

Artes y Oficios

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
ÁREA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	DIBUJO ANALÍTICO	DIBUJO GRÁFICO	COMPOSICIÓN VISUAL E ILUSTRACIÓN	TALLER I DESPLAZAMIENTO DE OBRA	TALLER II DESPLAZAMIENTO DE OBRA	TALLER III DESPLAZAMIENTO DE OBRA	TALLER IV DESPLAZAMIENTO DE OBRA	PRÁCTICA PROFESIONAL I	PRÁCTICA PROFESIONAL II
	9 •	9 •	3 •	3 •	6 •	6 •	6 •	6 •	12 •	12 •
	COLOR	TRAMA Y URDIMBRE	LABORATORIO TEXTIL	APRENDIZAJES EN OFICIOS I TELAR ANDINO Y MAPUCHE	CREACIÓN, SUSTENTABILIDAD Y CONSERVACIÓN TEXTIL	APRENDIZAJES EN OFICIOS III ARTE URBANO: GRAFITI Y MURALISMO	NARRATIVA GRÁFICA LATINOAMERICANA	HERRAMIENTAS DIGITALES	PROYECTO DE TÍTULO I	PROYECTO DE TÍTULO II
	3 •	3 •	6 •	3 •	6 •	3 •	3 •	3 •	12 •	12 •
	VOLUMEN Y FORMA	CERÁMICA, MODELADO Y TORNO	TECNICAS CERÁMICAS	APRENDIZAJES EN OFICIOS II CERÁMICA TRADICIONAL	CERÁMICA CONTEMPORÁNEA	ORFEBRERÍA I TÉCNICAS DE EJECUCIÓN	ORFEBRERÍA II TÉCNICAS DECORATIVAS	APRENDIZAJES EN OFICIOS V JOYERÍA TEXTIL	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN I	ELECTIVO
	3 •	3 •	6 •	3 •	3 •	6 •	3 •	3 •	3 •	6 •
		TÉCNICAS MIXTAS COLLAJE Y ENSAMBLAJE		LENGUAS Y CULTURAS ORIGINARIAS	CARPINTERÍA	TALLADO EN MADERA	APRENDIZAJES EN OFICIOS IV TÉCNICAS EN MADERA	LABORATORIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA MADERA	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN II	
	3 •		6 •	6 •	6 •	3 •	3 •	3 •		
	ARTE POPULAR Y OFICIOS	ARTE LATINOAMERICANO	ARTE DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	ANTROPOLOGÍA VISUAL	LABORATORIO DE MATERIALES Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LOS METALES	ARTE CHILENO	SEMINARIO DE GRADO I	SEMINARIO DE GRADO II		
	3 •	3 •	3 •	3 •	6 •	3 •	12 •	12 •		
	RESIDENCIA I ARTE Y COMUNIDAD		RESIDENCIA II CIRCUITOS ARTÍSTICOS		RESIDENCIA III DESARROLLO SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	RESIDENCIA IV AUTOGESTIÓN E INSERCIÓN LABORAL	GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO		
	3 •		3 •		3 •	6 •	3 •	3 •		
ÁREA DE FORMACIÓN DE FACULTAD	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	ARTE, POLÍTICA Y ESPACIO PÚBLICO						
	6 •	6 •	6 •	6 •						
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX	ESTÉTICA	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALISMO	ELECTIVO						
	3 •	3 •	3 •	6 •						
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA	IDIOMA I	IDIOMA II	IDIOMA III							
CRÉDITOS	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •
	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ARTES Y OFICIOS* (120 CRÉDITOS)				GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN ARTES** (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL ARTISTA TEXTIL O ARTISTA EN CERÁMICA O ARTISTA EN MADERA Y METALES (300 CRÉDITOS)		

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TEST DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

* PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.

** PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.

 ASIGNATURAS SELLO EN PATRIMONIO Y TERRITORIO

 ASIGNATURAS SELLO EN OFICIOS Y LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS

 ASIGNATURAS SELLO EN ARTE LATINOAMERICANO