PERFIL DE EGRESO. **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Antropología

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA	TÍTULO PROFESIONAL
Dimensión 1: **Desempeños Generales del Profesional Crítico** Esta dimensión incluye el conjunto de capacidades, conocimientos y valores que hacen posible situar al futuro profesional en el camino de una adecuada y sólida formación social, política, cultural e histórica. Teniendo presente el acceso al saber y las posibilidades de re significación de matrices teóricas que favorecen las experiencias crítico-transformadoras con su entorno.	D.1 Reflexiona críticamente sobre la modernidad y las consecuencias de la subordinación creciente de todas las esferas de la vida social a los imperativos de la economía capitalista subrayando la existencia de una amplia esfera de actividades económicas que no responden a la lógica maximizadora del capitalismo.	D.4 Conoce las transformaciones histórico-normativas que condujeron a la emergencia y expansión de los derechos humanos, analizando su estatuto y vinculándolos con dos órdenes de demandas sociales y políticas transformadoras que han aportado de manera decisiva a perfilar nuestra época como lo son el género y el multiculturalismo.	D.6 Establece una relación crítica y comprometida con las realidades que debe enfrentar en el desarrollo de su praxis disciplinar, asumiéndose como un actor relevante en la búsqueda de justicia social, en la promoción de los valores democráticos y en la transformación de la sociedad.
	D.2 Explora críticamente la interacción de los componentes comunitarios y societales del mundo contemporáneo para explicitar el trasfondo político contenido en las concepciones del vínculo social.	D.5 Se sitúa en el presente como lugar de enunciación para desplazarse a distintas temporalidades históricas de modo crítico resignificando el cotidiano y formulando nuevas interrogantes desde distintos campos del saber.	
	D.3 Reconoce los principales conceptos filosóficos (razón, autonomía, sujeto, soberanía y técnica) con los que la modernidad se caracterizó a sí misma, discutiendo los límites y los múltiples desplazamientos entre paradigmas.		
Dimensión 2: **Desempeños Interdisciplinarios del/la Cientista Social** Esta dimensión incluye los elementos necesarios para la integración y desarrollo de las capacidades, conocimientos y valores que dan sustento a las ciencias sociales como campo integrado de saberes y de acciones. A través de la integración de elementos teóricos, metodológicos y técnicos se configura un ámbito común para comprender y actuar en relación a los procesos crítico-transformadores.	D.1 Comprende el cambio y la innovación de la realidad social, por medio de una formación interdisciplinaria y transdisciplinaria, con una actitud problematizadora y crítica.	D.4 Elabora investigación en ciencias sociales, mediante el uso de métodos y técnicas, de manera crítica, sobre la realidad social.	D.6 Interviene la realidad social de manera integral, articulando exitosamente la formación disciplinaria-teórica con la práctica social, para liderar procesos de transformación social.
	D.2 Valora la convivencia con otros, reconociendo su identidad y diferencia dentro de un marco multicultural de la sociedad.	D.5 Analiza multiescalarmente (global – nacional – local) la realizad social, con especial preocupación por el contexto latinoamericano, por medio de un abordaje interdisciplinario de las ciencias sociales, en las diversas instancias de su labor.	D.7 Diseña estrategias de intervención en el contexto social nacional, que permitan la superación de conflictos.
	D.3 Reconoce la pluralidad y multiculturalidad social, a través de una mirada crítica a la sociedad y su rol en ella, en un espacio de convivencia plural, democrática y respetuosa de los derechos humanos.		
Dimensión 3: **Desempeños Específicos del/la Antropólogo/a** Esta dimensión incluye las capacidades, conocimientos y valores asociados directamente a la formación específica del/de la Antropólogo/a enmarcada en los desafíos centrales de la disciplina y en la necesidad de responder pertinentemente a las problemáticas de la sociedad a través de investigaciones e intervenciones sociales y del ejercicio profesional reflexivo, experto, situado, consciente, crítico y justo.	D.1 Aplica de manera pertinente y creativa el corpus teórico y metodológico disciplinar para el análisis de los fenómenos socioculturales en sus dimensiones globales y locales.	D.5 Impulsa la gestión y realización en forma autónoma de la investigación etnográfica en terreno.	D.9 Formula, gestiona y evalúa críticamente políticas, programas y proyectos sociales y culturales emanados desde el ámbito público y privado, a escalas territoriales diversas e integrando equipos interdisciplinarios buscando el respeto de las diferencias de identidades de los mismos.
	D.2 Reflexiona de manera autónoma y creativa mediante la utilización de herramientas conceptuales asociadas a los desafíos y cambios que plantean las sociedades contemporáneas.	D.6 Formula, diseña y ejecuta investigaciones socioculturales y acciones orientadas a la generación de nuevos conocimientos dentro de una perspectiva de diálogo intercultural y e interdisciplinario, mediante el uso de diversos soportes (oral, escritural, visual, corporal).	D.10 Ejecuta de forma innovadora y creativa saberes y conocimientos orientados hacia nuevas áreas de estudio, impulsando modos alternativos de comprensión e interpretación de la realidad sociocultural.
	D.3 Promueve la importancia de una perspectiva latinoamericanista e intercultural en el análisis de los procesos socioculturales que afectan a los pueblos y comunidades en su diversidad étnica y de género.	D.7 Investiga y produce conocimientos socioculturales que sirvan de base a la toma de decisiones, desempeñando roles de asesoría y consultoría profesional dentro de un marco de respeto y afirmación de identidades plurales y diversas.	
	D.4 Integra la perspectiva histórica en el análisis de los procesos de cambio sociocultural y desde un enfoque intercultural.	D.8 Desarrolla de forma innovadora y creativa una producción saber y conocimiento hacia nuevas áreas de estudio incentivando de esa forma otros modos de comprensión e interpretación de la realidad sociocultural.	

* Información sujeta a cambios.