

PROGRAMA

CONGRESO CONFLICTO, POLÍTICA Y PROTESTA: A CINCO AÑOS DEL 18 DE OCTUBRE

AUDITORIO SALVADOR ALLENDE

AUDITORIO PAULO FREIRE

SALA A305

BIBLIOTECA

MARTES 15 DE OCTUBRE

MESA 1: SE VIENE EL ESTALLIDO. MOTIVOS y RAZONES DE LA REVUELTA

Modera: Nicolás Molina

- 1.- **Camilo Barría-Rodríguez:** Explorando las raíces del 18-O: una revisión bibliográfica a cinco años del estallido social chileno de 2019.
- 2.- **Francesco Penaglia:** Los tres procesos históricos determinantes de la revuelta social: capitalismo maduro, sistema político y ciclo de protestas.
- 3.- **Miguel Guzmán Villarroel:** Eran 6 problemas, pero se intentó cambiar Chile.
- 4.- **Juan Carlos Munizaga:** El 18 de octubre y la decadencia del Otro.

10:00 - 11:30 hrs

MESA 2: DDHH, REPRESIÓN y REVUELTA

Modera: Claudia Burgueño

- 1.- **Gastón Alvear:** Amnistía Internacional Chile y el estallido social.
2. **Yerko Toledo, Astrid Arévalo & José Hernández:** Acción colectiva y prácticas de protección/defensa de los DDHH durante el estallido social-revuelta del 2019: Análisis de las provincias de Valparaíso y Marga-Marga.
3. **Rodrigo Araya, Viviana Gallardo & Gabriela Hermosilla:** Cartografía del dolor: historia de la represión en el estallido social de Chile 2019.

MESA 3: ESTALLIDO SOCIAL: PODER, CONTRAPODER y CONTRACONDUCTAS

Modera: Fernando Cofré

- 1.- **Andrea Ibacache:** ¿Chile intercultural? El primer y fallido acercamiento a la Plurinacionalidad
- 2.- **Miguel Guzmán Villarroel:** Chile entre el estallido y el covid-19
- 3.- **Francisca Iribarra; Antonia Vargas; Renata González & Loreto Contreras:** Prácticas pedagógicas en contexto de encierro: proposición de un feminismo de los cuidados y antipunitivista
- 4.- **Antonio Urrutia Luxoro:** La voz de los que sobran: ¿Cómo (re)politizar el arte?
- 5.- **Francisca Fernández:** La lucha por la recuperación de las aguas y contra el despojo extractivista en el marco de una revuelta rural en Chile.

<p>12:00 a 13:30 hrs</p>	<p>PRESENTACIONES DE LIBROS Moderador: Raúl Zarzuri</p> <p>1.-Álvaro Ramis: El devenir de octubre. Interpretaciones situadas de la polícrisis chilena 2019-2024. Presenta: Pierina Ferretti</p> <p>2.-Mauro Salazar (Editor). Crítica, escritura y revuelta. Tentativas en torno a Nelly Richards. Presenta: Cecilia Sánchez.</p> <p>3.-Raúl Zarzuri (Edit.): Violencias y Contraviolencias. Vivencias y reflexiones sobre la revuelta de octubre en Chile. Presenta: Rodrigo Karmy.</p> <p>4.- Ana López Dietz & María Rosa Verdejo: Brigadas de salud, memorias de resistencia y solidaridad. Estallido, octubre 2019. Presenta: Ana López Dietz.</p>			
---------------------------------	---	--	--	--

<p>13:30 A 15:00 HRS</p>		<p>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</p> <p>1.- Las Balas de octubre, de Cristian Lagos. 2.- Antofagasta Resiste, de Red Prensa Libre de Antofagasta. 3.- Chile despierta, de Daniel Pastene (Cintamani Films).</p>		
<p>15:00 a 16:15 hrs</p>	<p>Presentación de muestras artísticas EJE 4.</p> <p>Presenta y Modera: Jordi Berenguer, Universidad Abierta de Recoleta.</p>	<p>MESA 4: PROCESOS CONSTITUYENTES A LA LUZ DE LA POST REVUELTA Modera: Catalina Moya</p> <p>1.- Franco Caballero Vásquez: Proceso constituyente en Chile desde la filosofía de Antonio Negri. 2.- Alejandro Vega Ortiz: Desinformación, opinión pública y procesos democráticos: un análisis del proceso constituyente de Chile. 3.- Mathías Martínez González: Ardiente inocencia. Las izquierdas y la cuestión constitucional-constituyente. 4.- Igor Alzueta Galar: El acuerdo del 15 de noviembre como “momento pasivista”: el pacto para la nueva constitución, revisitado a través de la teoría gramsciana.</p>	<p>MESA 5: PRÁCTICAS DE ACCIÓN COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LA REVUELTA</p> <p>Modera: Juan Bravo Sandoval</p> <p>1.- Paz Llanquileo: Olla Dignidad en Osorno 2019- 2022: entre la lucha contra el hambre y el anhelo de transformaciones estructurales. 2.- Juan Bell: Reflexiones sobre la participación vecinal durante el Estallido Social: el caso de la Asamblea de Villa Olímpica de Ñuñoa y su búsqueda de nuevas dinámicas en la organización vecinal. 3.- Sara Robles: Desafíos y contradicciones: el Impacto de la</p>	

			<p>revuelta en la fractura del relato hegemónico del bloque de poder.</p>	
<p>16:30 a 17:45 hrs.</p>	<p>Presentación de muestras artísticas EJE 4. Presenta y Modera: Jordi Berenguer, Universidad Abierta de Recoleta.</p>	<p>MESA 6: REPRESENTACIONES, IMAGINARIOS y EMOCIONES DEL 18/O Modera: Claudio Espinoza</p> <p>1.- Mauro Basaure: La gramática de las emociones en el estallido social chileno. Análisis de mensajes en Twitter sobre la justificación o condena de la violencia. 2.- Isabel Aguilera: Un estallido animal. 3.- Oscar Basulto & Ignacio Rifo: La marcha más grande de Chile. Significaciones mediatizadas durante el estallido social. 4.- Leonardo Rifo & Hernán Medina: Pasar de la nula vida a la condición de sujeto: los NNA en la revuelta de octubre.</p>	<p>MESA 7: CRISIS, DUELO, RABIA Y GOCE: NARRATIVAS DE LA REVUELTA Modera: Consuelo Laso Zanzi</p> <p>1.- Fedra Cuestas: En revuelta contra las pérdidas: un estallido de duelos no resueltos. 2.- Nicolás Rocha Farías: "Somos una generación que tiene más rabia que miedo": rearticulación estudiantil durante el estallido social de 2019 en Chile. 3.- Daniel Morales Vásquez: Crisis política, simbolismo ideológico y goce: claves para entender el estallido de 2019. 4.- Emre Önkibar: Nuevas narrativas y significantes contra los "fines globales": el caso del rechazo electoral en Chile.</p>	

	<p>CHARLA CENTRAL INAUGURAL:</p> <p>"A 5 AÑOS DEL 18 DE OCTUBRE: ¿QUIENES SOBRAN EN CHILE?"</p> <p>Apertura: Rector Alvaro Ramis; Decana Facultad de Artes, Andrea Gutiérrez y Decano FACSE Rodrigo Gangas.</p> <p>Presenta y Modera: Sandra Vera</p> <p>Panelistas:</p> <p>Manuel Canales, sociólogo y académico Universidad de Chile</p> <p>Tamara Vidaurrázaga, académica Ciencia Política y RRII UAcademia.</p>			
<p>18 a 19:30 hrs</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO CUECA SOLA (PATIO)</p>			

20:000	CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL 1.- Brigadas de Salud: Otra forma de luchar, de Diego Sabatini. 2.- Estallido en Valparaíso: a un año de la revuelta social, de UPLATV.			
MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE				
	AUDITORIO SALVADOR ALLENDE	AUDITORIO PAULO FREIRE	SALA A305	BIBLIOTECA

<p>10 a 11:15 hrs</p>	<p>MESA 8: TEORÍA Y PRAXIS: POLÍTICA DE LA REVUELTA SOCIAL Modera: Soledad Rojas</p> <p>1.- Alicia Olivari Vargas; Damián Martínez; Catalina Sánchez Quilaqueo & Manuela Badilla Rajevic: Activismos territoriales post estallido: entre la esperanza y la derrota del futuro.</p> <p>2. Nicolás Miranda & Felipe Morales: Imperio: seguridad y multitud.</p> <p>3. David Rodríguez: El giro micropolítico. La importancia del pensamiento francés en torno al 18-O.</p> <p>4.- José Miguel Muñoz: Discurso nacionalista en el Chile Constituyente: interpelación y Sedimentación Ideológica.</p>	<p>MESA 9: ANÁLISIS DE LA EXTREMA DERECHA POST ESTALLIDO Modera: Javiera Cienfuegos</p> <p>1.- Marcelo Santos: Estallido Social y Despertar Conservador: Repertorio de tácticas digitales antidemocráticas como contra-ofensiva de preservación de privilegios post 18/O.</p> <p>2.- Fernando Merino Cordero: Declaraciones Republicanas: las emociones como recurso en el discurso político de la nueva ultraderecha chilena.</p> <p>3.-Nicolás Molina Vera: Resurgimiento de discursos de extrema derecha, el caso del team patriota.</p>	<p>MESA 10: ESTUDIOS SOCIALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA REVUELTA Modera: Ximena Valdes</p> <p>1.- Tomás Pablo Loyola Cabeza: Análisis interdisciplinar sobre los acontecimientos del 18 de octubre de 2019.</p> <p>2.-Andrea Hidalgo: La reapropiación de los desposeídos. La dignidad innata como objeto de valor.</p> <p>3.- Mariela Mercado Rojas: Conflictos sociales y movimientos ciudadanos en el mundo rural: una narrativa que anticipa el estallido.</p>	<p>Presentación obras audiovisuales EJE 4</p>
------------------------------	--	---	---	--

<p>12 a 13:30 hrs</p>	<p>CHARLA CENTRAL 1: ARTIVISMOS EN Y SOBRE LA REVUELTA DE OCTUBRE Presenta y modera: Milena Gallardo</p> <p>Panelistas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Tania Medalla, Colectivo Cueca Sola. 2.- Daniel Miranda, director del documental Los ojos del estallido. 3.- Marcela Ramírez, Asociación de Fotógrafas Independientes, AFI Woman. 4.- Boris Ramírez, activista disidencias. 			<p>Presentación obras audiovisuales EJE 4</p>
<p>13:30 A 14:30 HRS</p>	<p>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Los ojos del estallido, de Daniel Miranda, Universidad Abierta de Recoleta. 2.- La Mirada Obstinada, de Mario Bravo Gallardo. 			<p>Presentación obras audiovisuales EJE 4</p>

<p>15:00 a 16:15 hrs</p>	<p>MESA 11: FIESTA/ARTE COMO REPERTORIO DE PROTESTA Modera: Catalina Chamorro</p> <p>1.- Ignacio Barrales: Octubre fue Carnaval: De la fiesta de los locos a la fiesta de los que sobran en el escenario de la revuelta social de octubre-19.</p> <p>2.- Paloma Griffero: Estética de la Revuelta Social, las fases de reconquista.</p> <p>3.- Christian Spencer: El uso de la música en las protestas: arreglo, ritmo y la laización en las calles de Santiago (2021-2022).</p> <p>4.- Juan Pablo Silva: Estética, política y espacio público. Las escrituras expuestas del estallido social, el caso del grafiti Evade y del colectivo Delight Lab.</p> <p>5.- Winston Moya Cortés: La Cantata de los 30 pesos. La música como arte y documento histórico.</p>	<p>MESA 12: ESTADO, SOCIEDAD y DDHH: PROBLEMATIZACIONES A 5 AÑOS DEL 18/O MODERA: Freddy Urbano</p> <p>1.-Luciano Sáez Fuentealba: Construcción de impunidad: reflexiones a cinco años del Estallido Social Chileno.</p> <p>2.- Juan Carlos Gómez-Leyton: De la rebelión social a la revuelta electoral conservadora en la sociedad neoliberal. Chile 2019-2023.</p> <p>3.- Eduardo Pérez Carrasco: "Ojos que no ven, corazón que no siente". Nociones críticas sobre el programa PACTO en Chile, sobre las posibilidades y contradicciones en la política pública de reparación de víctimas de trauma ocular.</p> <p>4.-Elisa Neumann García & Vanessa East: Subjetividad Popular y Resistencia: "Chile Despertó".</p>		<p>Presentación obras audiovisuales EJE 4</p>
---------------------------------	--	--	--	--

<p>16:30 a 17:45 hrs</p>		<p>MESA 13: Violencia Política y Estallido Modera: Andrés Durán</p> <p>1.-Roberto Fernández: Desarrollo, expresiones y legitimidad de la violencia resistente durante la revuelta. 2.- Felipe Guerra: Violencia política, trayectoria e innovación en los repertorios de acción: El caso de la “Primera Línea”. 3.- Iván Pincheira: Gestión de ilegalismo y construcción del delito durante la revuelta social del 2019. 4.- José Miguel Santa Cruz: Imagen, revuelta y violencia. Lo que nos levanta.</p>	<p>MESA 14: TERRITORIO, POLÍTICA Y PROTESTA Modera: Isabel Plaza</p> <p>1.- Mauricio Pastenes: Conflicto, Política y Protesta: Un análisis desde la vida cotidiana en el Chile post-revuelta social. 2.- Javiera Estrada & Catalina Silva: La persistencia de las demandas sociales: continuidad y desigualdad en Chile desde el estallido social de 2019. 3.- Adolfo Estrella & Diego Córdova: Acontecimientos de octubre: de la épica al arrepentimiento. De la potencia a la impotencia. 4.- Sandra Vera: Temporalidad intermedia de la acción colectiva. ¿cómo escuchar el “silencio” post estallido social?</p>	<p>Presentación obras audiovisuales EJE 4</p>
--------------------------	--	--	--	--

<p>18 a 19:30 hrs</p>	<p>CHARLA CENTRAL 2: CONSECUENCIAS Y ACTUALIDAD DEL ESTALLIDO SOCIAL Presenta y modera: Decano Rodrigo Gangas</p> <p>Panelistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Javier Agüero, académico Universidad Católica del Maule. - Cristóbal Bellolio, académico Universidad Adolfo Ibáñez. - Ximena Faúndez, académica Universidad de Valparaíso. 			<p>Presentación obras audiovisuales EJE 4</p>
<p>19:30 a 19:50 hrs</p>	<p>Nano Stern presenta Décimas para el Estallido</p>			
<p>19:50 hrs</p>	<p>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL - El que baila pasa, de Carlos Araya</p>			

JUEVES 17 DE OCTUBRE				
	AUDITORIO SALVADOR ALLENDE	AUDITORIO PAULO FREIRE	SALA A305	BIBLIOTECA
<p>10a 11:15 hrs</p>	<p>CHARLA CENTRAL 3: MOVIMIENTOS SOCIALES, FEMINISMOS, PRENSA y REVUELTA Modera: Iván Pincheira</p> <p>Panelistas:</p> <p>1.- Esteban Maturana, ex Mesa Unidad Social. 2.-Equipo, Piensa Prensa. 3- Ps. José Olivares y Klgo. Diego Zenteno, Plan de acompañamiento y cuidado a personas víctimas de trauma ocular PACTO, Hospital Salvador. 4.- Doris Ojeda, Asamblea territorial población San Joaquín, comuna de Pedro Aguirre Cerda.</p>			

<p>12 a 13:30 hrs</p>	<p>CHARLA CENTRAL 4: MOVIMIENTOS SOCIALES, FEMINISMOS, PRENSA y REVUELTA</p> <p>Moderadora: Claudia Carvajal Gajardo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Javiera Manzi, Integrante Coordinadora 8M. 2.- Víctor Chanfreau, ACES. 3.- Marta Cisternas, Observadores de DDHH, Casa de Memoria José Domingo Cañas. 4.- Benjamín Lillo, Equipo Señal 3, población La Victoria. 	<p>MESA 15: SUBJETIVIDAD, ORGANIZACIÓN y PROTESTA SOCIAL</p> <p>Moderador: Nicolás Molina</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Francisco González Rocha: Secundarios, movimiento anarquista y antecedentes de una revuelta. De la politización a la radicalización de la protesta estudiantil (2011-2019). 2.- Francisco Albornoz: Violencia, cuerpo y narración: performatividad de la protesta entre 2011 y 2019. 3.- Pola Montoya: La revuelta periférica: Violencia interseccional en el Distrito 12. 4.- Antoine Faure: La formación de coaliciones multimovimiento transversales y los retos de su perdurabilidad: El caso de la Unidad Social en Chile. 5.- Javier Pineda Olcay: Análisis de los dos procesos constitucionales post-revuelta: ¿Refundación y reacción? 		
------------------------------	--	---	--	--

<p>13:30 A 15:00 HRS</p>	<p>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</p> <p>1.- La plaza, de Rafael Cheuquelaf (Cintamani Films). 2.- Historia de un pasaje, de Daniel Pastene. 3.- Tres meses de resistencia, Red Prensa Libre de Antofagasta.</p>			
---------------------------------	---	--	--	--