

Licenciatura en Historia

mención Estudios Culturales

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA
<p>Dimensión 1: Desempeños Generales del Profesional Crítico</p> <p>Esta dimensión incluye el conjunto de capacidades, conocimientos y valores que hacen posible situar al futuro profesional en el camino de una adecuada y sólida formación social, política, cultural e histórica, teniendo presente el acceso al saber y las posibilidades de resignificación de matrices teóricas que favorecen las experiencias crítico- transformadoras con su entorno.</p>	<p>D.1 Reflexiona críticamente sobre la modernidad y las consecuencias de la subordinación creciente de todas las esferas de la vida social a los imperativos de la economía capitalista subrayando la existencia de una amplia esfera de actividades económicas que no responden a la lógica maximizadora del capitalismo.</p>	<p>D.4 Conoce las transformaciones histórico-normativas que condujeron a la emergencia y expansión de los derechos humanos, analizando su estatuto y vinculándolos con dos órdenes de demandas sociales y políticas transformadoras que han aportado de manera decisiva a perfilar nuestra época: el género y el multiculturalismo.</p>
	<p>D.2 Explora críticamente la interacción de los componentes comunitarios y sociales del mundo contemporáneo, para explicitar el trasfondo político contenido en las concepciones del vínculo social.</p>	<p>D.5 Se sitúa en el presente como lugar de enunciación para desplazarse a distintas temporalidades históricas de modo crítico resignificando el cotidiano y formulando nuevas interrogantes desde distintos campos del saber.</p>
	<p>D.3 Reconoce los principales conceptos filosóficos (razón, autonomía, sujeto, soberanía y técnica) con los que la modernidad se caracterizó a sí misma, discutiendo los límites y los múltiples desplazamientos entre paradigmas.</p>	
<p>Dimensión 2: Desempeños Interdisciplinarios del/la Facultad de Ciencias Sociales</p> <p>Esta dimensión incluye los elementos necesarios para la integración y desarrollo de las capacidades, conocimientos y valores que dan sustento a las ciencias sociales como campo integrado de saberes y de acciones. A través de la integración de elementos teóricos, metodológicos y técnicos se configura un ámbito común para comprender y actuar en relación con los procesos crítico-transformadores.</p>	<p>D.1 Comprende el cambio y la innovación de la realidad social, por medio de una formación interdisciplinaria y transdisciplinaria, con una actitud problematizadora y crítica.</p>	<p>D.4 Elabora investigación en ciencias sociales, mediante el uso de métodos y técnicas de corte interdisciplinario, sobre la realidad social, con especial preocupación por el contexto latinoamericano</p>
	<p>D.2 Valora la convivencia con otros, reconociendo su identidad y diferencia dentro de un marco multicultural de la sociedad.</p>	
	<p>D.3 Reconoce la pluralidad y multiculturalidad social, a través de una mirada crítica a la sociedad y su rol en ella, en un espacio de convivencia plural, democrática y respetuosa de los derechos humanos.</p>	<p>D.5 Analiza multiescalarmente (global - nacional - local) la realidad social, por medio de un abordaje interdisciplinario de las ciencias sociales, en las diversas instancias de su labor.</p>
<p>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la Licenciado/a en Historia</p> <p>Esta dimensión incluye las capacidades, conocimientos y valores asociados directamente a la formación específica del/la Licenciado/a en Historia enmarcada en los desafíos centrales de la disciplina y en la necesidad de responder pertinente mente a las problemáticas de la sociedad a través de investigaciones e intervenciones sociales y del ejercicio profesional reflexivo, experto, situado, consciente, crítico y justo.</p>	<p>D.1 Analiza procesos históricos utilizando fuentes propias de la disciplina histórica y de las ciencias sociales, -situado espacialmente- con una perspectiva interdisciplinaria.</p>	<p>D.3 Desarrolla investigación histórica, desde el análisis crítico frente al conocimiento histórico, social y cultural, promoviendo la creatividad y la autonomía en la producción de un conocimiento original.</p>
	<p>D.2 Identifica rupturas y continuidades propias de la dinámica societal a partir del análisis de la configuración de relatos sobre el tiempo pasado y el tiempo presente develando las estructuras teóricas y metodológicas.</p>	<p>D.4 Desarrolla gestión cultural, insertando situada y críticamente los elementos centrales de las diferentes concepciones relativas al patrimonio y la archivística.</p>