

# Pedagogía en Música

|  | SEMESTRE 1   | SEMESTRE 2  | SEMESTRE 3   | SEMESTRE 4                          | SEMESTRE 5   | SEMESTRE 6                                       | SEMESTRE 7                                    | SEMESTRE 8  | SEMESTRE 9                                | SEMESTRE 10                               |
|--|--|---|--|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD</b> | EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA I                                       | EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA II                                     | EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA III                             | EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA IV         | EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA V   | EDUCACIÓN RITMO AUDITIVA VI                      |   |   |   |   |
|  | 3 •  | 3 •   | 3 •  | 3 •                                 | 6 •  | 6 •  |   |   |   |   |
|  | PIANO FUNCIONAL I  | PIANO FUNCIONAL II  | PIANO FUNCIONAL III                                      | PIANO FUNCIONAL IV                  | GUITARRA FUNCIONAL   | GUITARRA APLICADA A LA EDUCACIÓN MUSICAL         | ARMONÍA Y ARREGLOS                            | BATERÍA   | CHARANGO                                  |   |
|  | 3 •  | 3 •   | 3 •  | 3 •                                 | 3 •  | 3 •  | 3 •   | 3 •   | 6 •                                       |   |
|  | ASPECTOS GENERALES DE LA MÚSICA                                  | MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL I: MEDIEVAL - BARROCO - CLÁSICO | MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL II: ROMÁNTICO Y SIGLO XX |                                     | MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL III: JAZZ                            | MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL IV: ROCK         |   | MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL V: LATINOAMÉRICA                                    | MÚSICA EN LA CULTURA OCCIDENTAL VI: CHILE | LABORATORIO DE MÚSICA TRADICIONAL CHILENA |
|  | 6 •  | 6 •   | 6 •  |                                     | 3 •  | 3 •  |   | 6 •   | 6 •                                       | 6 •                                       |
|  | QUENAS Y ZAMPOÑAS  |   | FLAUTA DULCE I   | FLAUTA DULCE II                     |  | PRÁCTICA Y DIRECCIÓN DE CONJUNTOS                |   |   | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN                | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN                |
|  | 6 •  |   | 3 •  | 3 •                                 |  | 3 •  |   |   | 3 •                                       | 3 •                                       |
|  |  |   |  | CANTO I                             | CANTO II   | PRÁCTICA CORAL                                   | DIRECCIÓN CORAL                               | EXPRESIÓN CORPORAL  | DANZAS CHILENAS                           | OPTATIVO DE PROFUNDIZACIÓN                |
|  |  |   |  | 3 •                                 | 3 •  | 3 •  | 3 •   | 3 •   | 3 •                                       | 3 •                                       |
|  | EDICIÓN DIGITAL DE PARTITURAS                                    | RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL AULA                             |  |                                     | DISEÑO CURRICULAR EN LA EDUCACIÓN MUSICAL                            |  | MÉTODOS Y MODELOS DE INICIACIÓN MUSICAL       |   | TALLER DE RECONSTRUCCIÓN DE SABERES       |   |
| 3 •                                      | 3 •  |   |  |                                     | 3 •  |  | 6 •   |   | 6 •                                       |   |
|  |  | TALLER DOCENTE I: IDENTIDAD DOCENTE                             | TALLER DOCENTE II: APRENDIZAJE ARTÍSTICO                 | TALLER DOCENTE III: CULTURA ESCOLAR | TALLER DOCENTE IV: EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL                | TALLER DOCENTE V: GESTIÓN DE CONJUNTOS ESCOLARES | TALLER DOCENTE VI: GESTIÓN DE COROS ESCOLARES | TALLER DOCENTE VII: DIDÁCTICA DE LA MÚSICA  | PRÁCTICA PROFESIONAL I                    | PRÁCTICA PROFESIONAL II                   |
|  | 6 •  | 6 •   | 6 •  | 6 •                                 | 6 •  | 6 •  | 6 •   | 6 •   | 12 •                                      | 12 •                                      |
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN DE FACULTAD</b>     | TEORÍAS PEDAGÓGICAS  | APRENDIZAJE Y DESARROLLO HUMANO                                 | TEORÍA, POLÍTICA Y DESARROLLO CURRICULAR                 | EVALUACIÓN, APRENDIZAJE Y DIDÁCTICA | HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN CHILENA                          | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN                  | SEMINARIO DE GRADO I                          | SEMINARIO DE GRADO II   |   |   |
| 6 •                                      | 6 •  | 6 •   | 6 •  | 6 •                                 | 6 •  | 6 •  | 12 •  | 12 •  |   |   |
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL</b>         | DERECHOS HUMANOS, GÉNERO Y MULTICULTURALISMO                     | COMUNIDAD Y SOCIEDAD  | HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DEL SIGLO XX                  | ELECTIVO                            |  |  |   |   |   |   |
| 3 •                                      | 3 •  | 3 •   | 6 •  |                                     |  |  |   |   |   |   |
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA</b>          | IDIOMA I   | IDIOMA II   | IDIOMA III   |                                     |  |  |   |   |   |   |
|  | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE           |   |  |                                     |  |  |   | EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE***                           |   |   |
| <b>CRÉDITOS</b>                          | 30 •   | 30 •  | 30 •   | 30 •                                | 30 •   | 30 •   | 30 •  | 30 •  | 30 •                                      | 30 •                                      |
|  | <b>GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN* (120 CRÉDITOS)</b> |   |  |                                     | <b>GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN EDUCACIÓN** (240 CRÉDITOS)</b> |  |   | <b>TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR/A DE ENSEÑANZA MEDIA EN MÚSICA (300 CRÉDITOS)</b> |   |   |

A INICIO DEL PRIMER SEMESTRE SE DEBEN RENDIR LOS SIGUIENTES TEST DE DIAGNÓSTICO: INGLÉS, LECTO-ESCRITURA Y LÓGICA MATEMÁTICA.

\* PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE BACHILLERATO SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I Y II.

\*\* PARA LA OBTENCIÓN DE LA LICENCIATURA SE REQUIERE APROBAR INGLÉS I, II Y III.

\*\*\* ESTE TEST ES ADMINISTRADO POR MINEDUC Y ES REQUISITO PARA LA TITULACIÓN.

ASIGNATURAS CON SELLO PRÁCTICO EN COLEGIOS

ASIGNATURAS CON SELLO LATINOAMERICANO