

Diseño en Artes Escénicas

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
ÁREA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	PERCEPCIÓN Y DISEÑO 3 •	TEORÍA E HISTORIA DEL DISEÑO 3 •	ELECTRICIDAD E ILUMINACIÓN 6 •	DISEÑO DE ILUMINACIÓN 6 •	TALLER I DISEÑO ESCÉNICO 9 •	TALLER II DISEÑO AUDIOVISUAL 9 •	TALLER III DISEÑO LUMÍNICO 6 •	TALLER IV DISEÑO ESCÉNICO INTEGRAL 6 •	PRÁCTICA PROFESIONAL I 12 •	PRÁCTICA PROFESIONAL II 12 •
	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO 9 •	DIBUJO ANALÍTICO 9 •	INTRODUCCIÓN AL SONIDO 6 •	TÉCNICAS GRÁFICAS I 3 •	TÉCNICAS GRÁFICAS II 3 •	DISEÑO Y TÉCNICAS ESCÉNICAS I ILUMINACIÓN 3 •	DISEÑO Y TÉCNICAS ESCÉNICAS II VESTUARIO 3 •	DIRECCIÓN DE ARTE 3 •		
	COLOR 3 •	MAQUILLAJE TEATRAL 3 •	INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA E HISTORIA DEL CINE 3 •		TÉCNICAS DE PROGRAMACIÓN EN ILUMINACIÓN 3 •	REFUERZO SONORO I 3 •	REFUERZO SONORO II 3 •	GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 6 •	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN I 3 •	ELECTIVO 6 •
			COMPOSICIÓN ESCÉNICA 3 •		REALIZACIÓN ESCÉNICA 3 •				OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN II 3 •	
	ARTE CHILENO 3 •	RITO Y TEATRALIDADES 3 •	HISTORIA DE LA DANZA UNIVERSAL 3 •	ARTE LATINOAMERICANO 3 •	TEATRO LATINOAMERICANO 3 •	TEATRO CHILENO 3 •			PROYECTO DE TÍTULO I 12 •	PROYECTO DE TÍTULO II 12 •
				LABORATORIO DE ARTE Y SONIDO 3 •	SISTEMAS INTERACTIVOS DE SONIDO 6 •	HISTORIA DE LA DANZA EN CHILE 3 •	DEBATES DEL DISEÑO CONTEMPORÁNEO 3 •			
	RESIDENCIA I PROCESOS DEL DISEÑO 3 •	LABORATORIO DE MATERIALES 3 •		RESIDENCIA II CIRCUITOS ARTÍSTICOS 3 •	RESIDENCIA III MONTAJES ESCÉNICOS 3 •	LABORATORIO TEXTIL 3 •	LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS 3 •	RESIDENCIA IV INTERVENCIÓN ESPACIAL 3 •		
ÁREA DE FORMACIÓN DE FACULTAD	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE 6 •	HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES 6 •	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL 6 •	ARTE, POLÍTICA Y ESPACIO PÚBLICO 6 •		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 6 •	SEMINARIO DE GRADO I 12 •	SEMINARIO DE GRADO II 12 •		
ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX 3 •	ESTÉTICA 3 •	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALISMO 3 •	ELECTIVO 6 •						
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA	IDIOMA I	IDIOMA II	IDIOMA III							
CRÉDITOS	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •
	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ARTES ESCÉNICAS* (120 CRÉDITOS)				GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN DISEÑO** (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL DISEÑADOR/A ESCÉNICO/A (300 CRÉDITOS)		

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TEST DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

* PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.

** PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.

ASIGNATURAS SELLO EN TERRITORIOS SONOROS LATINOAMERICANOS

ASIGNATURAS SELLO EN NUEVOS MEDIOS LUMÍNICOS

ASIGNATURAS SELLO EN ESCENA INTERDISCIPLINARIA