DISEÑO EN ARTES ESCÉNICAS

Admisión 2025

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Percepción y Diseño	Dibujo Analítico	Electricidad e Iluminación	Diseño de Iluminación	Taller I. Diseño Escénico	Taller II. Diseño Audiovisual	Taller III. Diseño Lumínico	Taller IV. Diseño Escénico Integral		
	Introducción al Dibujo	Maquillaje Teatral	Introducción al Sonido	Técnicas Gráficas I	Técnicas Gráficas II	Diseño y Técnicas Escénicas I. Iluminación	Diseño y Técnicas Escénicas II. Vestuario	Dirección de Arte	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
	Color				Técnicas de Programación en Iluminación	Refuerzo Sonoro I	Refuerzo Sonoro II	Gestión de Proyectos Artísticos	Optativo de Profundización I	Electivo
		Teoría e Historia del Diseño	Composición Escénica		Realización Escénica				Optativo de Profundización II	
	Arte Chileno	Rito y Teatralidades	Historia de la Danza Universal	Arte Latinoamericano	Teatro Latinoamericano	Teatro Chileno			Proyecto de Título I	Proyecto de Título II
	Residencia I. Procesos del Diseño	Laboratorio de Materiales	Introducción a la Estética e Historia del Cine	Residencia II. Circuitos Artísticos	Residencia III. Montajes Escénicos	Laboratorio Textil	Laboratorio de Artes Escénicas	Residencia IV. Intervención Espacial		
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas						
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos						
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III						
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II								

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ARTES ESCÉNICAS* (120 CRÉDITOS) — GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN DISEÑO Y ARTES ESCÉNICAS** (240 CRÉDITOS) — TÍTULO PROFESIONAL DISEÑADOR/A ESCÉNICO/A (300 CRÉDITOS)

Líneas de Formación

- Teoría e Historia de las Artes
- Técnicas y Competencias de la Representación Artística
- Orientación a la Práctica
- Saberes Complementarios e Interdisciplinares
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
* Para la obtención del grado de bachillerato se requiere aprobar Inglés I y II.
** Para la obtención de la licenciatura se requiere aprobar Inglés I, II y III.

MALLA SUJETA A CAMBIOS

admision@academia.cl

academia.cl