

# Interpretación Musical

Especialización en saxofón, trompeta, trombón, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería o piano

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
<b>ÁREA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD</b>	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA I	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA II	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA III	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA IV	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA V	EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA VI			OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN	OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN
	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •	3 •			3 •	3 •
	PIANO I	PIANO II	PIANO III	PIANO IV	ARMONÍA I	ARMONÍA II	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS I	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS II	COMPOSICIÓN Y ARREGLOS III	
	3 •	3 •	3 •	3 •	6 •	6 •	6 •	6 •	6 •	
	INSTRUMENTO PRINCIPAL I	INSTRUMENTO PRINCIPAL II	INSTRUMENTO PRINCIPAL III	INSTRUMENTO PRINCIPAL IV	INSTRUMENTO PRINCIPAL V	INSTRUMENTO PRINCIPAL VI	INSTRUMENTO PRINCIPAL VII	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIII	INSTRUMENTO PRINCIPAL IX	INSTRUMENTO PRINCIPAL X
	9 •	9 •	9 •	9 •	9 •	9 •	9 •	9 •	9 •	9 •
					PRÁCTICA DE CONJUNTO I	PRÁCTICA DE CONJUNTO II	PRÁCTICA DE CONJUNTO III	PRÁCTICA DE CONJUNTO IV	PRÁCTICA DE CONJUNTO V	PRÁCTICA PROFESIONAL
					3 •	3 •	3 •	3 •	6 •	12 •
		HISTORIA DE LA MÚSICA I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	HISTORIA DE LA MÚSICA IV					
		3 •	3 •	3 •	3 •					
	MÚSICA Y TECNOLOGÍA I	MÚSICA Y TECNOLOGÍA II	AUDIO DIGITAL		MÚSICA Y TECNOLOGÍA III: HOME STUDIO				GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS I	GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS II
	6 •	6 •	3 •		6 •				6 •	6 •
<b>ÁREA DE FORMACIÓN DE FACULTAD</b>	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	HISTORIA COMPARADA DE LAS ARTES	PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	ARTE, POLÍTICA Y ESPACIO PÚBLICO		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	SEMINARIO DE GRADO I	SEMINARIO DE GRADO II		
	6 •	6 •	6 •	6 •		6 •	12 •	12 •		
<b>ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL</b>	DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALISMO	COMUNIDAD Y SOCIEDAD	HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX	ELECTIVO						
	3 •	3 •	3 •	6 •						
<b>ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA</b>	IDIOMA I	IDIOMA II	IDIOMA III							
	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •	30 •
<b>CRÉDITOS</b>	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN MÚSICA* (120 CRÉDITOS)				GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN MÚSICA** (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL DE INTÉRPRETE MUSICAL (300 CRÉDITOS)		

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TEST DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

\* PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.

\*\* PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.

ASIGNATURAS CON SELLO TECNOLÓGICO-PRÁCTICO

ASIGNATURAS CON SELLO DE GESTIÓN DE PROYECTOS