

# PRODUCCIÓN MUSICAL

Admisión  
2025



	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
LÍNEA DE FORMACIÓN TÉCNICA SONORA	Música y Tecnología I	Música y Tecnología II	Música y Tecnología III	Música y Tecnología IV: Home Studio	Música y Tecnología V: Audiovisual				Composición y Arreglos para Medios Audiovisuales	Práctica Profesional
	Introducción a la Producción Musical I	Introducción a la Producción Musical II			Refuerzo Sonoro I	Refuerzo Sonoro II	Estudio de Grabación I	Estudio de Grabación II	Estudio de Grabación III	Estudio de Grabación IV
	Aspectos Teóricos del Sonido I	Aspectos Teóricos del Sonido II	Armonía I	Armonía II	Composición y Arreglos I	Composición y Arreglos II	Composición y Arreglos III	Composición y Arreglos IV	Mastering	
	Piano I	Piano II	Piano III	Piano IV	Diseño Sonoro I	Diseño Sonoro II	Gestión de Proyectos Sonoros I	Gestión de Proyectos Sonoros II	Proyecto de Título I	Proyecto de Título II
	Educación Ritmo-Auditiva I	Educación Ritmo-Auditiva II	Educación Ritmo-Auditiva III	Educación Ritmo-Auditiva IV	Educación Ritmo-Auditiva V	Educación Ritmo-Auditiva VI	Songwriting		Optativo de Profundización I	Optativo de Profundización II
			Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Historia de la Música IV				
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas		Metodología de la Investigación	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II		
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos				Optativo de Profesionalización I	Optativo de Profesionalización II	Optativo de Profesionalización III
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA	Estrategias para la Vida Académica I	Inglés I	Inglés II	Inglés III						
		Estrategias para la Vida Académica II								

## Líneas de Formación

- Lenguaje Musical
- Formación Técnica Sonora
- Línea de Práctica Temprana y Profesional
- Certificado en Música y Tecnología
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN MÚSICA (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN MÚSICA (240 CRÉDITOS)

TÍTULO PROFESIONAL DE PRODUCTOR/A MUSICAL (300 CRÉDITOS)

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático. Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.

admission@academia.cl

academia.cl

MALLA SUJETA A CAMBIOS