

Presentación del Concurso

La carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Junto a la Dirección de Educación de la Ilustre Municipalidad de Santiago, convocan a la segunda versión del **“Concurso: Jóvenes, Historia y Memoria”, correspondiente** al año 2023, el cual busca promover el trabajo de indagar, elaborar, recordar, narrar e interpretar la vivencia del golpe de Estado en Chile bajo la premisa **“11 de septiembre de 1973. Reconstrucción de las Memorias de las escuelas de Santiago.”**.

Memoria e identidad se constituyen una a otra. El abordaje del pasado reciente por parte de las nuevas generaciones plantea un trabajo en dos sentidos. Por un lado, implica una apropiación del pasado no vivido por parte de los jóvenes, niñas y niños y por otro, abre un proceso de reelaboración identitaria, incorporando a la perspectiva histórica la mirada sobre el presente.

1. Antecedentes Generales del Concurso

La construcción de la democracia en nuestro país no es un proceso acabado. De hecho, hoy asistimos a un debate sobre las nuevas formas de expresión y participación política. De este modo, las debilidades, límites y posibilidades en la construcción del sistema democrático se pueden indagar en el pasado. Dentro de este marco, investigar y reflexionar en torno a nuestro pasado reciente, signado por la dictadura cívico militar en Chile, es una labor que nos permite conocer e historiar a los/as sujetos protagonistas, a la vez que aporta a construir un sistema democrático realmente participativo, en el cual hay cabida a diferentes formas de elaborar nuestra identidad.

En este proceso de reconstruir nuestro pasado reciente, es importante conocer cómo los y las estudiantes se preguntan y cuestionan este pasado, la reflexión sobre cómo su entorno familiar vivió el golpe de estado y la dictadura, es una posibilidad no solo para pensar esta relación pasado-presente y memoria, sino que además permite al estudiantado involucrarse en el desarrollo de una indagación sistemática y de la producción de conocimiento histórico.

1.1 11 de septiembre de 1973. Reconstrucción de las Memorias de las escuelas de Santiago

Al conmemorarse 50 años del Golpe de Estado en Chile, que significó no sólo el quiebre de la democracia, sino además la transformación política, económica y social de Chile. Consideramos importante preservar la memoria de todos aquellos sujetos/as que fueron víctimas directas como también a toda la sociedad que vivió el golpe durante y posterior a los años de dictadura.

Para evitar un relato fosilizado de la memoria, proponemos que las escuelas, los liceos y los grupos de estudiantes se conviertan en espacios de reconstrucción, de producción permanente de la memoria, donde cada generación, y sus distintos actores y actoras, ejerzan su derecho a reescribirla en función de sus preguntas y los dilemas de su tiempo. De esta manera, más que un relato que se transmitirá por décadas como un mito imposible de romper, la memoria será una herramienta de transformación de la sociedad.

Mediante el acto de recordar la vivencia de nuestra historia, y la estimulación a que nuestros jóvenes indaguen en este periodo de nuestra historia reciente, estamos convencidos/as que contribuimos en el fortalecimiento de la democracia y el desarrollo de una sociedad civil participativa y activa. Por ello, que el **Concurso: Jóvenes, Historia y Memoria**, invita a todos los y las estudiantes que son parte de las escuelas y liceos de la comuna de Santiago a presentar sus **trabajos en torno a cómo se vivió el 11 de septiembre de 1973 y los días posteriores, en su escuela o liceo o en la escuela o liceo que, siendo parte de la comuna, el/la participante elija.**

1.1 Objetivo

El objetivo del “**Concurso Jóvenes, Historia y Memoria**”, es favorecer la promoción y desarrollo de la memoria e historia desde la perspectiva de la historia social y de este modo contribuir a la promoción de una cultura y un compromiso con el nunca más, que da cuenta de una defensa de los derechos humanos y la vida democrática.

Igualmente, el concurso espera ser una plataforma efectiva para estimular el desarrollo de una forma de apropiarse de la historia, en la cual los/as sujetos son protagonistas.

1.2 Destinatarios

Estudiantes de escuelas y liceos de la comuna de Santiago, que en la realización de su trabajo deben contar con la guía del o la docente de Historia y Ciencias Sociales del liceo o escuela.

1.3 Eje de la convocatoria

A 50 Años del Golpe: reconstruyendo el pasado reciente para fortalecer nuestro futuro.

2. Bases

1. Podrán participar estudiantes de escuelas y liceos del DEM Santiago.
2. El tema del concurso será **“11 de septiembre de 1973. Reconstrucción de las Memorias de las escuelas de Santiago”**.
3. Habrá 2 categorías: ensayo y registro audiovisual. El formato ensayo escrito es individual y el registro audiovisual puede ser grupal.
4. La participación se hará con el patrocinio de el/la docente de Historia y Ciencias Sociales. Los trabajos deben enviarse en archivo adjunto y en formato PDF, en una sola copia y un solo mensaje. En el mensaje del correo electrónico debe ir claramente identificado el nombre de el/la autor/a, los datos del trabajo (título), Rut, teléfono y correo electrónico, a las siguientes direcciones electrónico fgonzalez@academia.cl y dsepulveda@academia.cl. El autor o autora debe recibir confirmación de la recepción de su trabajo por parte de la organización del concurso, para dar como notificada la participación.
5. El trabajo cuya presentación es un ensayo escrito debe contar con un mínimo de 3 a 5 páginas tamaño carta a espacio y medio, en letra Arial tamaño 12.
6. El trabajo cuya presentación es un registro audiovisual, será en un formato libre, en el cual podrán explorar las técnicas que estimen adecuadas, por ejemplo, TIK TOK, Reels o Nanometrajes, entre otras. Debe durar mínimo 5 minutos y máximo 10. Debe, además, tener una fundamentación que se debe presentar en un escrito que debe contar con máximo de 5 carillas tamaño carta a espacio y medio, en letra Arial tamaño 12.
7. El jurado estará compuesto por:
 - Un académico de la Carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
 - Un académico de la Carrera de Cine
 - Un académico de la Cátedra Unesco
 - Un/a profesor/a de historia del DEM Santiago (que no podrá patrocinar trabajos)

8. Los trabajos serán admitidos desde la fecha de esta convocatoria **hasta el jueves 31 de agosto 2023.**
9. El jurado entregará su veredicto durante la tercera semana de octubre de 2023.
10. Los premios para los(as) ganadores serán:
 - Premio Primer Lugar ensayo: 150.000 pesos para estudiantes y profesores un set de libros.
 - Premio registro audiovisual: 150.000 pesos para estudiantes y profesores un set de libros.

2.1 Inscripción y Plazos

Para participar en el concurso se debe enviar un correo con la ficha de inscripción al correo: fgonzalez@academia.cl y dsepulveda@academia.cl

Inscripción	29 de mayo al 3 Julio
Recepción de trabajos	3de Julio al 31 de agosto
Resultados	20 octubre
Premiación	Noviembre

2.2 Requisitos formales de la presentación

Para la categoría ensayo escrito se considera la siguiente estructura:

I. *Introducción*: presentación del tema central del ensayo con foco en la o las memorias de la escuela o liceos de Santiago sobre el golpe de estado del 11 de septiembre de 1973.

II *Desarrollo*: indagación en la historia y los testimonio de cómo la escuela o liceo vivió el golpe y las repercusiones que éste tuvo para la comunidad educativa.

III *Reflexiones finales*: comentario final, donde se explicita la relevancia de trabajar con el ejercicio de memoria permite conocer nuestro pasado reciente y todo lo aprendido en este ejercicio.



Los y las participantes que presenten su trabajo en el formato audiovisual, de igual modo deben enviar una fundamentación y reflexión escrita. Dicho trabajo escrito debe contar con los siguientes puntos:

Ficha Técnica Registro Audiovisual

Nombre realizadores(as)	
Identificación testimonios	
Fundamentación	
Objetivos	
Duración	