




Cine y Artes Audiovisuales

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
ÁREA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA Y A LA HISTORIA DEL CINE	ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE MODERNO	ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO	ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE MODERNO LATINOAMERICANO		LABORATORIO DE LAS IDEAS Y DE LA CULTURA EN CHILE	LABORATORIO DE ESTÉTICA E HISTORIA DE LA TELEVISIÓN	LABORATORIO EN ESTÉTICA E HISTORIA DE NUEVOS MEDIOS		
	3 •	3 •	3 •	3 •		3 •	3 •	3 •		
	CREATIVIDAD	HISTORIA DE LA MIRADA	HISTORIA DE LA MIRADA LATINOAMERICANA	GUIÓN	ESCRITURA DRAMÁTICA					
	3 •	3 •	3 •	3 •	6 •					
	FOTOGRAFÍA Y CÁMARA I	FOTOGRAFÍA Y CÁMARA II	PRODUCCIÓN	DIRECCIÓN DE ARTE	DESARROLLO DE PROYECTOS	PRODUCCIÓN DOCUMENTAL	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN	LABORATORIO DE PRODUCCIÓN DE NUEVOS MEDIOS Y WEB	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	
	6 •	6 •	6 •	3 •	6 •	3 •	3 •	3 •	3 •	
					LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA	DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN ANTE CÁMARA			PRODUCCIÓN TÉCNICA I	PRODUCCIÓN TÉCNICA II
					3 •	6 •			9 •	6 •
	MONTAJE I	MONTAJE II	SONIDO I	SONIDO II	POSTPRODUCCIÓN I	POSTPRODUCCIÓN II	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	PROYECTO DE TÍTULO I	PROYECTO DE TÍTULO II
	3 •	3 •	3 •	3 •	6 •	3 •	3 •	3 •	12 •	12 •
REALIZACIÓN I	REALIZACIÓN II	REALIZACIÓN III	REALIZACIÓN IV	TALLER DE CREACIÓN EN FICCIÓN	TALLER DE CREACIÓN EN DOCUMENTAL	TALLER DE PROYECTOS PARA TELEVISIÓN	TALLER DE CREACIÓN EN NUEVOS MEDIOS	TALLER DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA	PRÁCTICA PROFESIONAL	
6 •	6 •	6 •	6 •	9 •	9 •	9 •	9 •	6 •	12 •	
ÁREA DE FORMACIÓN DE FACULTAD	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	ARTE, POLÍTICA Y ESPACIO PÚBLICO		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE GRADO I	SEMINARIO DE GRADO II		
6 •	6 •	6 •	6 •		6 •	12 •	12 •			
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALISMO	ESTÉTICA	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX	ELECTIVO						
3 •	3 •	3 •	6 •							
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA	IDIOMA I	IDIOMA II	IDIOMA III							
CRÉDITOS	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •
	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES* (120 CRÉDITOS)				GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES** (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL DE REALIZADOR/A EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (300 CRÉDITOS)		

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TEST DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

* PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.

** PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.

	ASIGNATURAS CON ENFOQUE TÉCNICO		ASIGNATURAS CON ENFOQUE EN NUEVOS MEDIOS
	ASIGNATURAS CON ENFOQUE LATINOAMERICANO		ASIGNATURAS CON ENFOQUE EN AUTOGESTIÓN