

“LA PREVIA” DEL INICIO DEL AÑO ACADÉMICO

Cursos y Talleres para estudiantes de la Facultad de Artes

Considerando que la mudanza de sede de la Facultad de Artes a un nuevo edificio en la calle Serrano atrasa el inicio del año académico un mes, la Facultad de Artes propone, para ese periodo entre el inicio de clases de la Universidad (11 marzo) y el de la Facultad de Artes (15 abril), la instalación de “*La Previa*”: una serie de tres cursos, cinco talleres y una jornada al aire libre de preparación física, para enriquecer la formación artística de las y los estudiantes de la Academia y fortalecer la cohesión y retención. Las y los estudiantes de la Facultad están invitados a participar de manera voluntaria y sin costo adicional. Se intenciona que esta formación complementaria fortalezca el sello expresivo y callejero patente en los curriculum de las carreras de la Facultad. Los cursos y talleres se impartirán entre el 19 de marzo y 11 de abril.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades y competencias interdisciplinarias específicas en áreas directamente vinculadas con la práctica de las carreras ofrecidas por la Facultad de Artes.
- Establecer conexiones significativas y enriquecedoras con artistas especializados en las temáticas abordadas por los cursos, fomentando así un ambiente conectado con el sector.
- Aportar al acondicionamiento y preparación física y expresiva de las y los estudiantes de la Facultad de Artes.
- Fomentar la consolidación de la comunidad y promover un entorno colaborativo en la facultad, fortaleciendo su carácter interdisciplinario.

DESCRIPCIÓN CURSOS INTENSIVOS COMPLEMENTARIOS

Curso 1: La música y la palabra con Nano Stern

Nano Stern nos brinda este curso titulado “La música y la palabra”, diseñado especialmente para los estudiantes de la Facultad de Artes de la Academia. El propósito principal es explorar la interconexión entre la música y la poesía, abordando aspectos esenciales como Palabra, Música y Canción. Esta experiencia representa una oportunidad única para interactuar con uno de los más destacados exponentes de la música de autor.

Fecha: martes 19 de marzo

Horario: 10:00 a 16:00 (tres bloques)

Cupos: 50 estudiantes de la Facultad de Artes

Docente:

Nano Stern, multi instrumentista, compositor y cantautor con una fuerte influencia del cancionero popular y tradicional. Su trabajo aborda la música de raíz folclórica, el rock, el folk, el jazz, la trova y la experimentación musical. En su obra, Stern ahonda en la búsqueda de lo simple y lo sutil al servicio de la poesía hecha canción. En medio de un mundo revuelto, el músico construye un refugio de palabras y sonidos que reflejan las inquietudes y sosiegos del tiempo intenso que nos toca vivir. Nano Stern comenzó su vida musical apenas a los tres años, con el violín. Desde su adolescencia incursionó en el rock como integrante de diversas bandas. Hoy en día se destaca como uno de los músicos chilenos más importantes de los últimos años,

reconocido transversalmente por la potencia en sus presentaciones en vivo, su talento con la guitarra, su voz poética personal y el fuerte compromiso social presente en su discurso. Sus últimos trabajos son “Nano Stern canta a Víctor Jara”, el documental “En Septiembre Canta el Gallo: música chilena en tiempos de revolución” realizado en conjunto con Luis Emilio Briceño y “...Hará brotar el momento”, obra sinfónica estrenada en 2023 junto a la Orquesta Sinfónica de Concepción.

Curso 2: Murga con La Corre y Vuela

Este curso interdisciplinario llamado “Experiencia Murguera” ofrece una inmersión completa en el mundo de la murga, desde la creación de letras humorísticas que reflexionan sobre la actualidad hasta la armonización vocal y la puesta en escena. Cada día del taller presenta una nueva dimensión del arte murguero. A través de ejercicios vocales, trabajo corporal y la exploración de ritmos, los participantes desarrollarán un "salpicón" único. Además, se abordarán aspectos como el acompañamiento rítmico, la creación de maquillaje murguero y la presentación final del trabajo. Esta oportunidad de aprendizaje intensivo busca ser una experiencia de aprendizaje significativo para todos y todas los y las participantes.

Fechas: 25 al 28 de marzo.

Horario: de 10:00 a 13:00 hrs

Cupos: 25 estudiantes

Docente:

Victoria Núñez, directora de la Murga La Corre y Vuela, compañía música/teatral compuesta por un coro femenino más una banda instrumental, trae sus canciones cercanas al bolero, vals, tonada, cueca, caporal que la convierten en una innovadora propuesta artística. Influenciada por el carnavalesco tenor de las murgas uruguayas, la compañía chilena despliega un multicolorido encuentro de música, trajes, así como maquillajes, que condensa poesía, reflexión, más crítica social, a través de vals peruano, candombe, cantata, tonada, cueca, bolero, salsa y joropo, entre otros estilos de raíz popular latinoamericana.

Curso 3: Máscaras con Tomás O´Ryan

En este taller, dirigido a estudiantes de la Facultad de Artes de la Academia, se realizará una primera aproximación a la técnica de máscaras que considera la técnica de escultura, aplicación termo moldeable (worbla) y la pintura de una máscara escénica.

Fecha: 1 al 3 de abril

Horario: 10:00 a 14:00

Cupos: 10 estudiantes

Docente:

Tomás O'Ryan es actor, artista plástico, escultor, pintor, constructor de marionetas y máscaras. Es fundador del colectivo *O´Ryan lab* expertos en elaboración de máscaras, marionetas y efectos especiales. Ha realizado las máscaras, marionetas y efectos especiales en diferentes proyectos artísticos entre los que se destacan:

- Diseño y construcción de máscaras, marionetas y dispositivos escénicos para obra de teatro *Frankenstein* de Jaime Lorca;
- Diseño y confección de dispositivos escénicos para obra de teatro *Chef* de Jaime Lorca;
- Diseño y construcción de marioneta articulada para obra “*Donde viven los bárbaros*”, compañía Bonobo Teatro
- Diseño y construcción de máscaras para obra de teatro “*Con empatía*”, compañía de teatro La Mancha. -
- Diseño y construcción de máscaras para la obra de teatro “*Temis*” de la compañía Bonobo Teatro.

- Diseño, construcción y caracterización de personaje “*mutante*” para banda musical La Floripondio.
- Diseño y construcción máscaras para *Gran Carnaval del Sur*, Puerto Varas.

Nombre del Curso	Fechas	Requerimientos Técnicos	Espacio
La música y la palabra	19 de marzo	Sala Amplia, sonido y salida de guitarra.	Sala Arrau
Experiencia Murguera	25 al 28 de Marzo	Sala amplia para 25 personas. Piano, data, pizarra y sonido.	Sala Arrau
Máscaras	1 al 3 de Abril	Espacio amplio, ventilado, mesones, instalación eléctrica trifásica y baño cerca.	Agustinas

DESCRIPCIÓN DE TALLERES DE ENTRENAMIENTO FÍSICO Y EXPRESIVO

Los talleres propuestos tienen como finalidad contribuir al acondicionamiento físico y expresivo previo al inicio del año académico, generando un espacio de prácticas guiadas por docentes y egresadas de la Escuela de Artes Escénicas y Audiovisuales de la UAHC. De esta manera colaboramos con estudiantes que deseen aproximarse a un espacio de acondicionamiento físico propiciado por la Escuela para estudiantes de Danza y Teatro. Estos talleres se realizarán en la sede Catedral y no tienen costo asociado.

Taller 1: Danza Moderno- Contemporánea avanzada

Desarrollar habilidades físicas y de coordinación a través de la práctica de ejercicios danzados que fusionan técnicas modernas y contemporáneas, profundizando en flujo dinámico y variaciones complejas, incluyendo prácticas de partening y ejercicios en barra de entrenamiento.

Fechas: 1, 3, 5,8 y 10 de abril.

Horario: 9:00 a 10:30 hrs.

Docentes: Javiera Morales y Sofía Riveros. Fundadoras y directoras de la compañía Materia Lab.

Cupos: 25 estudiantes de la Escuela de Artes Escénicas de la UAHC.

Taller 2: Danza Moderna- Contemporáneo Intermedia

Entrenamiento físico a partir del campo dinámico de la coreútica y eukinética en la danza moderna, propiciando ejercicios danzados de mediana complejidad para personas con y sin experiencia previa.

Fechas: 1, 3, 5,8 y 10 de abril.

Horario: 9:00 a 10.30 hrs

Docente: Daniela Quiroga. Intérprete en danza y docente.

Cupos: 25 estudiantes de la Facultad de Artes.

Taller 3: Danza Afro

Introducción a la cultura y las danzas afro a partir del rescate de sus orígenes. Comprendido ritmo, ritualidad y lenguaje propio de lo afro en sus danzas.

Fechas: 2,4,9 y 11 de abril.

Horario: 10:00 a 11:30 hrs

Docente: Verónica Varas. Investigadora, docente y coreógrafa de la UAHC.

Cupos: 25 estudiantes de la Facultad de Artes

Taller 4: Improvisación: Voz y Movimiento.

Introducción al entrenamiento físico y vocal a modo de laboratorio experimental para las artes escénicas.

Horario: 10:00 a 11:30 hrs

Fechas: 2,4,9 y 11 de abril.

Docente: Karina Ramírez, actriz, productora y docente UAHC.

Cupos: 25 estudiantes de la Facultad de Artes UAHC

Taller 5: Ballet para cuerpos andinos

Entrenamiento a partir de la técnica académica con un enfoque en el cuerpo andino, basado en la metodología generada a partir de la investigación “Ballet para cuerpos andinos”, desarrollada en el proyecto liderado por Schonffeldt.

Fechas: 2,4,9 y 11 de abril.

Horario: 9:00 a 10:00 hrs

Docente: Nicoles Schonffeldt. Intérprete en danza, docente e investigadora.

Cupos: 25 estudiantes de la Escuela de Artes Escénicas de la UAHC.

DESCRIPCIÓN JORNADA AL AIRE LIBRE DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

La docente Karina Ramírez, de la Escuela de Artes escénicas y Audiovisuales de la Academia, liderará una caminata y jornada de preparación física destinada a las y los estudiantes de la Facultad de Artes. La iniciativa pretende preparar el ingreso a clases, conectar con el cuerpo y contribuir a la cohesión de la comunidad a través de una caminata hasta la primera cascada de la quebrada de Macul (Cascada San Juan) donde se realizará una actividad de entrenamiento.

Equipamiento recomendado de los participantes para las Actividades de Trekking:

- Vestimenta adecuada (ropa cómoda)
- Zapatos lo más adecuados posible (no chalas)
- Gorro o sombrero.
- Lentes de sol.

- Mochila cómoda y de tamaño adecuado.
- 2 Litros de agua.
- Protector solar.
- Ración de caminata (barrita, frutos secos, sándwich)
- Papel higiénico o pañuelitos.
- Bolsa de basura.

Fechas: 20 de marzo

Horario: 9:00 a 19:00 hrs

Docente: Karina Ramírez, actriz, productora y docente UAHC.

Cupos: por definir

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN

Los cursos, talleres y la jornada tienen cupos.

Para inscribirte deben escribir a:

Cursos y jornada: decanatura.artes@academia.cl

Talleres y jornada: escenicasyaudiovisuales@academia.cl

