PERFIL DE EGRESO. **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

Periodismo

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA	TÍTULO PROFESIONAL
Dimensión 1: Desempeños Generales del Profesional Crítico Esta dimensión incluye el conjunto de capacidades, conocimientos y valores que hacen posible situar al futuro profesional en el camino de una adecuada y sólida formación social, política, cultural e histórica, teniendo presente el acceso al saber y las posibilidades de resignificación de matrices teóricas que favorecen las experiencias crítico-transformadoras con su entorno.	D.1 Reflexiona críticamente sobre la modernidad y las consecuencias de la subordinación creciente de todas las esferas de la vida social a los imperativos de la economía capitalista subrayando la existencia de una amplia esfera de actividades económicas que no responden a la lógica maximizadora del capitalismo.	D.4 Conoce las transformaciones histórico-normativas que condujeron a la emergencia y expansión de los derechos humanos, analizando su estatuto y vinculándolos con dos órdenes de demandas sociales y políticas transformadoras que han aportado de manera decisiva a perfilar nuestra época: el género y el multiculturalismo.	D.6 Establece una relación crítica y comprometida con las realidades que debe enfrentar en el desarrollo de su praxis disciplinar, asumiéndose como un actor relevante en la búsqueda de justicia social, en la promoción de los valores democráticos y en la transformación de la sociedad.
	D.2 Explora críticamente la interacción de los componentes comunitarios y societales del mundo contemporáneo, para explicitar el trasfondo político contenido en las concepciones del vínculo social.	D.5 Se sitúa en el presente como lugar de enunciación para desplazarse a distintas temporalidades históricas de modo crítico resignificando el cotidiano y formulando nuevas interrogantes desde distintos campos del saber.	
	D.3 Reconoce los principales conceptos filosóficos (razón, autonomía, sujeto, soberanía y técnica) con los que la modernidad se caracterizó a sí misma, discutiendo los límites y los múltiples desplazamientos entre paradigmas.		
Dimensión 2 Desempeños Interdisciplinarios del/la Humanista Esta dimensión incluye los elementos necesarios para la integración y desarrollo de las capacidades, conocimientos y valores que dan sustento a las Humanidades como campo transdisciplinar de saberes y de prácticas. Se incorpora y asume un conocimiento situado, que implique las pluralidades de género, las diversidades culturales y las múltiples y cambiantes subjetividades.	D.1 Interpreta las Humanidades desde las pluralidades de género, diversidades culturales y problemas ambientales para la comprensión del entorno.	D.5 Adopta una sensibilidad estética, moral y política en el examen de la realidad.	D.8. Interviene en su entorno social y profesional problematizando la sociedad desde la producción de un saber humanista que privilegia las subjetividades y los discursos no hegemónicos.
	D.2 Relaciona las prácticas culturales con los procesos y dinámicas económicas, políticas y sociales con la finalidad de ampliar y profundizar la comprensión del presente.	D.6 Incentiva el diálogo entre conocimientos y saberes fragmentados en favor de la producción de un pensamiento transdisciplinario.	
	D.3 Aborda el pensamiento contemporáneo desde una perspectiva situada para interactuar reflexivamente con los saberes y prácticas de América Latina.	D.7 Diseña y ejecuta investigación desde una perspectiva transdisciplinaria.	
	D.4 Problematiza los distintos usos y representaciones de la naturaleza para identificar la relación entre humanidad y naturaleza.		
Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la Periodista y Licenciado/a en Comunicación Social. Esta dimensión incluye las capacidades, conocimientos y valores que concurren a la formación del/la Periodista y Licenciado/a en Comunicación Social, enmarcada en los desafíos centrales de la disciplina y orientadas a comprender las problemáticas de la sociedad e incidir en ella de manera oportuna, pertinente, reflexiva, creativa y crítica.	D.1 Integra la comunicación como una perspectiva interdisciplinaria compleja, dinámica y fundamental en el desarrollo humano y social, para comprender desde ella los fenómenos y procesos del mundo.	D.4 Desarrolla una perspectiva analítica propia, profunda y crítica, que aporta significativamente a la comprensión de la realidad, al debate público y a los procesos de transformación.	D.7 Se desenvuelve con propiedad en distintos escenarios comunicacionales, comprendiendo sus especificidades para vincularlas creativa y provechosamente con las condiciones del entorno sociocultural.
	D.2 Conecta diacrónica y explicativamente diversos fenómenos, desde distintas ópticas y disciplinas a partir de un conocimiento general amplio y situado.	D.5 Conoce los principios éticos de la profesión, en el marco de la defensa de la libertad de expresión y de los derechos humanos, lo que le permite un ejercicio ajustado a la deontología del periodismo.	
	D.3 Elabora mensajes de diversa complejidad y en distintos lenguajes y soportes, factibles de ser comprendidos por un público amplio y heterogéneo.	D.6 Diseña y desarrolla proyectos comunicacionales de diversa complejidad, de manera autónoma y rigurosa.	

* Información sujeta a cambios.