

# ARTES Y OFICIOS

Admisión  
2025



	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Introducción al Dibujo	Dibujo Analítico	Dibujo Gráfico	Composición Visual e Ilustración	Taller I. Desplazamiento de Obra	Taller II. Desplazamiento de Obra	Taller III. Desplazamiento de Obra	Taller IV. Desplazamiento de Obra	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
	Color	Trama y Urdimbre	Laboratorio Textil	Aprendizajes en Oficios I. Telar Andino y Mapuche	Creación, Sustentabilidad y Conservación Textil	Aprendizajes en Oficios III. Arte Urbano: Graffiti y Muralismo	Narrativa Gráfica Latinoamericana	Herramientas Digitales	Proyecto de Título I	Proyecto de Título II
	Volumen y Forma	Cerámica, Modelado y Torno	Técnicas Cerámicas	Aprendizajes en Oficios II. Cerámica Tradicional	Cerámica Contemporánea	Orfebrería I. Técnicas de Ejecución	Orfebrería II. Técnicas Decorativas	Aprendizajes en Oficios V. Joyería Textil	Optativo de Profundización I	Electivo
		Técnicas Mixtas Collage y Ensamblaje		Lenguas y Culturas Originarias	Carpintería	Tallado en Madera	Aprendizajes en Oficios IV. Técnicas en Madera	Laboratorio en Conservación y Restauración de la Madera	Optativo de Profundización II	
	Arte Popular y Oficios	Arte Latinoamericano	Arte de los Pueblos Originarios	Antropología Visual	Laboratorio de Materiales y Tecnologías Aplicadas a los Metales	Arte Chileno	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II		
	Residencia I. Arte y Comunidad		Residencia II. Circuitos Artísticos		Residencia III. Desarrollo Sustentable y Sostenible	Metodología de la Investigación	Residencia IV. Autogestión e Inserción Laboral	Gestión y Conservación del Patrimonio		
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas						
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos						
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II	Inglés I	Inglés II	Inglés III					

## Líneas de Formación

- Teoría e Historia de las Artes
- Técnicas y Competencias de la Representación Artística
- Orientación a la Práctica
- Saberes Complementarios e Interdisciplinarios
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ARTES Y OFICIOS\* (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN ARTES\*\* (240 CRÉDITOS)

TÍTULO PROFESIONAL ARTISTA TEXTIL Ó ARTISTA EN CERÁMICA Ó ARTISTA EN MADERA Y METALES (300 CRÉDITOS)

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.

Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.

\* Para la obtención del grado de bachillerato se requiere aprobar Inglés I y II.

\*\* Para la obtención de la licenciatura se requiere aprobar Inglés I, II y III.

admission@academia.cl

academia.cl

MALLA SUJETA A CAMBIOS