

# PEDAGOGÍA EN LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN



PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA	TÍTULO PROFESIONAL
<p><b>Dimensión 1: Desempeños Generales del/la Profesional Crítico transformador/a</b></p> <p>Esta dimensión integra desempeños que proyectan a/ la profesional desde una mirada ética crítica y pluralista con énfasis en los Derechos Humanos. Bajo estos principios se destacan la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación, que implique menoscabo a las personas, para reflexionar, investigar, crear y gestionar caminos de transformación en diálogo con diversos contextos, comunidades y territorios.</p>	<p>d.1 Reflexiona sobre la relación entre contextos y pensamientos contemporáneos con una mirada ética crítica y pluralista desde los Derechos Humanos abriéndose a posibilidades transformadoras que profundicen la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación que implique menoscabo a las personas.</p>	<p>d.2 Investiga y crea conocimiento, a partir de su área disciplinar, desde una posición ética crítica y pluralista en diálogo con los diversos contextos, comunidades y territorios, que profundicen la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación que implique menoscabo a las personas.</p>	<p>d.3 Desarrolla su quehacer profesional provisto/a de estrategias y herramientas metodológicas y de gestión, con capacidad de adaptación a distintas realidades, desde una ética crítica y pluralista con énfasis en los Derechos Humanos y justicia social y ambiental, en diálogo con los diversos contextos, comunidades y territorios.</p>
<p><b>Dimensión 2: Desempeños Interdisciplinarios del/la profesional de la pedagogía</b></p> <p>Esta dimensión integra desempeños que se encuentran en la base del quehacer pedagógico considerando diseño, implementación, acompañamiento y evaluación para el aprendizaje. El/la profesor/a crítico/a entiende que la generación y articulación del saber pedagógico situado se orienta a través de la reflexión sobre la práctica y el diálogo interdisciplinario en un marco ético respetuoso de las identidades, deseos y motivaciones individuales y colectivas, comprometido con los derechos humanos, la justicia social y la promoción de una ciudadanía democrática intercultural.</p>	<p>d.1 Reflexiona respecto del sistema escolar, las comunidades educativas y sus contextos, los territorios y las relaciones pedagógicas para situar su práctica desde un posicionamiento crítico transformador.</p>	<p>d.2 Diseña procesos de aprendizaje y de investigación en el aula problematizando el currículum y los instrumentos asociados, a partir de las identidades, motivaciones e intereses de los/as estudiantes, para el logro de aprendizajes en espacios educativos inclusivos, democráticos y socialmente justos.</p>	<p>d.3 Implementa procesos educativos creativos e integrales que reconocen y potencian la diversidad de sus estudiantes, asumiendo un rol activo en el análisis, retroalimentación de los aprendizajes y toma de decisiones con el fin de fortalecer su propio proceso de desarrollo profesional docente.</p>
<p><b>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/ la Profesor/a de Lengua Castellana y Comunicación</b></p> <p>Esta dimensión integra desempeños que proyectan a/ la Profesor/a de Educación Media en Lengua Castellana y Comunicación, en la promoción de aprendizajes significativos a través del manejo de la lengua como expresión fundamental para el desarrollo integral de las personas y la literatura como expresión cultural y artística por medio de sus didácticas y las formas de intervención, formando sujetos educativos en contextos situados.</p>	<p>d.1 Maneja el castellano formal para expresar sus ideas en forma clara y precisa en la comprensión y producción de textos escritos, orales y multimodales desde un enfoque comunicativo funcional.</p> <p>d.2 Identifica elementos estéticos en obras literarias que integran vivencias humanas, visiones de mundo, temáticas y géneros para el desarrollo del pensamiento crítico, establecer diálogos entre las obras, y generar vínculos con otras culturas, procesos y momentos históricos.</p> <p>d.3 Reconoce el contexto de producción y recepción de obras literarias significativas para valorar tradiciones histórico-culturales y la construcción de la identidad personal.</p>	<p>d.4 Aplica conocimiento lingüístico/discursivo desde enfoques comunicativos, funcional y/o cognitivo en el diseño de estrategias para la enseñanza de la comprensión y producción de diversos tipos de textos, orales y multimodales, adecuados a diversas situaciones comunicativas.</p> <p>d.5 Diagnostica, diseña y sistematiza conocimientos, habilidades y actitudes de sus estudiantes para evaluar las estrategias que implementa en función de potenciar el desarrollo comunicativo lingüístico funcional en el aula.</p> <p>d.6 Promueve la lectura comprensiva de los textos literarios, el gusto por la lectura, el análisis de las manifestaciones estéticas de la literatura y la capacidad de profundizar de diversas problemáticas humanas que conforman el quehacer social y personal.</p>	<p>d.7 Sustenta sus prácticas pedagógicas en el análisis crítico, la interpretación, la selección y la adecuación de elementos lingüísticos y literarios presentes en los instrumentos curriculares oficiales, teniendo como referencia las necesidades formativas del estudiantado (características cognitivas, afectivas y socioculturales).</p>