reconocidas por MINEDUC.
- > Licencia de enseñanza media (original o fotocopia legalizada).
- > Cédula de identidad vigente.
- > Curriculum vitae.

MALLA CURRICULAR PROGRAMA ESPECIAL DE TITULACIÓN EN LICENCIATURA EN CINE MENCIÓN CINE DOCUMENTAL*

SEMESTRE 1		SEMESTRE 2		SEMESTRE 3	
ASIGNATURA		ASIGNATURA		ASIGNATURA	UNIDADES
Historia Comparada del Cine Documental I		Historia Comparada del Cine Documental II		Taller Técnico III: Unidades Temáticas	Metodología de la Investigación
ASIGNATURA	UNIDADES	ASIGNATURA	UNIDADES		Guión
Talleres Técnico I: Unidades Temáticas	Adobe Premiere	Taller Técnico II: Unidades Temáticas	Sonido		Desarrollo de Proyecto
	Fotografía y Cámara I		Fotografía y Cámara II	ASIGNATURA	
ASIGNATURA			Producción		Realización III
Realización I		ASIGNATURA		ASIGNATURA	UNIDADES
		Realización II		Problemáticas del Documental Contemporáneo	Documental Chileno y Latinoamericano Contemporáneo
					Taller de Experimentación
					Problemas de la Representación

* Sujeta a modificaciones.

JEFE DE PROGRAMA: MIGUEL ÁNGEL VIDAURRE

Realizador Cinematográfico. Licenciado en Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster (c) en Historia y Teoría del Arte, Universidad Chile. Doctorando en Educación, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

e-mail: mvidaurre@academia.cl

SECRETARIA: JAVIERA FLORES

e-mail: jflores@academia.cl

admission@academia.cl