

PROGRAMA

CONGRESO CONFLICTO, POLÍTICA Y PROTESTA: A CINCO AÑOS DEL 18 DE OCTUBRE

AUDITORIO SALVADOR ALLENDE

AUDITORIO PAULO FREIRE

SALA A305

BIBLIOTECA

MARTES 15 DE OCTUBRE

**MESA 1: SE VIENE EL ESTALLIDO. MOTIVOS y RAZONES DE LA REVUELTA**

Modera: Nicolás Molina

- 1.- **Camilo Barría-Rodríguez:** Explorando las raíces del 18-O: una revisión bibliográfica a cinco años del estallido social chileno de 2019.
- 2.- **Francesco Penaglia:** Los tres procesos históricos determinantes de la revuelta social: capitalismo maduro, sistema político y ciclo de protestas.
- 3.- **Miguel Guzmán Villarroel:** Eran 6 problemas, pero se intentó cambiar Chile.
- 4.- **Juan Carlos Munizaga:** El 18 de octubre y la decadencia del Otro.

10:00 - 11:30 hrs

**MESA 2: DDHH, REPRESIÓN y REVUELTA**

Modera: Claudia Burgueño

- 1.- **Gastón Alvear:** Amnistía Internacional Chile y el estallido social.
2. **Yerko Toledo, Astrid Arévalo & José Hernández:** Acción colectiva y prácticas de protección/defensa de los DDHH durante el estallido social-revuelta del 2019: Análisis de las provincias de Valparaíso y Marga-Marga.
3. **Rodrigo Araya, Viviana Gallardo & Gabriela Hermosilla:** Cartografía del dolor: historia de la represión en el estallido social de Chile 2019.

**MESA 3: ESTALLIDO SOCIAL: PODER, CONTRAPODER y CONTRACONDUCTAS**

Modera: Fernando Cofré

- 1.- **Andrea Ibacache:** ¿Chile intercultural? El primer y fallido acercamiento a la Plurinacionalidad
- 2.- **Miguel Guzmán Villarroel:** Chile entre el estallido y el covid-19
- 3.- **Francisca Iribarra; Antonia Vargas; Renata González & Loreto Contreras:** Prácticas pedagógicas en contexto de encierro: proposición de un feminismo de los cuidados y antipunitivista
- 4.- **Antonio Urrutia Luxoro:** La voz de los que sobran: ¿Cómo (re)politizar el arte?
- 5.- **Francisca Fernández:** La lucha por la recuperación de las aguas y contra el despojo extractivista en el marco de una revuelta rural en Chile.

<p><b>12:00 a 13:30 hrs</b></p>	<p><b>PRESENTACIONES DE LIBROS</b> <b>Modera: Raúl Zarzuri</b></p> <p><b>1.-Álvaro Ramis:</b> El devenir de octubre. Interpretaciones situadas de la polícrisis chilena 2019-2024. <b>Presenta: Pierina Ferretti</b></p> <p><b>2.-Mauro Salazar (Editor).</b> Crítica, escritura y revuelta. Tentativas en torno a Nelly Richards. <b>Presenta: Cecilia Sánchez.</b></p> <p><b>3.-Raúl Zarzuri (Edit.):</b> Violencias y Contraviolencias. Vivencias y reflexiones sobre la revuelta de octubre en Chile. <b>Presenta: Rodrigo Karmy.</b></p> <p><b>4.- Ana López Dietz &amp; María Rosa Verdejo:</b> Brigadas de salud, memorias de resistencia y solidaridad. Estallido, octubre 2019. <b>Presenta: Ana López Dietz.</b></p>			
---------------------------------	--	--	--	--

<p><b>13:30 A 15:00 HRS</b></p>		<p><b>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</b></p> <p>1.- Las Balas de octubre, de Cristian Lagos. 2.- Antofagasta Resiste, de Red Prensa Libre de Antofagasta. 3.- Chile despierta, de Daniel Pastene (Cintamani Films).</p>		
<p><b>15:00 a 16:15 hrs</b></p>	<p><b>Presentación de muestras artísticas EJE 4.</b></p> <p><b>Presenta y Modera: Jordi Berenguer, Universidad Abierta de Recoleta.</b></p>	<p><b>MESA 4: PROCESOS CONSTITUYENTES A LA LUZ DE LA POST REVUELTA</b> <b>Modera: Catalina Moya</b></p> <p>1.- <b>Franco Caballero Vásquez:</b> Proceso constituyente en Chile desde la filosofía de Antonio Negri. 2.- <b>Alejandro Vega Ortiz:</b> Desinformación, opinión pública y procesos democráticos: un análisis del proceso constituyente de Chile. 3.- <b>Mathías Martínez González:</b> Ardiente inocencia. Las izquierdas y la cuestión constitucional-constituyente. 4.- <b>Igor Alzueta Galar:</b> El acuerdo del 15 de noviembre como “momento pasivista”: el pacto para la nueva constitución, revisitado a través de la teoría gramsciana.</p>	<p><b>MESA 5: PRÁCTICAS DE ACCIÓN COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LA REVUELTA</b></p> <p><b>Modera: Juan Bravo Sandoval</b></p> <p>1.- <b>Paz Llanquileo:</b> Olla Dignidad en Osorno 2019- 2022: entre la lucha contra el hambre y el anhelo de transformaciones estructurales. 2.- <b>Juan Bell:</b> Reflexiones sobre la participación vecinal durante el Estallido Social: el caso de la Asamblea de Villa Olímpica de Ñuñoa y su búsqueda de nuevas dinámicas en la organización vecinal. 3.- <b>Sara Robles:</b> Desafíos y contradicciones: el Impacto de la</p>	

			<p>revuelta en la fractura del relato hegemónico del bloque de poder.</p>	
<p><b>16:30 a 17:45 hrs.</b></p>	<p><b>Presentación de muestras artísticas EJE 4. Presenta y Modera: Jordi Berenguer, Universidad Abierta de Recoleta.</b></p>	<p><b>MESA 6: REPRESENTACIONES, IMAGINARIOS y EMOCIONES DEL 18/O</b> <b>Modera: Claudio Espinoza</b></p> <p><b>1.- Mauro Basaure:</b> La gramática de las emociones en el estallido social chileno. Análisis de mensajes en Twitter sobre la justificación o condena de la violencia. <b>2.- Isabel Aguilera:</b> Un estallido animal. <b>3.- Oscar Basulto &amp; Ignacio Riffo:</b> La marcha más grande de Chile. Significaciones mediatizadas durante el estallido social. <b>4.- Leonardo Riffo &amp; Hernán Medina:</b> Pasar de la nula vida a la condición de sujeto: los NNA en la revuelta de octubre.</p>	<p><b>MESA 7: CRISIS, DUELO, RABIA Y GOCE: NARRATIVAS DE LA REVUELTA</b> <b>Modera: Consuelo Laso Zanzi</b></p> <p><b>1.- Fedra Cuestas:</b> En revuelta contra las pérdidas: un estallido de duelos no resueltos. <b>2.- Nicolás Rocha Farías:</b> "Somos una generación que tiene más rabia que miedo": rearticulación estudiantil durante el estallido social de 2019 en Chile. <b>3.- Daniel Morales Vásquez:</b> Crisis política, simbolismo ideológico y goce: claves para entender el estallido de 2019. <b>4.- Emre Önkibar:</b> Nuevas narrativas y significantes contra los "fines globales": el caso del rechazo electoral en Chile.</p>	

	<p><b>CHARLA CENTRAL INAUGURAL:</b></p> <p><b>"A 5 AÑOS DEL 18 DE OCTUBRE: ¿QUIENES SOBRAN EN CHILE?"</b></p> <p><b>Apertura:</b> Rector <b>Alvaro Ramis</b>; Decana Facultad de Artes, <b>Andrea Gutiérrez</b> y Decano FACSE <b>Rodrigo Gangas</b>.</p> <p>Presenta y Modera: <b>Sandra Vera</b></p> <p>Panelistas:</p> <p><b>Manuel Canales</b>, sociólogo y académico Universidad de Chile</p> <p><b>Tamara Vidaurrázaga</b>, académica Ciencia Política y RRII UAcademia.</p>			
<p><b>18 a 19:30 hrs</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO CUECA SOLA (PATIO)</b></p>			

20:000	<b>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</b>  1.- Brigadas de Salud: Otra forma de luchar, de <b>Diego Sabatini.</b> 2.- Estallido en Valparaíso: a un año de la revuelta social, de <b>UPLATV.</b>			
<b>MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE</b>				
	<b>AUDITORIO SALVADOR ALLENDE</b>	<b>AUDITORIO PAULO FREIRE</b>	<b>SALA A305</b>	<b>BIBLIOTECA</b>

<p><b>10 a 11:15 hrs</b></p>	<p><b>MESA 8: TEORÍA Y PRAXIS: POLÍTICA DE LA REVUELTA SOCIAL</b>  <b>Modera: Soledad Rojas</b></p> <p><b>1.- Alicia Olivari Vargas; Damián Martínez; Catalina Sánchez Quilaqueo &amp; Manuela Badilla Rajevic:</b> Activismos territoriales post estallido: entre la esperanza y la derrota del futuro.</p> <p><b>2. Nicolás Miranda &amp; Felipe Morales:</b> Imperio: seguridad y multitud.</p> <p><b>3. David Rodríguez:</b> El giro micropolítico. La importancia del pensamiento francés en torno al 18-O.</p> <p><b>4.- José Miguel Muñoz:</b> Discurso nacionalista en el Chile Constituyente: interpelación y Sedimentación Ideológica.</p>	<p><b>MESA 9: ANÁLISIS DE LA EXTREMA DERECHA POST ESTALLIDO</b>  <b>Modera: Javiera Cienfuegos</b></p> <p><b>1.- Marcelo Santos:</b> Estallido Social y Despertar Conservador: Repertorio de tácticas digitales antidemocráticas como contra-ofensiva de preservación de privilegios post 18/O.</p> <p><b>2.- Fernando Merino Cordero:</b> Declaraciones Republicanas: las emociones como recurso en el discurso político de la nueva ultraderecha chilena.</p> <p><b>3.-Nicolás Molina Vera:</b> Resurgimiento de discursos de extrema derecha, el caso del team patriota.</p>	<p><b>MESA 10: ESTUDIOS SOCIALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA REVUELTA</b>  <b>Modera: Ximena Valdes</b></p> <p><b>1.- Tomás Pablo Loyola Cabeza:</b> Análisis interdisciplinar sobre los acontecimientos del 18 de octubre de 2019.</p> <p><b>2.-Andrea Hidalgo:</b> La reapropiación de los desposeídos. La dignidad innata como objeto de valor.</p> <p><b>3.- Mariela Mercado Rojas:</b> Conflictos sociales y movimientos ciudadanos en el mundo rural: una narrativa que anticipa el estallido.</p>	<p><b>Presentación obras audiovisuales EJE 4</b></p>
------------------------------	--	---	---	--

<p><b>12 a 13:30 hrs</b></p>	<p><b>CHARLA CENTRAL 1: ARTIVISMOS EN Y SOBRE LA REVUELTA DE OCTUBRE</b>  Presenta y modera: Milena Gallardo</p> <p>Panelistas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Tania Medalla, Colectivo Cueca Sola.</li> <li>2.- Daniel Miranda, director del documental Los ojos del estallido.</li> <li>3.- Marcela Ramírez, Asociación de Fotógrafas Independientes, AFI Woman.</li> <li>4.- Boris Ramírez, activista disidencias.</li> </ol>			<p><b>Presentación obras audiovisuales EJE 4</b></p>
<p><b>13:30 A 14:30 HRS</b></p>	<p><b>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Los ojos del estallido, de Daniel Miranda, Universidad Abierta de Recoleta.</li> <li>2.- La Mirada Obstinada, de Mario Bravo Gallardo.</li> </ol>			<p><b>Presentación obras audiovisuales EJE 4</b></p>



<p><b>15:00 a 16:15 hrs</b></p>	<p><b>MESA 11: FIESTA/ARTE COMO REPERTORIO DE PROTESTA</b>  <b>Modera: Catalina Chamorro</b></p> <p><b>1.- Ignacio Barrales:</b> Octubre fue Carnaval: De la fiesta de los locos a la fiesta de los que sobran en el escenario de la revuelta social de octubre-19.</p> <p><b>2.- Paloma Griffero:</b> Estética de la Revuelta Social, las fases de reconquista.</p> <p><b>3.- Christian Spencer:</b> El uso de la música en las protestas: arreglo, ritmo y la laización en las calles de Santiago (2021-2022).</p> <p><b>4.- Juan Pablo Silva:</b> Estética, política y espacio público. Las escrituras expuestas del estallido social, el caso del grafiti Evade y del colectivo Delight Lab.</p> <p><b>5.- Winston Moya Cortés:</b> La Cantata de los 30 pesos. La música como arte y documento histórico.</p>	<p><b>MESA 12: ESTADO, SOCIEDAD y DDHH: PROBLEMATIZACIONES A 5 AÑOS DEL 18/O</b>  <b>MODERA: Freddy Urbano</b></p> <p><b>1.-Luciano Sáez Fuentealba:</b> Construcción de impunidad: reflexiones a cinco años del Estallido Social Chileno.</p> <p><b>2.- Juan Carlos Gómez-Leyton:</b> De la rebelión social a la revuelta electoral conservadora en la sociedad neoliberal. Chile 2019-2023.</p> <p><b>3.- Eduardo Pérez Carrasco:</b> "Ojos que no ven, corazón que no siente". Nociones críticas sobre el programa PACTO en Chile, sobre las posibilidades y contradicciones en la política pública de reparación de víctimas de trauma ocular.</p> <p><b>4.-Elisa Neumann García &amp; Vanessa East:</b> Subjetividad Popular y Resistencia: "Chile Despertó".</p>		<p><b>Presentación obras audiovisuales EJE 4</b></p>
---------------------------------	--	--	--	--

<p>16:30 a 17:45 hrs</p>		<p><b>MESA 13: Violencia Política y Estallido</b>  <b>Modera: Andrés Durán</b></p> <p>1.-<b>Roberto Fernández:</b> Desarrollo, expresiones y legitimidad de la violencia resistente durante la revuelta.  2.- <b>Felipe Guerra:</b> Violencia política, trayectoria e innovación en los repertorios de acción: El caso de la “Primera Línea”.  3.- <b>Iván Pincheira:</b> Gestión de ilegalismo y construcción del delito durante la revuelta social del 2019.  4.- <b>José Miguel Santa Cruz:</b> Imagen, revuelta y violencia. Lo que nos levanta.</p>	<p><b>MESA 14: TERRITORIO, POLÍTICA Y PROTESTA</b>  <b>Modera: Isabel Plaza</b></p> <p>1.- <b>Mauricio Pastenes:</b> Conflicto, Política y Protesta: Un análisis desde la vida cotidiana en el Chile post-revuelta social.  2.- <b>Javiera Estrada &amp; Catalina Silva:</b> La persistencia de las demandas sociales: continuidad y desigualdad en Chile desde el estallido social de 2019.  3.- <b>Adolfo Estrella &amp; Diego Córdova:</b> Acontecimientos de octubre: de la épica al arrepentimiento. De la potencia a la impotencia.  4.- <b>Sandra Vera:</b> Temporalidad intermedia de la acción colectiva. ¿cómo escuchar el “silencio” post estallido social?</p>	<p><b>Presentación  obras  audiovisuales  EJE 4</b></p>
--------------------------	--	--	--	---

<p><b>18 a 19:30 hrs</b></p>	<p><b>CHARLA CENTRAL 2: CONSECUENCIAS Y ACTUALIDAD DEL ESTALLIDO SOCIAL</b>  Presenta y modera: Decano Rodrigo Gangas</p> <p><b>Panelistas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Javier Agüero</b>, académico Universidad Católica del Maule.</li> <li>- <b>Cristóbal Bellolio</b>, académico Universidad Adolfo Ibáñez.</li> <li>- <b>Ximena Faúndez</b>, académica Universidad de Valparaíso.</li> </ul>			<p><b>Presentación obras audiovisuales EJE 4</b></p>
<p><b>19:30 a 19:50 hrs</b></p>	<p><b>Nano Stern presenta Décimas para el Estallido</b></p>			
<p><b>19:50 hrs</b></p>	<p><b>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</b>  - El que baila pasa, de Carlos Araya</p>			

JUEVES 17 DE OCTUBRE				
	AUDITORIO SALVADOR ALLENDE	AUDITORIO PAULO FREIRE	SALA A305	BIBLIOTECA
<p><b>10a 11:15 hrs</b></p>	<p><b>CHARLA CENTRAL 3: MOVIMIENTOS SOCIALES, FEMINISMOS, PRENSA y REVUELTA</b>  <b>Moderadora: Iván Pincheira</b></p> <p><b>Panelistas:</b></p> <p><b>1.- Esteban Maturana</b>, ex Mesa Unidad Social.  <b>2.-Equipo</b>, Piensa Prensa.  <b>3- Ps. José Olivares y Klgo. Diego Zenteno</b>, Plan de acompañamiento y cuidado a personas víctimas de trauma ocular PACTO, Hospital Salvador.  <b>4.- Doris Ojeda</b>, Asamblea territorial población San Joaquín, comuna de Pedro Aguirre Cerda.</p>			

<p><b>12 a 13:30 hrs</b></p>	<p><b>CHARLA CENTRAL 4: MOVIMIENTOS SOCIALES, FEMINISMOS, PRENSA y REVUELTA</b></p> <p><b>Moderadora: Claudia Carvajal Gajardo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- <b>Javiera Manzi</b>, Integrante Coordinadora 8M.</li> <li>2.- <b>Víctor Chanfreau</b>, ACES.</li> <li>3.- <b>Marta Cisternas</b>, Observadores de DDHH, Casa de Memoria José Domingo Cañas.</li> <li>4.- <b>Benjamín Lillo</b>, Equipo Señal 3, población La Victoria.</li> </ol>	<p><b>MESA 15: SUBJETIVIDAD, ORGANIZACIÓN y PROTESTA SOCIAL</b></p> <p><b>Moderador: Nicolás Molina</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- <b>Francisco González Rocha</b>: Secundarios, movimiento anarquista y antecedentes de una revuelta. De la politización a la radicalización de la protesta estudiantil (2011-2019).</li> <li>2.- <b>Francisco Albornoz</b>: Violencia, cuerpo y narración: performatividad de la protesta entre 2011 y 2019.</li> <li>3.- <b>Pola Montoya</b>: La revuelta periférica: Violencia interseccional en el Distrito 12.</li> <li>4.- <b>Antoine Faure</b>: La formación de coaliciones multimovimiento transversales y los retos de su perdurabilidad: El caso de la Unidad Social en Chile.</li> <li>5.- <b>Javier Pineda Olcay</b>: Análisis de los dos procesos constitucionales post-revuelta: ¿Refundación y reacción?</li> </ol>		
------------------------------	--	---	--	--

<p><b>13:30 A 15:00 HRS</b></p>	<p><b>CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL</b></p> <p>1.- La plaza, de <b>Rafael Cheuquelaf (Cintamani Films)</b>. 2.- Historia de un pasaje, de <b>Daniel Pastene</b>. 3.- Tres meses de resistencia, <b>Red Prensa Libre de Antofagasta</b>.</p>			
---------------------------------	---	--	--	--