

MAGÍSTER EN Arte Popular Latinoamericano

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	LABORATORIO I. CUERPO, CORPORALIDADES E IDENTIDAD LATINOAMERICANA	LABORATORIO II. TERRITORIOS SONOROS DE AMÉRICA LATINA	LABORATORIO III. EXPLORACIONES EN LA NARRATIVA AUDIOVISUAL LATINOAMERICANA	LABORATORIO IV. CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA
	6 •	6 •	6 • OPTATIVO	6 •
LÍNEA DE FORMACIÓN METODOLÓGICA Y DE ESPECIALIDAD	DISEÑO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES, ARTES Y EDUCACIÓN	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA	SEMINARIO DE GRADO I	SEMINARIO DE GRADO II
	6 •	6 •	9 •	15 •
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL TEÓRICA	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CULTURA LATINOAMERICANA	SEMINARIO DE ARTE Y CULTURA POPULAR LATINOAMERICANA		
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA	INGLÉS PARA PROPÓSITOS ACADÉMICOS I	INGLÉS PARA PROPÓSITOS ACADÉMICOS II		
CRÉDITOS	21 •	21 •	21 •	21 •
GRADO DE MAGÍSTER EN ARTE POPULAR LATINOAMERICANO (84 CRÉDITOS)				



ASIGNATURAS SELLO CON FORMACIÓN EN LA ESPECIALIDAD