

Licenciatura en Lengua y Literatura

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA
<p>Dimensión 1: Desempeños Generales del Profesional Crítico</p> <p>Esta dimensión incluye el conjunto de capacidades, conocimientos y valores que hacen posible situar al futuro profesional en el camino de una adecuada y sólida formación social, política, cultural e histórica. Teniendo presente el acceso al saber y las posibilidades de re significación de matrices teóricas que favorecen las experiencias crítico-transformadoras con su entorno.</p>	<p>D.1 Reflexiona críticamente sobre la modernidad y las consecuencias de la subordinación creciente de todas las esferas de la vida social a los imperativos de la economía capitalista subrayando la existencia de una amplia esfera de actividades económicas que no responden a la lógica maximizadora del capitalismo.</p>	<p>D.4 Conoce las transformaciones histórico-normativas que condujeron a la emergencia y expansión de los derechos humanos, analizando su estatuto y vinculándolos con dos órdenes de demandas sociales y políticas transformadoras que han aportado de manera decisiva a perfilar nuestra época como lo son el género y el multiculturalismo.</p>
	<p>D.2 Explora críticamente la interacción de los componentes comunitarios y societales del mundo contemporáneo para explicitar el trasfondo político contenido en las concepciones del vínculo social.</p>	<p>D.5 Se sitúa en el presente como lugar de enunciación para desplazarse a distintas temporalidades históricas de modo crítico resignificando el cotidiano y formulando nuevas interrogantes desde distintos campos del saber.</p>
	<p>D.3 Reconoce los principales conceptos filosóficos (razón, autonomía, sujeto, soberanía y técnica) con los que la modernidad se caracterizó a sí misma, discutiendo los límites y los múltiples desplazamientos entre paradigmas.</p>	
<p>Dimensión 2: Desempeños Interdisciplinarios del/la Humanista</p> <p>Esta dimensión incluye los elementos necesarios para la integración y desarrollo de las capacidades, conocimientos y valores que dan sustento a las Humanidades como campo transdisciplinar de saberes y de prácticas. Se incorpora y asume un conocimiento situado, que implique las pluralidades de género, las diversidades culturales y las múltiples y cambiantes subjetividades.</p>	<p>D.1 Interpreta las Humanidades desde las pluralidades de género, diversidades culturales y problemas ambientales para la comprensión del entorno.</p>	<p>D.5 Adopta una sensibilidad estética, moral y política en el examen de la realidad.</p>
	<p>D.2 Relaciona las prácticas culturales con los procesos y dinámicas económicas, políticas y sociales con la finalidad de ampliar y profundizar la comprensión del presente.</p>	<p>D.6 Incentiva el diálogo entre conocimientos y saberes fragmentados en favor de la producción de un pensamiento transdisciplinario.</p>
	<p>D.3 Aborda el pensamiento contemporáneo desde una perspectiva situada para interactuar reflexivamente con los saberes y prácticas de América Latina.</p>	<p>D.7 Diseña y ejecuta investigación desde una perspectiva transdisciplinaria.</p>
	<p>D.4 Problematiza los distintos usos y representaciones de la naturaleza para identificar la relación entre humanidad y naturaleza.</p>	
<p>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la Licenciado/a en Lengua y Literatura</p> <p>Esta dimensión incluye las capacidades, conocimientos y valores asociados directamente a la formación específica del/la Licenciado/a en Lengua y Literatura enmarcada en los desafíos centrales de la disciplina y en la necesidad de responder pertinentemente a las problemáticas de la sociedad a través de investigaciones e intervenciones sociales y del ejercicio profesional reflexivo, experto, situado, consciente, crítico y justo.</p>	<p>D.1 Realiza análisis y crítica literaria sobre el conocimiento de las distintas corrientes, perspectivas teóricas e interpretaciones de las obras literarias y de autores influyentes.</p>	<p>D.6 Conoce la naturaleza y características de las obras, géneros y tendencias en la literatura universal, latinoamericana y chilena, así como los contextos histórico, social y cultural en que surgen; para expresar opiniones fundadas respecto a su relevancia y contribución.</p>
	<p>D.2 Comprende la estructura gramatical de la lengua asumiendo su función esencial en la configuración y trasmisión de las ideas.</p>	<p>D.7 Reconoce el rol fundamental del lenguaje en la interacción social asumiendo una perspectiva crítica en la comprensión de los discursos y las comunidades que los generan.</p>
	<p>D.3 Analiza la lengua sobre el conocimiento de distintas perspectivas lingüísticas con la finalidad de comprender su uso en contextos sociales.</p>	<p>D.8 Produce textos según las reglas técnicas propias del guion audiovisual en diversos formatos para ser presentadas como proyectos de creación de interés público o privado.</p>
	<p>D.4 Produce textos escritos y orales adscritos a las modalidades discursivas propias de los estudios literarios y la lingüística insertas en las respectivas comunidades discursivas que los contienen.</p>	<p>D.9 Desarrolla propuestas investigativas sobre la base de conocimiento metodológico articulando teorías y enfoques ya sea literarios, de gestión editorial, lingüísticos o de gestión cultural, consistentes con las necesidades y preocupaciones de la sociedad contemporánea.</p>
	<p>D.5 Formula y ejecuta proyectos culturales y editoriales desde perspectivas del lenguaje o la literatura; vinculados a comunidades y grupos sociales diversos, de acuerdo con necesidades, tanto en el plano institucional, privado como el de autogestión.</p>	