



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO

# MEMORIA INSTITUCIONAL 2020

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

(Resumen)



# ÍNDICE

I.	PRESENTACIÓN	2
II.	MIEMBROS ACTIVOS DE LA ASAMBLEA DE SOCIOS Y DEL DIRECTORIO	6
III.	EXTENSIÓN	8
IV.	INVESTIGACIÓN	12
V.	VINCULACIÓN CON EL MEDIO	16
VI.	ESTUDIANTES	21



# PRESENTACIÓN

## Mensaje del Rector

La Universidad Academia de Humanismo Cristiano entiende la educación superior como un derecho y un proceso decisivo en la construcción de una sociedad más justa y solidaria. Esta prioridad refleja un enfoque marcado por el compromiso con el desarrollo integral de quienes estudian en nuestra institución, generando para ello un entorno basado en la colaboración, la participación y la innovación. Ello es posible gracias a una comunidad de académicas y académicos, funcionarias y funcionarios y tres mil seiscientos estudiantes que se movilizan y ponen en valor saberes y conocimientos al servicio de la transformación cultural, política y social de Chile.

Bajo este mandato, el año 2020-21 significó un momento de inéditos desafíos. La crisis del modelo político impulsado por el estallido social, el inicio del debate ligado al proceso constituyente, y la aparición del COVID-19 implicaron un vuelco general en todas las esferas del país, pero estos acontecimientos tuvieron una particular intensidad en nuestra universidad. En ese contexto la Universidad demostró ser una institución resiliente y capaz de dar una respuesta adecuada a la necesidad de dar continuidad de los estudios. En este proceso, se incorporaron los aportes de toda la comunidad, garantizando la disponibilidad de las soluciones tecnológicas y metodológicas requeridas.

La respuesta institucional a la pandemia privilegió el cuidado de las personas, sin descuidar la integralidad de la propuesta educativa. En medio de las grandes incertidumbres aparejadas al paso acelerado a la no presencialidad, la Academia acrecentó su labor, transformando creativamente sus procesos para reasumir en esta nueva modalidad su labor de docencia, investigación y de vinculación territorial, fortaleciendo su capacidad de generar debate, incidiendo en el ámbito público, y ampliando al mismo tiempo su ámbito de carreras, saberes y disciplinas.

La rápida migración hacia la virtualidad conllevó una serie de adaptaciones e inversiones para dar continuidad a los procesos formativos. La virtualidad nos obligó a adaptar procesos tradicionalmente presenciales, como admisión, matrícula, evaluaciones, titulaciones y la acreditación obligatoria de las carreras de pedagogía. Se introdujo y difundió masivamente el uso de Microsoft Teams para todos los estudiantes y docentes. A la vez se estableció un sistema de gestión de la enseñanza en línea, como consolidación de un nuevo campus virtual. Simultáneamente la Universidad proporcionó becas y ayudas a estudiantes que no podían acceder a las clases y materiales informáticos.

Desde el inicio de la pandemia, la institución mantuvo una actitud clara de resguardo de la salud de nuestras trabajadoras y trabajadores. Se ha cumplido sin contratiempos con los pagos de sueldos y beneficios, el pago a proveedores y trabajadores a honorarios, manteniendo actualizados los compromisos financieros. Para ello fue necesario enfatizar en todos los niveles la capacidad de mitigar los

riesgos en la generación de flujo de caja, asegurando así la liquidez y solvencia económica de cara a un año altamente volátil.

Como se sabe, la estructura de ingresos de la Universidad considera tres componentes: la matrícula de pregrado, los aportes fiscales por gratuidad y los ingresos propios que se explican por proyectos de investigación, más la asistencia técnica, y capacitación a terceros. Dados los riesgos que implicaba la contingencia por COVID-19 se adoptaron medidas económicas y académicas excepcionales, que permitieron tener particular seguimiento a los niveles de deserción académica y buscar un mayor cumplimiento de las obligaciones financieras de los estudiantes, lo que mitigó las previsible caídas de los ingresos por matrícula. Se generó deliberadamente una reducción de los gastos operacionales y variables. Todo esto facilitó el cumplimiento de los compromisos financieros de equilibrio operacional. Además, durante el año 2020, se desarrollaron iniciativas que permitieron reestructurar la deuda de corto plazo de la Corporación, hacia una estructura de largo plazo, con un perfil de pagos completamente abordable. Es importante destacar que estas operaciones demandaron esfuerzo conjunto y disciplina financiera en el trabajo de todas las personas y entidades de la universidad, con una rigurosidad que ha sido clave, considerando en particular el deterioro económico y la contracción de la actividad que vivió el país durante el 2020. Estas duras medidas de ajuste económico y financiero permitieron garantizar la estabilidad institucional en un escenario nacional tremendamente incierto.

En materia académica, se implementó una reestructuración del número de escuelas en respuesta al desarrollo estratégico de nuestra institución. De esa forma las 30 carreras regulares y los 5 programas de prosecución de estudios de la universidad pasaron a ser administrados por medio de 10 escuelas, albergadas en tres facultades, el Instituto de Humanidades y una nueva dirección académica, de carácter transitorio, que alberga tres de las nuevas carreras abiertas en marzo de 2021. De esa manera se buscó adaptar nuestra escala administrativa y docente en atención a variables de eficiencia, como también a la constante evaluación de los procesos calidad académica, de modo que se pueda asegurar un proceso cada vez más racional y adecuado de gestión.

En forma paralela se ha iniciado una importante modernización de la gestión por medio de la implantación de una la plataforma U+ que aportará soluciones tecnológicas que permitirán la optimización de la administración de los recursos académicos y fortalecer los procesos de mejora hacia la calidad en la prestación de servicios. Este es un proyecto largamente esperado por la comunidad, ya que significará un salto en los mecanismos de integración entre administración financiera, planificación académica, aseguramiento de calidad y análisis institucional.

En pregrado la Universidad preparó durante 2020 la apertura de las nuevas carreras de Arquitectura, Artes y Oficios, Diseño Escénico y Terapia Ocupacional, y la reapertura de Ingeniería Comercial, lo que se operacionalizó en 2021. Además

ha iniciado un nuevo programa especial de licenciatura en artes. Este impulso al desarrollo de una nueva oferta académica ha buscado que la UAHC pueda avanzar hacia una contribución cada vez más completa y diversa de carreras y de esa forma completar su complejización, de acuerdo al plan de desarrollo institucional 2016-2025. Estas nuevas carreras han demandado cambios en la infraestructura académica y de servicios, lo que se ha traducido en dejar el edificio de rectoría de calle Matte Pérez con el fin de habilitar un nuevo edificio, orientado específicamente a la docencia, ubicado en Ramón Carnicer frente al Parque Bustamante.

En el ámbito de posgrado, la Universidad ha iniciado el proceso de acreditación de su programa de doctorado DETLA y ha rediseñado su oferta de magisteres, en vista a potenciar su acreditabilidad y enfoque transdisciplinar.

En este año se ha fortalecido el área de formación continua y proyectos, estableciéndose como un programa especial dependiente de rectoría, y dotándose de más atribuciones y capacidades para captar una potencial demanda de cursos y servicios externos.

La Academia ha logrado en 2020 una inusual presencia en los principales debates públicos, de forma constante e incisiva, relevando la defensa de los derechos humanos con posterioridad al 18 de octubre de 2019, y posicionando a nuestra Universidad como un referente crítico en medio de la contingencia. En ese campo ha mostrado que es una universidad que busca la excelencia con mirada interdisciplinaria, comprometida con la inclusión y transformación social, buscando la promoción y defensa de los derechos humanos, la democracia y la justicia. .

Esperamos que la Memoria 2020 pueda reflejar la intensidad todos los procesos académicos, sociales y culturales que se viven al interior de nuestra institución, cuyas dinámicas se van construyendo y consolidando en lo cotidiano, y se reflejan en el quehacer de miles de profesionales que hemos formado durante las décadas de vida de nuestra Universidad. Por eso, y agradeciendo el inusual esfuerzo desplegado por la comunidad durante este año, sólo cabe repetir las palabras del Gaudeamus, el himno universitario por excelencia:

*Vivat Academia,  
vivant professores.  
Vivat membrum quodlibet,  
vivant membra quaelibet,  
semper sint in flore*

**Álvaro Ramis Olivos**  
Rector Universidad Academia de Humanismo Cristiano



# MIEMBROS ACTIVOS DE LA ASAMBLEA DE SOCIOS Y DEL DIRECTORIO

El Directorio de nuestra Universidad está constituido por los representantes de los Centros Miembros de la Asamblea de Socios que constituyen la Corporación Universidad Academia de Humanismo Cristiano y por un representante de la Comunidad Universitaria, su constitución es la siguiente:

**Miguel Bahamondes Parrao**

Representante de GIA  
Presidente

**Francisca Durán Mateluna**

Representante Comunidad Universitaria  
Vicepresidenta

**Carmen Espinoza Miranda**

Representante de PET  
Directora

**Claudio Espinoza Araya**

Representante de FUD  
Director

**Marcelo Araya Durán**

Representante de CORPODIUM  
Director

**José Orellana Yáñez**

Representante de CEIRC  
Director



# EXTENSIÓN

## Actividades Extensión 2020

### Nuevas formas y lenguajes con la pandemia como telón de fondo

El 2020 y las exigencias de distanciamiento social que exigió la pandemia nos enfrentó a una nueva y desconocida manera de organizar y participar de las actividades de extensión que hasta ese momento realizaba no sólo la Academia, sino que todas las instituciones académicas, políticas y culturales de Chile y el mundo.

Plataformas como Zoom, Meet, Facebook Live o YouTube Live pasaron de ser materia de expertos para convertirse en herramientas de la vida cotidiana, indispensables para mantener las relaciones sociales, tanto en lo laboral, como en lo personal, familiar y recreativo.

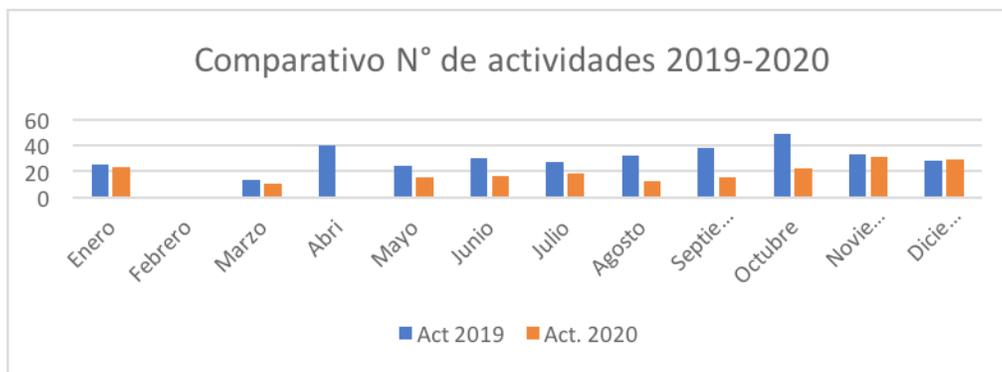
Iniciada la cuarentena, en el mes de marzo, la Academia transitó todo su quehacer en el ámbito de las actividades de extensión a modalidades digitales.

De esta forma, el 6 de mayo se realizó la primera actividad de extensión a distancia:

La cuarta sesión del conversatorio online: “lunche cine perplejo”, organizado por la entonces Escuela de Cine de la Facultad de Artes, y que quedó registrada también vía digital en la plataforma Facebook. <https://bit.ly/3pgf2mk>

Lo que comenzó como una tímida iniciativa sobre una temática de nicho, se convirtió en un ejercicio permanente en las distintas escuelas y facultades de la Universidad, llegando a un total de 163 actividades de extensión realizadas a distancia entre mayo y diciembre; que se suman a otras 34 realizadas de manera presencial el mismo año, antes del inicio de las cuarentenas.

El cuadro de actividades por mes a lo largo del año queda configurado de la siguiente manera:



Fuente: Dirección de Comunicaciones UAHC

Si bien el año 2020 presentó una considerable disminución de la cantidad de actividades de extensión realizadas (340 en 2019, frente 197 en 2020), motivado sin duda por las complejidades de la pandemia, es importante evaluar el desempeño a la luz de otros factores cualitativos.

Y es que la incorporación de nuevas tecnologías para la difusión de contenidos, en formato de actividades de extensión, modificó sin duda nuestras relaciones y las formas de apropiación de los contenidos, en un proceso que trajo una serie de complejidades técnicas, pero también impensados beneficios:

- > Hoy contamos con un registro audiovisual, permanente, abierto y disponible para cualquiera que desee revisarlo, de cada una de las actividades realizadas en formato digital, con indicadores de cantidad de visualizaciones e interacción con participantes.
- > La virtualidad de las actividades ha permitido conectar a panelistas y asistentes de distintas partes de Chile y el mundo, en un espacio único de intercambio de saberes y experiencias, imposible en un marco de presencialidad.
- > Las actividades virtuales nos han permitido también interactuar de manera dinámica con los y las participantes, a través de consultas y comentarios en línea y tiempo real.

Otro aspecto importante para considerar en este análisis es la revisión de las temáticas abordadas a lo largo del año, las que expresan con claridad los enfoques que caracterizan a la Academia. De esta forma, destacan:

- > Actividades culturales
- > Análisis contexto político y estallido social
- > Presentación de publicaciones y trabajos de investigación
- > Educación y carrera docente
- > Derechos Humanos y situación de presos/as del estallido
- > 50 años de la UP
- > Efectos de la pandemia
- > Género
- > Apoyo a la docencia y la trayectoria académica de estudiantes
- > Presentaciones del trabajo de las unidades

Respecto del tipo de público, de las 197 actividades realizadas durante el año 2020, 166 estuvieron destinadas a toda la comunidad, tanto interna como externa; y sólo 31 correspondieron a grupos específicos y/o cerrados.

Respecto de los/as organizadores/as, las actividades se concentran en su gran mayoría en las carreras y escuelas de las distintas facultades. El cuadro resumen es el siguiente:



Fuente: Dirección de Comunicaciones UAHC

Importante es destacar también las actividades realizadas en condición de alianza con otras instituciones, que corresponde a 28 del total, correspondiente al 14%.



Fuente: Dirección de Comunicaciones UAHC

IV

# INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

---

La Academia ha potenciado la Investigación y la Creación teniendo como objetivo el desarrollo y la consolidación de líneas de investigación y creación y la incidencia en el espacio público en consonancia con la misión y la visión de la Universidad.

Para el período 2020 se evidencia un aumento en los programas financiados por ANID, destacándose específicamente los Fondecyt de Iniciación con 5 proyectos adjudicados, producto de una política institucional que sostenidamente ha apoyado el trabajo de investigadores e investigadoras jóvenes. A la fecha se cuenta también con 3 Fondecyt Regulares en ejecución y con la participación como Institución Asociada en el FONDAP 151100006, cuyo objetivo es el desarrollo de la alta investigación científica relativa a pueblos originarios y afrodescendientes y consolidar, a través del Centro CIIR, los vínculos tanto entre especialistas como con la sociedad civil.

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

		2017	2018	2019	2020	2021
<b>FONDECYT</b>	<b>Iniciación</b>	4	2	3	5	0
	<b>Regular</b>	2	1	2	3	1
	<b>Posdoctorado</b>	0	0	0	0	1
<b>FIIC</b>	<b>Senior</b>	16	6	5	1	0
	<b>Fortalecimiento</b>	8	5	8	1	0
	<b>Creación</b>	0	1	0	3	0
	<b>Formación inicial</b>	5	10	3	0	0

Fuente: Dirección de Investigación y Postgrados

En este periodo, marcado por la Pandemia Covid-19, se mantuvo el apoyo a la investigación y la creación a partir de los Fondos Institucionales de Investigación y de Creación (FIIC) generando una política de ajuste programático que permitiera su ejecución resguardando las condiciones de seguridad de los participantes de las pesquisas, ya sea de los propios investigadores como también los actores sociales involucrados con dichos estudios.

Se consolidaron también los vínculos y redes con otros centros de investigación, tanto en el ámbito nacional como internacional a través de redes de cooperación manifestadas en los Grupos de Trabajo de Clacso, Redes de Investigación como la pionera Red Chilena de Estudios Afrodescendientes y los convenidos de investigación internacional como LIA MINES ATACAMA, renovado por 5 años, y la participación en la Universidad como institución asociada en el Centro de Estudios Interculturales e Indígenas (CIIR).

Siguiendo la misión y la visión de la Universidad la institución ha potenciado el vínculo de la alta investigación científica con la sociedad buscando tener incidencia en procesos de transformación social y respondiendo a problemáticas sociales de

relevancia abordadas desde una perspectiva que implica la relación entre investigación, docencia, intervención, transferencia y co-construcción de conocimientos con actores y colectivos sociales, destacándose en esta línea lo realizado por Centro de Intervención Social (CEIS) y por el CIIR.

Lo anterior refleja la necesidad programática de la Universidad por establecer y potenciar los vínculos con diferentes sectores sociales y también por tener incidencia en las políticas públicas aportando desde una visión crítica, orientada a la transformación social y guiada por los principios de los derechos humanos, la interculturalidad y la justicia social.



A partir de todo lo anterior se han fortalecido las líneas de investigación que históricamente se han venido desarrollando en la Academia, como también se han impulsado líneas emergentes que tengan como foco tanto el vínculo y los impactos con la sociedad civil y el aparato público, como también con el desarrollo de una perspectiva de investigación que potencie tanto la generación de conocimiento como la creación y la transferencia. A las ya tradicionales líneas de Interculturalidad, Género y Sexualidades, Derechos Humanos y Justicia Social, se han sumado líneas emergentes vinculadas con Salud Mental e Intervención Social y el desarrollo y la consolidación del ámbito de la Investigación orientada a la creación como Nuevas Teatralidades, Dramaturgia Corporal, Danza e Identidad Territorial, Patrimonio, Musicología e Imagen, Representación y Performance.

Los desafíos en este ámbito apuntan a cómo se establecen desde la Universidad los vínculos entre los y las investigadores que provienen de unidades distintas; cómo potenciamos las iniciativas individuales y las conectamos para alcanzar propósitos superiores; y cómo, en definitiva, cumplimos con el objetivo de aportar a la sociedad civil y a la gestión pública con la necesaria transferencia de conocimientos y saberes.

En esta misma línea, las publicaciones son la herramienta más efectiva y validada en términos de producción de conocimientos. La Academia ha continuado con su plan de fortalecimiento e institucionalización en la difusión de la alta investigación científica consiguiendo para este período la indexación en SCIELO de las revistas Tiempo Histórico y Antropologías del Sur y estableciendo los más altos criterios de indexación como requisitos para la producción tanto de revistas como de libros en la institución.

En la misma línea se han mantenido los incentivos de publicación lo que incidido en que para los años 2018 y 2019 la Academia haya publicado más de 60 artículos en revistas de divulgación científica WOS, Scopus, Scielo y Erih-Plus.

### PUBLICACIONES EN REVISTAS INDEXADAS

		2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Total institución</b>	<b>WOS (ex ISI)</b>	3	10	10	15	12	12
	<b>Scopus</b>	2	7	9	22	18	19
	<b>Scielo</b>	2	6	2	2	2	3
	<b>Otras</b>	11	6	15	16	28	26

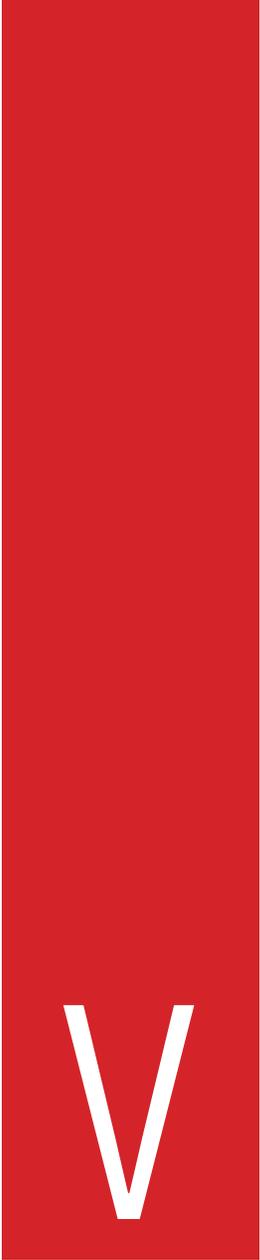
Fuente: Dirección de Investigación y Postgrados

La Academia ha potenciado el fortalecimiento de una política de publicaciones que contemple como principales pilares el acceso gratuito a la producción científica, la diversificación a distintos tipos de formatos que permiten la difusión en públicos más amplios y que permitan mejorar la transferencia de saberes y la incidencia en política pública. En consonancia se está trabajando en la creación del Sello Editorial Academia, la digitalización de la producción científica de la Universidad, producción de material que vincule investigación y docencia y el incentivo a la publicación de Policy Papers y columnas de opinión basados en investigación científica que permitan ampliar el radio de incidencia de nuestra misión y visión como Universidad.

En Posgrados desde el año 2020 se propuso la reestructuración de toda la oferta académica con la finalidad de adecuar los futuros programas a las condiciones de acreditabilidad exigidas por la CNA. El año 2020 se trabajó en la propuesta de una nueva oferta de Posgrados que contemplara desde sus inicios una estructura curricular común transversal a todas las facultades, sinergias entre los diferentes Magister y la generación de una oferta que emergiera de las potencialidades de producción científica desarrolladas por las diversas unidades académicas de la Universidad y con una perspectiva transdisciplinar.

La oferta de posgrados para el 2020 se concentró en concluir adecuadamente los programas en ejecución y mantener la oferta de dos programas: Doctorado de Estudios Transdisciplinarios Latinoamericanos y el Magister en Educación Mención Liderazgo Transformacional.

La nueva oferta de posgrados Magister tendrá su implementación a partir de abril del año 2022.



V

# VINCULACIÓN CON EL MEDIO

En el presente documento, se presentan las líneas prioritarias de desarrollo ejecutadas en el año 2020 a través de la Dirección de Vinculación con el Medio de la Rectoría, que se definen coherentemente con la misión y visión, el Modelo educativo de la Universidad (ME), Plan Estratégico 2016-2025 y la Política de Vinculación con el Medio, que responden a un modelo de trabajo vinculante a través de la inserción en el medio, procurando el desarrollo de iniciativas sin fines de lucro y de carácter público. Cabe señalar que todas estas acciones se desarrollaron en contexto de Pandemia, por lo que implicaron una adaptación del sistema presencial a un sistema a distancia. Favoreciendo la Vinculación con el Medio externo relevante, así como también los procesos de bidireccionalidad y mejoramiento continuo de la calidad.

## VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL

En el presente apartado se muestra la cantidad de iniciativas y la participación en actividades académicas de vinculación con el medio social año 2020, de los Servicios Comunitarios.

En la siguiente tabla, se muestra la participación y actividades de vinculación con el medio social de los Servicios Comunitarios, en relación a la articulación, monitoreo y seguimiento de dos niveles de la institución: a) El nivel central de la unidad de servicios comunitarios de la Dirección de Vinculación con el Medio que registra una política, mecanismos y organización centralizada para esta función de vinculación con el medio social, junto con una infraestructura instalada para los objetivos institucionales y, b) El nivel que está conformado por una infraestructura de un total de 6 servicios comunitarios dependientes de escuelas que de manera consistente y pertinente ofrecen mecanismos de interacción con el entorno social, basados en el conocimiento y servicios especializados, según área disciplinar. Estos son servicios son: 1) Programa de Formación Anticipada en Danza para Jóvenes (PROFOD), 2) Centro de Mediación Psicopedagógica Integral (CEMPIN), 3) Centro de Intervención Social (CEIS), 4) Centro de Atención Psicológica (CAPS), 5) Clínica Jurídica (CJU), y, por último, formalizado recientemente 7) Centro de Salud Mental en Comunidades Educativas (CSMCE).

A continuación, se describe la contribución del ámbito de vinculación con el medio social durante el año 2020:

**CANTIDAD DE PARTICIPACIÓN Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS  
DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO SOCIAL 2020**

<b>SERVICIOS COMUNITARIOS</b>	<b>2020</b>
N° de usuarios(as) beneficiarios(as)	3.403
N° de participación anual de docentes en servicios comunitarios	38
N° de participación anual de estudiantes pregrado en servicios comunitarios	156
N° de participación anual de egresados y titulados en servicios comunitarios	13
N° de participación anual de estudiantes de pregrado de otras casas de estudio en servicios comunitarios	4
N° de participación anual de estudiantes de postgrado de otras casas de estudio en servicios comunitarios	4
N° de prácticas anual	148
Promedio de notas de estudiantes partícipes	6,1
Tasa de aprobación de estudiantes partícipes	100%
N° de participación de alianzas estratégicas	72
N° de convenios anual	2
N° de tesis anual	10
N° de proyectos anual adjudicados y/o programas ejecutados (se incluyen solo proyectos adjudicados)	21
N° de publicaciones anual	10
N° de actividades de extensión y promoción anual	51
N° de columnas de opinión anual	10
Porcentaje de la Satisfacción Usuaría anual	84,0%
N° Programas Educación Continua	1
<b>FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA MEDIA</b>	<b>2020</b>
N° de actividades de extensión y promoción anual	1
Proyectos de fortalecimiento de la Educación Media	4

Fuente: Dirección de Vinculación con el Medio 2021



## VINCULACIÓN CON EL MEDIO FORMATIVA

La tabla siguiente muestra el pormenorizado de vinculación formativa durante el 2020, en relación con los registros de cantidad de las actividades de promoción y extensión académica, así como también, respecto a convenios suscritos, nacionales e internacionales, prácticas tempranas y profesionales e investigación. Al respecto, los registros muestran un total de 214 actividades de extensión dirigida a una audiencia de un público en general, sobre las cuales, es posible sostener un seguimiento y monitoreo, en relación a cantidad de actividades de concursos, conferencias, congresos, conversatorios, cursos o talleres, exposiciones artísticas culturales, presentaciones de libros, seminarios, así como también, actividades que generan vínculo bidireccional. De estas actividades, un 83,6% han sido realizadas mediante modalidad online y un 16,4% en modalidad presencial. Todo el conjunto de las actividades de extensión y promoción, dan cuenta de los diversos debates, encuentros y jornadas de discusión frente a temas de interés formativo, pero también de interés nacional y de debate público, los cuales, la universidad logra desarrollar para la comunidad en general. Por otra parte, los registros muestran que se trata principalmente de convenios con instituciones ONG/Fundaciones sin fines de lucro (78%) e instituciones de Educación (22%). Asimismo, son convenios con instituciones provenientes de comunas tales como providencia (33%), Santiago (22%), Lo Prado (11%), Recoleta (11%) y Pudahuel (11%) principalmente. A continuación, se describe ámbito de vinculación con el medio formativa:

### CANTIDAD DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO FORMATIVA DURANTE EL AÑO 2020

<b>EXTENSIÓN ACADÉMICA</b>	<b>2020</b>
Nº de actividades de Extensión anual	197
Nº de actividades que generan vínculo bidireccional con actores relevantes del entorno (VCM) anual	81
Nº de la evaluación de actividades de extensión anual	682
Nº de registros de inscripción de participación de actividades anual	1365
Porcentaje de la Satisfacción de actividades anual	94,6%
<b>PRACTICAS TEMPRANAS Y PROFESIONALES</b>	<b>2020</b>
Nº de actividades de extensión y promoción anual	5
Nº de prácticas en centros vinculados	71
<b>CONVENIOS</b>	<b>20220</b>
Nº de convenios suscrito a nivel nacional anual	9
Nº de convenios suscrito a nivel internacional anual	4
<b>Nº Total de convenios vigente nacional</b>	<b>187</b>
<b>Nº Total de convenios vigente internacional</b>	<b>38</b>
<b>RRII</b>	<b>2020</b>
Nº de actividades de extensión y promoción anual	1
<b>INVESTIGACIÓN</b>	<b>2020</b>
Nº de actividades de extensión y promoción anual	13

Fuente: Dirección de Vinculación con el Medio

## VINCULACIÓN CON EL MEDIO PRODUCTIVA

La siguiente tabla muestra el pormenorizado de vinculación con el medio productiva durante el 2020, en relación a Asesoría Profesional y Consultoría, Educación Continua, Titulados y Empleadores, que a continuación se describe:

### CANTIDAD DE PARTICIPACIÓN TOTAL Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO PRODUCTIVA DURANTE EL AÑO 2020

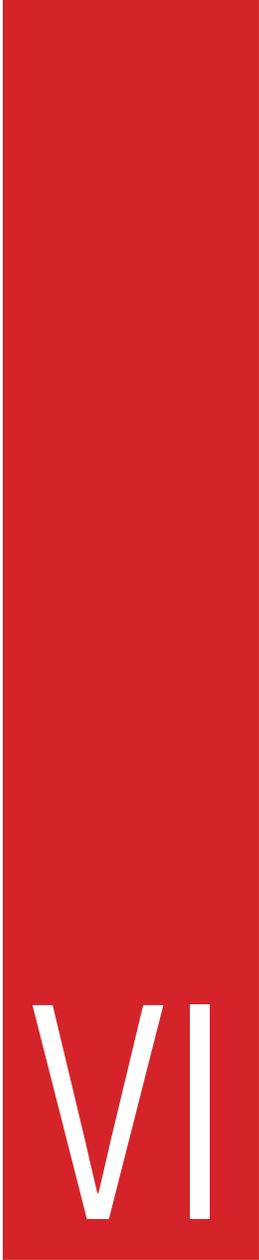
<b>ASESORÍA PROFESIONAL Y CONSULTORÍA</b>	<b>2020</b>
Nº Proyectos adjudicados o programas colaborativos con financiamiento interno anual	11
Nº Proyectos adjudicados o programas colaborativos con financiamiento externo anual	15
<b>EDUCACIÓN CONTINUA</b>	<b>2020</b>
Oferta diplomados y cursos en Facultad Ciencias Sociales	4
Oferta diplomados y cursos anual en Facultad de Artes	2
Oferta curso anual en Facultad de Pedagogía	3
Total Diplomados y Cursos 2020	9
<b>Nº Total de Matriculados</b>	<b>203</b>
Nº de cursos de VCM	18
<b>Total participantes cursos</b>	<b>278</b>
<b>TITULADOS</b>	<b>2020</b>
Nº de actividades de extensión y promoción anual	34
Nº de titulados(as) vinculados anual (Actualización de datos)	393
<b>EMPLEADORES</b>	<b>2020</b>
Encuentro con Empleadores a nivel Central	1

Fuente: Dirección de Vinculación con el Medio

## VINCULACIÓN CON EL MEDIO CULTURAL Y ARTÍSTICO

<b>ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURAL</b>	<b>2020</b>
Nº Proyectos adjudicados o programas colaborativos	4
Nº de Actividades Artístico Culturales anual	35

Fuente: Dirección de Vinculación con el Medio



VI

# ESTUDIANTES

## DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

La Dirección de Asuntos Estudiantiles (en adelante DIRAE), cuyo objetivo es *“Promover el bienestar y el desarrollo de las/los estudiantes en sus trayectorias académicas, colaborando con su integración, la permanencia responsable y su calidad de vida, a través de servicios que enriquezcan la experiencia universitaria, reconociendo la diversidad y favoreciendo la inclusión al interior de la UAHC”*; implementó sus servicios durante el año 2020 principalmente de manera virtual – dado el contexto sanitario -, debiendo reformular sus hitos, procesos y actividades usuales de modo de cumplir igualmente con sus propósitos y apoyos estudiantiles.

Para dar cuenta de los principales resultados obtenidos durante el año 2020, se exponen a continuación las gestiones más relevantes de la DIRAE, comenzando con uno de los hitos de inicio de cada período anual, consistente en el Proceso de Bienvenidas e Inducción.

### Proceso de Inducciones 2020

Como forma de colaborar con la integración de estudiantes nuevos/as a la Institución, la DIRAE efectúa anualmente un proceso de bienvenida e inducción que históricamente se implementó de forma 100% presencial; lo que significó para el contexto sanitario que se desencadenó al inicio del primer semestre una reformulación completa de los contenidos, metodologías y programaciones efectuadas previamente. En ese sentido, la estructura y planificación del proceso fue rediseñada y reprogramada en otra fecha a la par con los ajustes al calendario académico que la institución debió efectuar al alero del inicio de la pandemia en Chile.

Período oficial de aplicación	Principales Actividades	Instrumentos aplicados por DIRAE	Participantes
Desde el 30 de Marzo al 04 de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saludos y bienvenida audiovisual de autoridades institucionales.</li> <li>· Información sobre proyecto universitario y principales servicios estudiantiles.</li> <li>· Aplicación de test para diagnósticos.</li> <li>· Bienvenida y espacio de encuentro virtual con respectivas Escuelas y Carreras.</li> <li>· Taller PROA y DIRAE psicoeducativo.</li> </ul>	Autotest sobre canales perceptivos predominantes para el aprendizaje (VARK)	492 estudiantes
		Encuesta de Caracterización Estudiantil de primer año	710 estudiantes

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

## 1.- UNIDAD DE DESARROLLO ESTUDIANTIL Y VIDA UNIVERSITARIA

Esta unidad que tiene como objetivo “Generar instancias de desarrollo estudiantil que colaboren con la experiencia y vida universitaria en las/los estudiantes, basadas en la sana convivencia y el reconocimiento de la diversidad”, durante el año 2020 concentró sus esfuerzos en colaborar con necesidades emergentes que el contexto pandémico implicó para nuestro estudiantado, gestionando y coordinando ayudas para la conectividad estudiantil. No obstante igualmente, fue posible avanzar en el cumplimiento de procesos propios de la Unidad y sus hitos anuales.

INICIATIVA	ACTIVIDADES	BENEFICIARIOS/AS O RESULTADOS
<b>Catastro de estudiantes con dificultades de conectividad</b>	Aplicación de encuesta masiva para identificar necesidades relativas a la conectividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 553 estudiantes con necesidad de internet.</li> <li>· 93 estudiantes con necesidad de equipo tecnológico.</li> <li>· 150 estudiantes con ambas necesidades.</li> </ul>
<b>Gestión de conectividad a internet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Financiamiento institucional de simcard con planes de internet para celulares.</li> <li>· Gestión de focalización de casos.</li> <li>· Coordinación de envío y entrega para estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 115 estudiantes recibieron chips con planes de internet mensual durante el 2020.</li> </ul>
 <p>Gráfica de Campaña Institucional para donaciones de equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reasignación de notebooks institucionales a estudiantes priorizadas/os según catastro.</li> <li>· Campaña “Dona tu Compu” para comunidad interna y externa, que permitió incrementar la cantidad de equipos a asignar a estudiantes en necesidad.</li> <li>· Gestión de revisión informática, habilitación, formateo o arreglos de soporte.</li> <li>· Coordinación para la entrega a estudiante y para la devolución según correspondiera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 75 estudiantes beneficiados/as con entrega de equipo computacional, principalmente notebooks.</li> </ul>  <p>Estudiante recibiendo equipo en Mayo de 2020.</p>

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

Por otra parte, la Unidad mantuvo paralelamente algunos de los servicios que desarrolla cada semestre, adecuando sus labores a efectuar acompañamientos virtuales de iniciativas y proyectos estudiantiles; así como también, se gestionaron convocatorias a proyectos concursables externos en donde la DIRAE actúa como intermediaria entre agrupaciones estudiantiles y las fuentes de financiamiento (tanto internas como externas).

### 1.1.- Proyectos e iniciativas estudiantiles

Los proyectos estudiantiles acompañados por la Unidad de Desarrollo Estudiantil y Vida Universitaria que mantuvieron vigencia durante el 2020, fueron proyectos de financiamiento interno conocidos como los FONDAE; específicamente en su Línea de Aporte a la Iniciativa Estudiantil, los que fueron postulados y adjudicados durante el 2019. Es relevante señalar que, dado el contexto del año 2020, no se efectuó convocatoria FONDAE anual, sin embargo – además de acompañar la ejecución de los proyectos antes señalados – se mantuvo asesoría en la formulación y recondicionamiento de iniciativas estudiantiles de la carrera de Teatro, denominados “Limerencia” e “Ifigenia”, para su ejecución en 2021.

#### SÍNTESIS GESTIÓN FONDAE 2020

Nombre proyecto	Estado año 2020	Monto Entregado	Carrera	Temática o área de intervención
Planeta Mujeres	En ejecución	\$ 500.000	Producción Musical	Arte y feminismo.
Mejoras autosustentables en la huerta-invernadero “Macarena Valdés”	En ejecución	\$ 300.000	Psicología	Medio ambiente y Desarrollo Sustentable.
Movimiento Espacio-Cuerpo	En ejecución	\$500.000	Danza	Creación artística y/o cultural.
<b>Total general</b>	<b>\$ 1.300.000 de financiamiento institucional FONDAE durante 2020.</b>			

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles



Por último, y en relación a postulación a fondos externos de proyectos, durante el 2020 la Unidad patrocinó y postuló 11 iniciativas para financiamiento extra institucional.

#### PROYECTOS PATROCINADOS Y/O POSTULADOS A FONDOS EXTERNOS

N°	Tipo de Fondo	Nombre del Proyecto	Carrera o Unidad autora	Monto Solicitado
1	FDI Mineduc	Plataforma web para la sustentabilidad	Cine	\$ 6.000.000
2	FDI Mineduc	La identidad de género es tu derecho	Derecho	\$ 5.940.000
3	FDI Mineduc	Escuela de Teatro Comunitario y Callejero para la Acción Social	Teatro	\$ 6.065.000
4	FDI Mineduc	Planeta de Mujeres	Producción Musical	\$ 6.000.000
5	FDI Mineduc	Proyecto Reciclarte	Pedagogía en Música	\$ 4.500.000
6	FDI Mineduc	Sembrando saberes, cosechamos comunidad	PLCC - PHyCCSS	\$ 5.850.000
7	FDI Mineduc	Calistenia en la UAHC	Psicología	\$ 5.645.000
8	Fondeporte	Taller de acondicionamiento físico para deportes de contacto	DIRAE	\$ 4.165.000
9	Fondeporte	Recuperando espacios para una vida saludable: Calistenia en la UAHC	DIRAE	\$ 2.950.000
10	Fondeporte	Fútbol más allá del género: Campeonato de Fútbol inclusivo en la UAHC	DIRAE	\$ 3.340.000
11	Fondeporte	Taller inclusivo de acondicionamiento físico para personas en situación de discapacidad	DIRAE	\$ 3.130.000
<b>Total de financiamiento externo solicitado</b>				<b>\$53.585.000</b>

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

#### 1.2.- Experiencia y formación extracurricular

Por otra parte, la Unidad asumió durante el segundo semestre dimensiones nuevas en su quehacer asociadas a la vida universitaria. En ese aspecto, se inició la gestión de establecer vínculos externos con organismos que colaboran con actividades complementarias para el estudiantado; tanto de forma abierta transversal, como focalizada temáticamente acorde a ciertas disciplinas o carreras.

**Fundación Probono:** Se acompañó la postulación de un equipo de estudiantes de Derecho, quienes se presentaron a un concurso lanzado por la Fundación. El proyecto presentado por el equipo se tituló: “*La identidad de género es tu derecho*” (Proyecto parcialmente adjudicado que implica la firma de convenio con la fundación por parte de los estudiantes).

**Fundación Multitudes:** Vínculo establecido con la Unidad de Desarrollo Estudiantil y Vida Universitaria para ofertar y coordinar la ejecución de talleres en temáticas de interés para la comunidad estudiantil femenina. La Fundación realizó talleres bajo la temática de <<*Mujeres en la toma de decisiones - El proceso constituyente y la lucha contra la desinformación. Una experiencia compartida*>>, cuya instancia abordó temáticas de “*Lobby y Proceso Constituyente*” (Relatoras: María Correa y Paulina Ibarra) y “*Desinformación y Fake News*” (Relatoras: Alessia Injoke y Romina Garrido).

Por último, se ofertó y ejecutó virtualmente el taller extracurricular “*Teatro Lambe Lambe*” abierto a la comunidad universitaria, y en donde participaron en promedio 15 estudiantes. El espacio buscó favorecer la expresión de ideas, emociones y sentires en miembros/as de la comunidad UAHC, mediante el aprendizaje del teatro lambe lambe que utiliza materiales desechables para la puesta en escena de marionetas y escenografías a escala.

## **2.- UNIDAD DE GÉNERO, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN**

Durante el año 2020, tanto la DIRAE como otras áreas de la Universidad se re-estructuraron ante el contexto, fortaleciéndose el trabajo conjunto por ciertas temáticas y focos de interés institucional. Una de las fusiones ejecutadas, significó acoger a la entonces Dirección de Justicia Social e Inclusión en la DIRAE, articulándose con ello los servicios y apoyos para el estudiantado.

Esta Unidad asumió como objetivo “*Fortalecer una perspectiva de inclusión y diversidad estudiantil, que favorezca la trayectoria académica y la experiencia universitaria de grupos subrepresentados e históricamente excluidos, colaborando en disminuir las brechas de desigualdad y en la eliminación de todo acto de discriminación*” y tuvo como resultados los siguientes indicadores de gestión:

### **2.1.- Género y sexualidades**

Como parte de los principios institucionales y foco de preocupación del proyecto universitario y su comunidad, el área se ha propuesto permear la vida universitaria con una perspectiva feminista que colabore en disminuir las brechas de género, además de reconocer la diversidad y disidencia sexual en una convivencia respetuosa y no discriminatoria; mediante la gestión de mecanismos de prevención, acogida y seguimiento a situaciones de violencia sexual, de género y/o actos discriminatorios.

Con ello, durante el año 2020, además de traspasarse dicha dimensión a la DIRAE el espacio institucional ha seguido avanzando en apoyar y orientar las necesidades en materia de violencia sexual y/o de género, así como también de gestionar instancias de sensibilización, promoción y formación en equidad de género y de diversidad sexual. Teniendo los siguientes resultados:



ACCIÓN O GESTIÓN EFECTUADA POR EL ÁREA	CANTIDAD
Casos recepcionados, activación y gestión del protocolo de reconocimiento institucional sobre igualdad de derechos de personas transgénero y su inclusión	14
Orientaciones al Comité Triestamental de acogida y denuncia por VSG	4
Casos estudiantiles que requirieron de orientación por VSG y respeto a la diversidad	4
Informes elaborados ante solicitudes de información externa sobre igualdad de género en la UAHC	2
Actividades de conmemoración y promoción de la equidad de género	3
Actividades de prevención de la violencia sexual y de género	1
Actividades de vinculación externa para la formación en temáticas de género	3
· Participantes en jornadas de formación en temáticas de género	42
Instancias de trabajo en mesa técnica estratégica UAHC en temas de género	2
Actividades externas de vinculación con el medio en temas de género	2

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

## 2.2.- Atención a la discapacidad de estudiantes

Como instancia institucional que busca promover la inclusión de estudiantes en situación de discapacidad en la UAHC, ajustándose a derecho, normativas y convenios suscritos, el área acompaña las etapas de ingreso, permanencia y egreso de estudiantes en situación de discapacidad, colaborando en los procesos formativos de sus trayectorias, atendiendo necesidades de los casos existentes y gestionando la correspondiente accesibilidad universal.

Así, las acciones y gestiones efectuadas por el área en 2020 pueden resumirse en el sgte. cuadro:

ACCIÓN O GESTIÓN EFECTUADA POR EL ÁREA	CANTIDAD
Cantidad de estudiantes con discapacidad que ingresaron a UAHC en 2020	14
· Estudiantes con discapacidad que ingresaron en 2020 vía admisión especial para personas en situación de discapacidad	4
· Estudiantes con discapacidad que ingresaron vía SUA en 2020	8
· Estudiantes antiguos/as que adquirieron discapacidad durante 2020	2
Casos de estudiantes que requirieron apoyo por el área durante el 2020	12
Textos convertidos a formato accesible para estudiantes con discapacidad visual	71
Postulación a fondo externo en materia de inclusión (Embajada de Japón para financiar ascensor en Campus Brasil)	1
Actividades de extensión, acciones o campañas de sensibilización, promoción, prevención o formación en materia de inclusión y discapacidad	6
· Cantidad de participantes totales en actividades antes señaladas	73
Seminario Internacional: “Experiencias Latinoamericanas de educación Superior Inclusiva” espacio de extensión virtual	1
· Inscritos en Seminario Internacional: “Experiencias Latinoamericanas de educación Superior Inclusiva”	347
· Cantidad de reproducciones del Seminario en la plataforma Facebook de la DIRAE	824
Solicitudes y distribución de la Guía de apoyo para la educación inclusiva, publicación digital del área consistente en recurso educativo sobre inclusión	603
Relaciones interinstitucionales con organismos asociados o por motivos de inclusión de estudiantes en situación de discapacidad	8

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

### 3.- UNIDAD DE APOYO AL BIENESTAR ESTUDIANTIL

Durante el año 2020, y a raíz de los procesos de reestructuración, surge este espacio unificado dentro de la DIRAE como instancia complementaria a otros servicios que colaboran con el bienestar estudiantil, y que a su vez concentra y articular los dispositivos de acompañamiento estudiantil y de apoyo al estudiantado en relación a su dimensión personal; lo que repercute ciertamente en su adhesión a los procesos académicos y por tanto a su permanencia.

En ese sentido, la Unidad que comienza a formalizarse al finalizar el año se propone como objetivo contribuir a la calidad de vida de las/los estudiantes y su bienestar colectivo e individual durante la trayectoria académica, mediante acciones preventivas, promocionales y servicios de apoyo estudiantil; incorporándose progresivamente en su estructura las dimensiones pre-existentes de Salud Estudiantil, así como también los programas de acompañamiento estudiantil pertenecientes al sistema PROA (específicamente los dirigidos a los ámbitos psicosociales y socioeducativos).

### 3.1.- Salud Estudiantil

Como parte del rol de esta área está dirigido a atender situaciones que afectan la salud física de estudiantes y su impacto en la adhesión, progresión y permanencia académica, fue necesario mantener el servicio esta vez a distancia, dado la modalidad de estudios que durante el 2020 se debió mantener. En ese sentido, el área no solo realizó esfuerzos para atender, orientar y monitorear estudiantes con accidentes asociados al estudio o situaciones de enfermedad que incidían en su rendimiento o participación en clases; también, fue necesario acudir en ayuda de situaciones COVID que afectaron a estudiantes y/o su grupo familiar, dado el impacto de ello en los procesos académicos. Dicho ello, parte de las principales labores realizadas en 2020 fueron:

GESTIONES ÁREA DE SALUD ESTUDIANTIL	CANTIDAD
Casos estudiantiles que requirieron activación de Protocolo COVID <ul style="list-style-type: none"><li>· orientación por sospecha de contagio,</li><li>· reforzamiento de protocolos de cuidado en casos confirmados</li><li>· constancias de atención o monitoreo para Escuelas</li></ul>	170 estudiantes
Total de atenciones y monitoreo durante período académico 2020	401 atenciones
Casos de accidentes o necesidad de activación de seguro estudiantil	9 accidentes
Aplicación de control de acceso y consentimiento informado por clases presenciales	138 casos

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

Importante señalar que, además de gestionarse cada mes la activación de seguro para estudiantes que – desde el segundo semestre – comenzaron a asistir a actividades presenciales por procesos prácticos o bien por asistencia a específicas clases presenciales (Facultad de Artes); se requirió para ello elaboración de protocolos y material educativo de prevención que fue socializado con la comunidad estudiantil.

### 3.2.- Salud Mental Integral

Así como todos los servicios estudiantiles, los programas de acompañamiento también debieron modificar sus modalidades y metodologías de atención durante el año 2020. No obstante, éste cambio significó una mayor adherencia de estudiantes a las atenciones que los dispositivos realizan, dado que se acomoda a la diversidad de posibilidades, medios y horarios que es posible de atender en un contexto virtual. Así también, los programas que hasta 2019 permanecían distribuidos en distintas dependencias organizacionales, durante el año 2020 – y a raíz

de la reestructuración – se articularon dentro de la DIRAE; configurándose un solo programa dentro de la Dirección de Asuntos Estudiantiles, denominado Programa Integral de Acompañamiento Psico-Socio-Educativo PIAPSE; el que posee dos principales ámbitos de intervención el psicosocial y el psicoeducativo. Sus principales resultados de muestras a continuación:

ÁMBITO PROA DE INTERVENCIÓN	ATENCIÓN INDIVIDUAL	ATENCIÓN GRUPAL	CANTIDAD DE CASOS 1er SEM	CANTIDAD DE CASOS 2do SEM	TOTAL DE ATENCIONES
Psicoeducativo	42 + 27	116 + 16	158	43	1132
Psicosocial	203 + 54	0 + 25	203	79	686
<b>Totales PROA Programa DIRAE</b>	<b>326</b>	<b>157</b>	<b>361</b>	<b>122</b>	<b>1818</b>

Fuente: Dirección de Asuntos Estudiantiles

Estos dispositivos de acompañamiento durante el 2020, fueron considerablemente significativos dado el contexto y los efectos que la pandemia, las cuarentas y la formación a distancia implicó para las y los estudiantes. Por ello, la atención no fue solo directa y en función de derivaciones o demanda espontánea, sino que también el programa planificó estrategias de abordaje indirecto mediante acciones promocionales y preventivas como: streaming, cápsulas audiovisuales, Facebook live, recursos educativos en gráficas para espacios virtuales, entre otros.

Por último, a la estructura de esta Unidad se adhiere además, y a contar del 2021, una nuevo servicio de apoyo denominado Área de Gestión Social y que buscará atender dimensiones socioeconómicas, familiares y personales de alto impacto que requieren de orientación y gestión en red para colaborar en la dimensión social de estudiantes afectados/as por situaciones contingentes.



## Anexos: GRÁFICAS E IMÁGENES DE RESPALDO.

Gráfica Proceso de Bienvenida nuevos/as.



Actividad conmemorativa Unidad de Género 2020:



Difusión talleres con Fundación Multitudes, formación complementaria.



# MUJERES EN LA TOMA DE DECISIONES

CONVERSATORIO CON ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.

**16** DECEMBER  
**17 HRS**

"PROCESO CONSTITUYENTE: PERSPECTIVAS DESDE LOS DDHH Y POBLACIÓN LGTB+"

TE INVITAMOS A PARTICIPAR DE ESTE CONVERSATORIO, PREVIA INSCRIPCIÓN EN EL LINK A CONTINUACION Y VÍA PLATAFORMA ZOOM. ¡TE ESPERAMOS!

**PARTICIPAN**

**Karin Eggers**  
Consultora en temas de sostenibilidad, CSR y empresa

**Constanza Valdés**  
Culminada Carrera Legislativa Asociada de Abogadas Feministas, Activista trans (activa)

**Paulina Ibarra**  
Directora Operativa de Fundación Multitudes, labora activa en incidencia, institucional y gestión.

En el marco del convenio entre la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y la Fundación Multitudes, con el apoyo de la Dirección de Asuntos Estudiantiles y la Dirección de Vínculo con el Medio

APPOVA Asociación de Promotoras de la Política de la Mujer ORGANIZADA POR **Multitudes**

Difusión actividad de extensión, seminario internacional sobre inclusión.

SEMINARIO INTERNACIONAL

# Experiencias Latinoamericanas de Educación Superior Inclusiva

Este proyecto aporta a la Inclusión Social de personas con discapacidad y es financiado por el Servicio Nacional de la Discapacidad SENA DIS, Gobierno de Chile.

El Seminario contará con el servicio de intérpretes de lengua de Señas Chilenas y Colombianas.

**4 NOV** 11:00 hrs. Chile  
8:00 hrs. México  
9:00 hrs. Colombia

Transmisión Zoom previa inscripción / FB Live -@lae.uahc-

**PARTECIPA** **ENVIÓ** **ENVIÁ**

UAHC DiversSer CEIAC CHILE ES HACEMOS TODOS UNIVERSIDAD DE AYSÉN

Actividad conjunta con Dirección de Comunicaciones, libro 18-O.

ESTUDIANTE UAHC

# ¿TE GUSTA LA FOTOGRAFÍA?

¿TIENES REGISTROS RELACIONADOS CON EL ESTALLIDO SOCIAL QUE QUIERAS COMPARTIR?

ENVÍA TUS FOTOGRAFÍAS HASTA EL 30 DE SEPT. A [DIRAE@ACADEMIA.CL](mailto:DIRAE@ACADEMIA.CL)

UNIVERSIDAD ACADÉMIA

REVISAS LAS BASES EN [WWW.ACADEMIA.CL](http://WWW.ACADEMIA.CL)

Convocatoria a fondos concursables estudiantiles, financiamiento Mineduc.

**Estudiante UAHC:**

Subsecretaría de Educación Superior

**Emprendimiento Estudiantil 2020**

Participa en el **Concurso de Proyectos del Fondo de Desarrollo Institucional, Línea de Emprendimiento Estudiantil**

Recepción de propuestas **hasta el 20 de julio**

Invitar **UNIVERSIDAD ACADÉMIA** DE FUNDACIÓN EDUCATIVA **COMITÉ DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

Talleres PROA dependientes de DIRAE

ESTUDIANTE UAHC 1ER AÑO

ESTAMOS TRANSMITIENDO EN VIVO DIRAE-UAHC

CONVERSATORIO **CÓMO ADMINISTRAR MI TIEMPO EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

#LAUAHCTEACOMPaña UNIVERSIDAD ACADÉMIA DE FUNDACIÓN EDUCATIVA

ESTUDIANTE UAHC 1ER AÑO

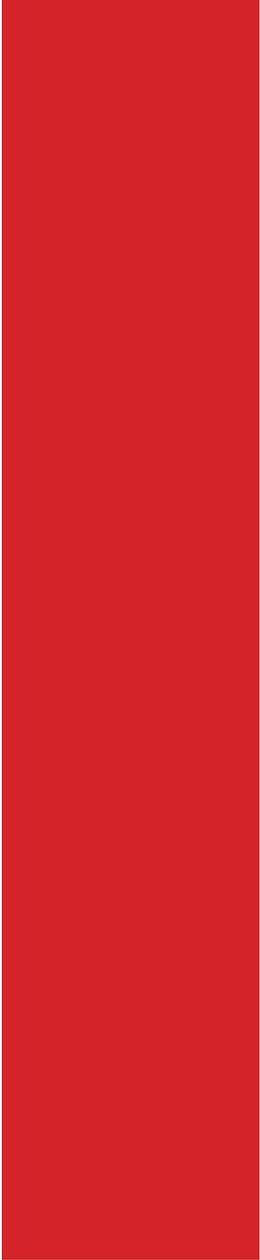
TE INVITAMOS AL CONVERSATORIO **CÓMO MANEJAR LA ANSIEDAD**

JUEVES 11 DE JUNIO / 17:30 HRS.

RELATORA: XIMENA OLIVA, TRABAJADORA SOCIAL DEL PROA  
ENVIÁ TUS PREGUNTAS PREVIAS PROA@ACADEMIA.CL

#LAUAHCTEACOMPaña UNIVERSIDAD ACADÉMIA DE FUNDACIÓN EDUCATIVA

TRANSMISIÓN EN VIVO DIRAE-UAHC / DJUS-UAHC



# ALGUNAS ACTIVIDADES DESTACADAS 2020

**FECHA:** 20-05-20

**NOMBRE:** Conversatorio “Bienestar emocional en pandemia y educación a distancia”, ¿Cómo lo sienten y viven niños/as y docentes?

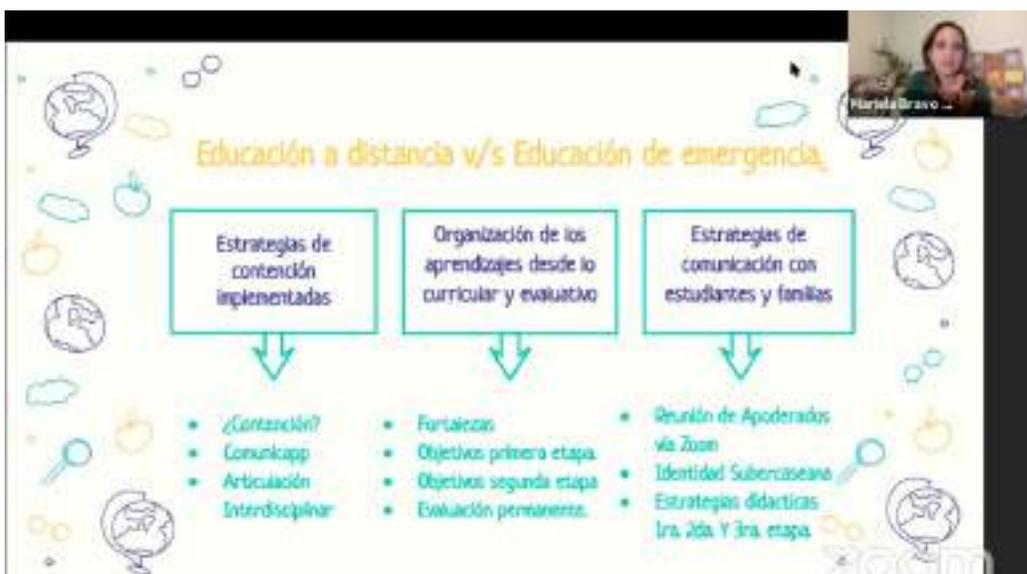
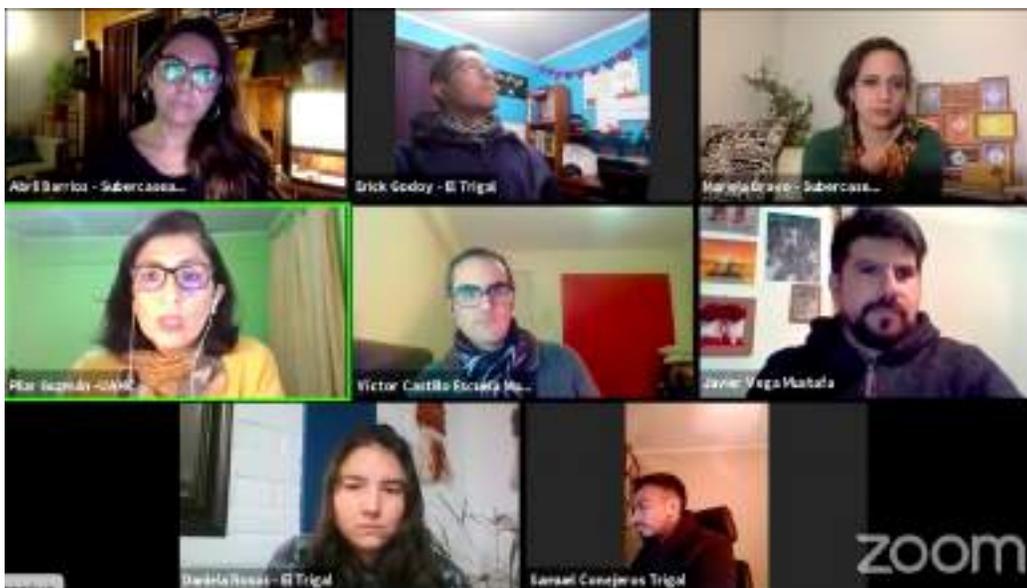
**PARTICIPANTES:**

**Patricia Guerrero Morales.** Psicóloga y Magíster en Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

**Catalina Feliu Assael.** Profesora de aula de Lenguaje y Comunicación. Participa en el Equipo de Emociones y Bienestar del Programa PIIE.

**María Elisa Ruiz Vera.** Profesora de Historia de la Universidad de Chile, con estudios de Licenciatura en Educación en la Universidad Católica de Chile, cursos de Doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona.

**Modera: Pilar Guzmán Córdoba,** coordinadora Línea de Integración Profesional, Escuela de Pedagogía en Educación Básica.



**FECHA:** 27-05-20

**NOMBRE:** "Diálogos políticos, una mirada crítica en tiempos de crisis"

**PARTICIPANTES:**

**Hugo Fazio.** Economista y académico de la UAHC.

**Modera: Rodrigo Gangas,** director de la Escuela de Ciencia Política y RRIL.



CICLO DE CHARLAS  
**DIÁLOGOS POLÍTICOS.**  
Una mirada crítica en tiempos de crisis

UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
ECONOMÍA Y FINANZAS



**HUGO FAZIO**  
Destacado economista  
y académico chileno.

Convoca: Escuela de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

SESIÓN  
**1**

miérc.  
**27** mayo 2020  
18:00 hrs.

FACEBOOK LIVE

**FECHA:** 03-07-20

**NOMBRE:** Conversatorio “Fabulaciones críticas”

**PARTICIPANTES:**

**Andrea Jeftanovic.** Narradora, ensayista y académica, ha publicado las novelas “Escenario de guerra” (2000), “Geografía de la lengua” (2007) y el volumen de cuentos “No aceptes caramelos de extraños” (2011). En 2018 aparece su libro de crónicas “Destinos errantes”. En el campo de la no ficción es autora del libro “Conversaciones con Isidora Aguirre” (2009) y los ensayos “Hablan los hijos”(2011) y “Escribir desde el trapezoido”(2017). Además, es fundadora del colectivo de Autoras Chilenas (AUCH).

**Constanza Ternicier.** Doctora en Teoría Literaria y Literatura Comparada por la UAB y máster en la misma especialidad. Escribe su tesis sobre las nuevas generaciones de narradores chilenos, mientras se dedica a la investigación y la edición en revistas académicas. Autora de “La trayectoria de los aviones en el aire” (2016) y “Hamaca” (2014).

**Yosa Vidal.** Profesora de Castellano, licenciada en Literatura por la Universidad de Chile y Máster en Arts por la Universidad de Oregón. Ha sido becaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y también de la CSWS Foundation de la Universidad de Oregon. Ha publicado poemas y cuentos en diversas antologías, entre ellas “Voces menos 30” (2011). Es autora del libro de cuentos infantiles “Érase otra vez” (2011), la novela “El Tarambana” (2011) y “Los multipatópodos” (2017).

**Moderan: Leticia Contreras Candia y Ximena Figueroa,** profesoras de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación de la UAHC.



**FECHA:** 15-07-20

**NOMBRE:** “Ciclo políticas públicas desde el territorio: #nolovieronvenir”

**PARTICIPANTES:**

**Claudia Pizarro Peña.** Alcaldesa de la comuna de La Pintana.

**Fabiola Pérez López.** Dirigenta social de Cerro Navia.

**Modera: Jeannette Jara Román,** académica de la Escuela de Gobierno y Gestión Pública UAHC.



**UNIVERSIDAD ACADEMIA**

**CICLO POLÍTICAS PÚBLICAS DESDE EL TERRITORIO:  
#NOLOVIERONVENIR**

**PODER LOCAL Y PODER SOCIAL  
FRENTE A LA CRISIS SOCIO-SANITARIA**

**15 JULIO  
18 HRS.**

**f TRANSMISIÓN VÍA  
UNIVERSIDADACADEMIA**

**INVITA: ESCUELA DE GOBIERNO  
Y GESTIÓN PÚBLICA**

**PARTICIPAN**  
**CLAUDIA PIZARRO PEÑA.**  
Alcaldesa de la comuna de La Pintana.  
**FABIOLA PÉREZ LÓPEZ.**  
Dirigenta social de Cerro Navia.

**FECHA:** 28-07-20

**NOMBRE:** Día del Campesino - a 53 años de la Reforma Agraria

**PARTICIPANTES:**

**José Bengoa.** Licenciado en Filosofía con estudios de postgrado en Antropología y Ciencias Sociales. Reconocido por sus ensayos sobre el pueblo mapuche. Académico UAHC y ex rector de la UAHC.

**Jacques Chonchol.** Agrónomo y político chileno. Desempeñó un importante papel en la Reforma Agraria realizada bajo el gobierno de Eduardo Frei Montalva y que más tarde fue ministro de Agricultura de Salvador Allende.

**Ximena Valdés.** Geógrafa, doctora en Estudios Americanos, magíster Historia Económica y Social, académica UAHC. Directora del Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer, co-fundadora del Programa de Estudios y Capacitación de la Mujer Campesina e Indígena del Círculo de Estudios de la Mujer (PEMCI).

**Rodrigo Mundaca.** Ingeniero agrónomo, vocero nacional del Movimiento de Defensa por el acceso al Agua, la Tierra y la protección del Medio Ambiente (MODATIMA). Premio Internacional de Derechos Humanos de Núremberg 2019.

**Moderador:** Álvaro Ramis, rector de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



**FECHA:** 03-08-20

**NOMBRE:** Lectura dramatizada “Cada vez que digo mamá”

**PARTICIPANTES:**

Interpretada por las actrices **Shlomit Baytelman, Carolina Larenas y Sofía Scharager**, bajo la dirección de **Jaime Guzmán Brantes**.



**LECTURA DRAMATIZADA**

# Cada vez que digo mamá

Escrita por el profesor y dramaturgo  
**Daniel Henríquez**

Interpretan:  
**Shlomit Baytelman**  
**Carolina Larenas**  
**Sofía Scharager**

Dirige: **Jaime Guzmán Brantes**

Convoca: **Licenciatura en Lengua y Literatura**

**UNIVERSIDAD ACADEMIA**

JUEVES **6 agosto 11 HRS.**

**f TRANSMISIÓN VÍA UNIVERSIDAD ACADEMIA**

**FECHA:** 02-09-20

**NOMBRE:** A 50 años del triunfo de la Unidad Popular. Ciclo de conferencias de la Escuela de Historia (Sesión 3)

**PARTICIPANTES:**

**Hugo Fazio.** Economista, ex Vicepresidente Ejecutivo del Banco Central durante el gobierno de la Unidad Popular y fundador del Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo (CENDA).

**José Bengoa.** Ex rector de la Academia. Historiador, antropólogo y fundador de la Escuela de Antropología de la UAHC, reconocido además por sus ensayos sobre el pueblo mapuche.

**Viviana Bravo.** Docente de la UAHC, historiadora, máster y doctora en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**María Angélica Illanes.** Historiadora dedicada al estudio de los movimientos populares, la transformación del Estado y las mujeres. Premio Jorge Millas 2019 de la Universidad Austral por su aporte a la historia social.



**FECHA:** 03-09-20

**NOMBRE:** Unidad Popular: 1970-2020. La vigencia de un proyecto

**PARTICIPANTES:**

**Miguel Lawner.** Arquitecto chileno, Premio Nacional de Arquitectura en 2019. Fue director ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) durante el gobierno de la Unidad Popular de Salvador Allende, hasta el Golpe de Estado de 1973.

**Pedro Felipe Ramírez.** Ingeniero y político chileno. Diputado por la 23° Agrupación Departamental "Osorno y Río Negro", Región de Los Lagos, 1969-1973. Ministro de Minería y de Vivienda y Urbanismo durante el gobierno de Salvador Allende.

**Jacques Chonchol.** Agrónomo y político chileno. Ministro de Agricultura del gobierno de Salvador Allende.

**Maya Fernández Allende.** Diputada (PS) Distrito 10: Providencia, Ñuñoa, Santiago, Macul, San Joaquín, La Granja.

**Modera:** Álvaro Ramis, rector UAHC.



**UNIVERSIDAD ACADEMIA**  
El movimiento chileno

# UNIDAD POPULAR:

1970 - 2020. La vigencia de un proyecto

**jueves 03 sept. 19 HRS.**

**MIGUEL LAWNER.** Arquitecto chileno, Premio Nacional de Arquitectura en 2019. Fue director ejecutivo de la Corporación de Mejoramiento Urbano (CORMU) durante el gobierno de la Unidad Popular, hasta el Golpe de Estado.

**PEDRO FELIPE RAMÍREZ.** Ingeniero y político chileno. Diputado por la 23ª Agrupación Departamental "Osorno y Río Negro", Región de Los Lagos, 1969-1973. Ministro de Minería y de Vivienda y Urbanismo durante el gobierno de Salvador Allende.

**JACQUES CHONCHOL.** Agrónomo y político chileno. Desempeñó un importante papel en la Reforma Agraria en el gobierno de Eduardo Frei Montalva y que más tarde fue ministro de Agricultura de Salvador Allende.

**MAYA FERNÁNDEZ ALLENDE.** Diputada (PS) Distrito 10: Providencia, Ñuñoa, Santiago, Macul, San Joaquín, La Granja.

**MODERA:** Álvaro Ramis, rector UAHC.

**TRANSMISIÓN VÍA UNIVERSIDAD ACADEMIA**

**FECHA:** 23-09-20

**NOMBRE:** 50 años de la Unidad Popular: Conversando sobre las experiencias de militancia en la UP

**PARTICIPANTES:** **Andrés Pascal Allende.** Sociólogo de la Universidad Católica. Fue miembro de la Comisión Política del Movimiento Izquierda Revolucionaria (MIR).

**Antonio Leal Labrín.** Sociólogo de la Universidad de Concepción. Filósofo, académico.

**Gustavo Ruz Zañartu.** Sociólogo. Desde muy joven, ha ejercido distintos roles como dirigente social y político. Formó el movimiento por una asamblea constituyente, desde donde han sido impulsadas iniciativas como “Marca tu voto”.

**Modera: Raúl Zarzuri C.** Director (i) de la Escuela de Sociología de la UAHC y coordinador proyecto “Jóvenes y Militancias Políticas en el Chile Actual. Rupturas y Continuidades”.



 **UNIVERSIDAD ACADEMIA**

**CONVERSATORIO** 

**50 AÑOS DE LA UNIDAD POPULAR:  
CONVERSANDO SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE MILITANCIA EN LA UP**

**ANDRÉS PASCAL ALLENDE.** Sociólogo UC. Fue miembro de la Comisión Política del Movimiento Izquierda Revolucionaria (MIR) y Secretario General en la clandestinidad entre 1974 y 1985.

**ANTONIO LEAL LABRÍN.** Sociólogo U. de Concepción. Filósofo, académico. Presidió la Federación de Estudiantes U. de Concepción. Diputado entre 1998-2010. Actualmente es director de Sociología U. Mayor.

**GUSTAVO RUZ ZAÑARTU.** Sociólogo. Presidió el Centro de Alumnos I. Superior de Comercio de Chillán y la Federación de Estudiantes de Ñuble. Dirigente Federación de Estudiantes U. de Concepción. Miembro fundador del Movimiento por una Asamblea Constituyente.

miérc. **23 SEPT.**  
18:30 HRS.

 **TRANSMISIÓN VÍA  
UNIVERSIDADACADEMIA**

**CONVOCAN: ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y  
NÚCLEO TEMÁTICO DE MILITANCIAS**

**FECHA:** 24-09-20

**NOMBRE:** Ciclo de charlas: “Políticas públicas desde el territorio #nolovieronvenir”

**PARTICIPANTES:**

**Paulina Saball Astaburuaga.** Ex ministra de Vivienda y Urbanismo.

**Jessica Triviño Fritz.** Presidenta de la Coordinadora de Comités de Allegados de Conchalí.

**Modera: Hilda Carrera Gamonal.** Docente Escuela de Gobierno y Gestión Pública UAHC.

A promotional poster for an event. The background is dark red with a white sunburst logo in the top left corner. The text is white and yellow. The main title is "CICLO POLÍTICAS PÚBLICAS DESDE EL TERRITORIO: #NOLOVIERONVENIR". Below it, in large white letters on a dark blue background, is "DEMASIADO RICOS PARA EL ESTADO DEMASIADO POBRES PARA LOS BANCOS". At the bottom, it lists the date and time: "24 SEPT. 18 HRS.", the transmission platform: "TRANSMISIÓN VÍA UNIVERSIDADACADEMA", and the host: "INVITA: ESCUELA DE GOBIERNO Y GESTIÓN PÚBLICA". On the right side, it lists the speakers and moderator: "EXPONDRÁN PAULA SABALL ASTABURUAGA. Ex ministra de Vivienda y Urbanismo. JESSICA TRIVIÑO FRITZ. Presidenta de la Coordinadora de Comités de Allegados de Conchalí. MODERARÁ: HILDA CARRERA GAMONAL. Docente de la Escuela de Gobierno y Gestión Pública."/>

**UNIVERSIDAD ACADEMIA**  
FUNDACIÓN 2009

**CICLO POLÍTICAS PÚBLICAS DESDE EL TERRITORIO:  
#NOLOVIERONVENIR**

**DEMASIADO RICOS PARA EL ESTADO  
DEMASIADO POBRES PARA LOS BANCOS**

**24 SEPT.  
18 HRS.**

**f TRANSMISIÓN VÍA  
UNIVERSIDADACADEMA**

**INVITA: ESCUELA DE GOBIERNO  
Y GESTIÓN PÚBLICA**

**EXPONDRÁN  
PAULA SABALL ASTABURUAGA.**  
Ex ministra de Vivienda y Urbanismo.

**JESSICA TRIVIÑO FRITZ.**  
Presidenta de la Coordinadora de  
Comités de Allegados de Conchalí.

**MODERARÁ: HILDA CARRERA GAMONAL.**  
Docente de la Escuela de Gobierno y  
Gestión Pública.

**FECHA:** 08-10-20

**NOMBRE:** Ciclos de música y Sociedad: “Entrevistas con compositores chilenos”

**PARTICIPANTES:**

**Jaime Vásquez.** Compositor y arreglador musical, saxofonista y actualmente se desempeña como director de la Escuela de composición Musical Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



ciclo de entrevistas Música y Sociedad

**Relaciones entre la música y la academia en el siglo XXI**

Entrevistas con compositores chilenos.

**JAIME VÁSQUEZ.** Compositor y arreglador musical, saxofonista y actualmente se desempeña como director de la escuela de Composición Musical, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

**08**  
octubre  
18:00 HRS.

**SESIÓN 1**

**EDUARDO CARRASCO**  
22 octubre  
Compositor, filósofo, director del conjunto Quilapayún.

**ELIZABETH MORRIS**  
05 noviembre  
Música y compositora chilena

**f** TRANSMISIÓN VÍA UNIVERSIDADACADEMIA

INVITA: ESCUELA DE COMPOSICIÓN MUSICAL

UNIVERSIDAD ACADEMIA

**FECHA:** 29-10-20

**NOMBRE:** Conferencia: “Posibilidad y dilemas de los procesos constituyentes”

**PARTICIPANTES:**

**Pedro Rosas Aravena.** Doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Santiago de Chile.

**Jorge Viaña Uzieda.** Doctor en epistemología, economista y catedrático en economía y filosofía de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

**Modera: Diego García Délano.** Magíster en Educación, mención liderazgo transformacional y gestión escolar de la Universidad Academia Humanismo Cristiano. Profesor de Historia y Ciencias Sociales UAHC.



**FECHA:** 13-11-20

**NOMBRE:** Presentación proyecto Labot Documenta sobre violaciones a los DDHH tras el estallido social

**PARTICIPANTES:**

**Andrea Insunza y Francisca Skoknic.** Editoras de LaBot.

**Álvaro Ramis.** Rector Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



Este estudio de violaciones transgigante algunas de ellas desde el día y "horizonte" múltiples variables, pero de generalidad de los hechos ocurridos en el periodo de la actividad del movimiento social. Los datos de la actividad del movimiento social son los datos de la actividad del movimiento social. Los datos de la actividad del movimiento social son los datos de la actividad del movimiento social.

El estudio se realizó, además, a partir de los testimonios de los afectados directamente por el movimiento social.

Resumen de la investigación de la actividad del movimiento social. Los datos de la actividad del movimiento social son los datos de la actividad del movimiento social. Los datos de la actividad del movimiento social son los datos de la actividad del movimiento social.



**FECHA:** 23-11-20

**NOMBRE:** Tercera jornada internacional de saxofón

**PARTICIPANTES:**

**Karem Ruiz.** Saxofonista, Bachelor of Music en Saxofón-H19

**Alejandro Rivas.** Saxofonista. Master of Music en Saxofón.

**Jorge Retamoza.** Saxofonista y compositor. Profesor de Saxofón de la Cátedra de Música Argentina del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla.



**FECHA:** 02-12-20

**NOMBRE:** Encuentro anual de la carrera de periodismo: Seminario “Tiempos de cambio para el periodismo” - Charla inaugural

**PARTICIPANTES:**

**Daniela Silva.** Periodista especialista en cultura (Ecuador).

**Benjamín Silva.** Psicólogo, filósofo y analista de movimientos sociales (Argentina).

**Claudio Caiozzi (Caiozamma).** Artista callejero y periodista (Chile).

**Andrea y Octavio Gana.** Activistas lumínicos con más de 10 años de trayectoria y creadores de Delight Lab, dos de los creativos/as, detrás de las proyecciones lumínicas en el edificio Telefónica durante el estallido social (Chile).

**Modera: Francisco Martorell,** periodista y académico. Director de Revista “El Periodista”.



**FECHA:** 09 y 10-12-20

**NOMBRE:** Facultad de Artes UAHC invita al II Congreso de Investigación en Artes

**PARTICIPANTES:**

**Silvia Citro, Adil Podhajcer y Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance.**  
Docentes de la carrera de Artes y Coordinadora y de este Equipo de Investigación, Universidad de Buenos Aires.



**FECHA:** 23-12-20

**NOMBRE:** Charla: Hacia la Ley de Indulto General de las personas presas durante el estallido social

**PARTICIPANTES:**

**Juan Ignacio Latorre.** Senador RD.

**Claudio Nash.** Abogado, académico U. de Chile.

**Verónica Verdugo.** Vocera Agrupación Familiares Presos Políticos Stgo. 1

**Álvaro Ramis.** Rector UAHC.



**f LIVE /UNIVERSIDAD ACADEMIA**

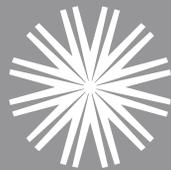
Colabora: 

**CHARLA:**  
**HACIA LA LEY DE  
INDULTO GENERAL  
DE LAS PERSONAS PRESAS  
DURANTE EL ESTALLIDO SOCIAL**

**MIÉRCOLES  
23 DE DIC.  
11:00 HRS.**

**Exponen:**  
Juan Ignacio Latorre, senador RD.  
Claudio Nash, abogado, académico U. de Chile.  
Verónica Verdugo, vocera Agrupación Familiares Presos Políticos Stgo. 1  
Álvaro Ramis, rector UAHC.

  
**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO**



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO