



UNIVERSIDAD
ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO

PROGRAMA

CONGRESO CONFLICTO, POLÍTICA Y PROTESTA: A CINCO AÑOS DEL 18 DE OCTUBRE

CONDELL 343 PROVIDENCIA / 15 AL 17 DE OCTUBRE

 **MARTES 15**

 **10:00 - 11:30 hrs.**

 Auditorio Salvador Allende

MESA 1: SE VIENE EL ESTALLIDO. MOTIVOS Y RAZONES DE LA REVUELTA

Modera: Nicolás Molina.

- Camilo Barría-Rodríguez: *Explorando las raíces del 18-O: una revisión bibliográfica a cinco años del estallido social chileno de 2019.*
- Francesco Penaglia: *Los tres procesos históricos determinantes de la revuelta social: capitalismo maduro, sistema político y ciclo de protestas.*
- Miguel Guzmán Villarroel: *Eran 6 problemas, pero se intentó cambiar Chile.*
- Juan Carlos Munizaga: *El 18 de octubre y la decadencia del Otro.*

 Auditorio Paulo Freire

MESA 2: DDHH, REPRESIÓN Y REVUELTA

Modera: Claudia Burgueño

- Gastón Alvear: *Amnistía Internacional Chile y el estallido social.*
- Yerko Toledo, Astrid Arévalo & José Hernández: *Acción colectiva y prácticas de protección/defensa de los DDHH durante el estallido social-revuelta del 2019: Análisis de las provincias de Valparaíso y Marga-Marga.*
- Rodrigo Araya, Viviana Gallardo & Gabriela Hermosilla: *Cartografía del dolor: historia de la represión en el estallido social de Chile 2019.*

Sala A305

MESA 3: ESTALLIDO SOCIAL: PODER, CONTRAPODER Y CONTRACONDUCTAS

Modera: Fernando Cofré

- Andrea Ibacache: *¿Chile intercultural? El primer y fallido acercamiento a la Plurinacionalidad.*
- Miguel Guzmán Villarroel: *Chile entre el estallido y el Covid-19.*
- Francisca Iribarra, Antonia Vargas, Renata González & Loreto Contreras: *Prácticas pedagógicas en contexto de encierro: proposición de un feminismo de los cuidados y antipunitivista.*
- Antonio Urrutia Luxoro: *La voz de los que sobran: ¿Cómo (re)politizar el arte?*
- Francisca Fernández: *La lucha por la recuperación de las aguas y contra el despojo extractivista en el marco de una revuelta rural en Chile.*

12:00 a 13:30 hrs.

Auditorio Salvador Allende

PRESENTACIONES DE LIBROS

Modera: Raúl Zarzuri

- Álvaro Ramis: *El devenir de octubre. Interpretaciones situadas de la policrisis chilena 2019-2024.* Presenta: Pierina Ferretti.
- Mauro Salazar (Editor). *Crítica, escritura y revuelta. Tentativas en torno a Nelly Richards.* Presenta: Cecilia Sánchez.
- Raúl Zarzuri (Editor): *Violencias y Contraviolencias. Vivencias y reflexiones sobre la revuelta de octubre en Chile.* Presenta: Rodrigo Karmy.
- Ana López Dietz & María Rosa Verdejo: *Brigadas de salud, memorias de resistencia y solidaridad. Estallido, octubre 2019.* Presenta: Ana López Dietz.



Fabián Vargas

 13:30 a 15:00 hrs.

 Auditorio Paulo Freire

CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL

- *Las balas de octubre*, de Cristian Lagos.
- *Antofagasta resiste*, de Red Prensa Libre de Antofagasta.
- *Chile despierta*, de Daniel Pastene (Cintamani Films).

 15:00 a 16:15 hrs.

 Auditorio Salvador Allende

PRESENTACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS

Presenta y Modera: Jordi Berenguer, Universidad Abierta de Recoleta.

 Auditorio Paulo Freire

MESA 4: PROCESOS CONSTITUYENTES A LA LUZ DE LA POST REVUELTA

Modera: Catalina Moya

- Franco Caballero Vásquez: *Proceso constituyente en Chile desde la filosofía de Antonio Negri*
- Alejandro Vega Ortiz: *Desinformación, opinión pública y procesos democráticos: un análisis del proceso constituyente de Chile.*
- Mathías Martínez González: *Ardiente inocencia. Las izquierdas y la cuestión constitucional-constituyente.*
- Igor Alzueta Galar: *El acuerdo del 15 de noviembre como "momento pasivista": el pacto para la nueva constitución, revisitado a través de la teoría gramsciana.*

 Sala A305

MESA 5: PRÁCTICAS DE ACCIÓN COLECTIVA EN LOS TERRITORIOS DE LA REVUELTA

Modera: Juan Bravo Sandoval

- Paz Llanquileo: *Olla Dignidad en Osorno 2019-2022: entre la lucha contra el hambre y el anhelo de transformaciones estructurales.*
- Juan Bell: *Reflexiones sobre la participación vecinal durante el Estallido Social: el caso de la Asamblea de Villa Olímpica de Ñuñoa y su búsqueda de nuevas dinámicas en la organización vecinal.*
- Sara Robles: *Desafíos y contradicciones: el Impacto de la revuelta en la fractura del relato hegemónico del bloque de poder.*

 16:30 a 17:45 hrs.

 Auditorio Salvador Allende

PRESENTACIÓN DE MUESTRAS ARTÍSTICAS

Presenta y Modera: Jordi Berenguer, Universidad Abierta de Recoleta.

Auditorio Paulo Freire

MESA 6: REPRESENTACIONES, IMAGINARIOS Y EMOCIONES DEL 18/O

Modera: Claudio Espinoza

- Mauro Basaure: *La gramática de las emociones en el estallido social chileno. Análisis de mensajes en Twitter sobre la justificación o condena de la violencia*
- Isabel Aguilera: *Un estallido animal*
- Oscar Basulto & Ignacio Riffo: *La marcha más grande de Chile. Significaciones mediatizadas durante el estallido social*
- Leonardo Riffo & Hernán Medina: *Pasar de la nula vida a la condición de sujeto: los NNA en la revuelta de octubre*

Sala A305

MESA 7: CRISIS, DUELO, RABIA Y GOCE: NARRATIVAS DE LA REVUELTA

Modera: Consuelo Laso Zanzi

- Fedra Cuestas: *En revuelta contra las pérdidas: un estallido de duelos no resueltos.*
- Nicolás Rocha Farías: *Somos una generación que tiene más rabia que miedo: rearticulación estudiantil durante el estallido social de 2019 en Chile.*
- Daniel Morales Vásquez: *Crisis política, simbolismo ideológico y goce: claves para entender el estallido de 2019.*
- Emre Önkibar: *Nuevas narrativas y significantes contra los "fines globales": el caso del rechazo electoral en Chile.*

18:00 a 19:30 hrs.

Auditorio Salvador Allende

CHARLA CENTRAL INAUGURAL: A 5 AÑOS DEL 18 DE OCTUBRE: ¿QUIENES SOBРАН EN CHILE?

Apertura: Rector Alvaro Ramis; Decana Facultad de Artes, Andrea Gutiérrez y Decano FACSE Rodrigo Gangas.

Presenta y Modera: Sandra Vera.

Panelistas: Manuel Canales, sociólogo y académico Universidad de Chile. Tamara Vidaurrázaga, académica Ciencia Política y RRII UAcademia.



 18 a 19:30 hrs.

 Auditorio Salvador Allende

PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO CUECA SOLA (PATIO)

 20:00 hrs.

 Auditorio Salvador Allende

CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL

- *Brigadas de Salud: Otra forma de luchar*, de Diego Sabatini.
- *Estallido en Valparaíso: a un año de la revuelta social*, de UPLATV.

MIÉRCOLES 16

 10 a 11:15 hrs.

 Auditorio Salvador Allende

MESA 8: TEORÍA Y PRAXIS: POLÍTICA DE LA REVUELTA SOCIAL

Modera: Soledad Rojas

- Alicia Olivari Vargas; Damián Martínez; Catalina Sánchez Quilaqueo & Manuela Badilla Rajevic: *Activismos territoriales post estallido: entre la esperanza y la derrota del futuro*.
- Nicolás Miranda & Felipe Morales: *Imperio: seguridad y multitud*.
- David Rodríguez: *El giro micropolítico. La importancia del pensamiento francés en torno al 18-O*.
- José Miguel Muñoz: *Discurso nacionalista en el Chile Constituyente: interpelación y sedimentación ideológica*.

 Auditorio Paulo Freire

MESA 9: ANÁLISIS DE LA EXTREMA DERECHA POST ESTALLIDO

Modera: Javiera Cienfuegos

- Marcelo Santos: *Estallido Social y Despertar Conservador: Repertorio de tácticas digitales antidemocráticas como contra-ofensiva de preservación de privilegios post 18/O*.
- Fernando Merino Cordero: *Declaraciones Republicanas: las emociones como recurso en el discurso político de la nueva ultraderecha chilena*.
- Nicolás Molina Vera: *Resurgimiento de discursos de extrema derecha, el caso del team patriota*.

Sala A305

MESA 10: ESTUDIOS SOCIALES SOBRE LOS CONTENIDOS DE LA REVUELTA

Modera: Ximena Valdés

- Tomás Pablo Loyola Cabeza: *Análisis interdisciplinar sobre los acontecimientos del 18 de octubre de 2019.*
- Andrea Hidalgo: *La reapropiación de los desposeídos. La dignidad innata como objeto de valor.*
- Mariela Mercado Rojas: *Conflictos sociales y movimientos ciudadanos en el mundo rural: una narrativa que anticipa el estallido.*

Biblioteca

PRESENTACIÓN OBRAS AUDIOVISUALES

12 a 13:30 hrs.

Auditorio Salvador Allende

CHARLA CENTRAL 1: ARTIVISMOS EN Y SOBRE LA REVUELTA DE OCTUBRE

Presenta y modera: Milena Gallardo.

Panelistas: Tania Medalla, Colectivo Cueca Sola. Daniel Miranda, director del documental *Los ojos del estallido*. Marcela Ramírez, Asociación de Fotógrafas Independientes, AFI Woman. Boris Ramírez, activista disidencias.



Biblioteca

PRESENTACIÓN OBRAS AUDIOVISUALES

13:30 a 14:30 hrs.

Auditorio Salvador Allende

CICLO CINE DOCUMENTAL MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL

- *Los ojos del estallido*, de Daniel Miranda, Universidad Abierta de Recoleta.
- *La Mirada Obstinada*, de Mario Bravo Gallardo.

 Biblioteca

PRESENTACIÓN OBRAS AUDIOVISUALES

 15:00 a 16:15 hrs.

 Auditorio Salvador Allende

MESA 11: FIESTA/ARTE COMO REPERTORIO DE PROTESTA

Modera: Catalina Chamorro

- Ignacio Barrales: Octubre fue Carnaval: *De la fiesta de los locos a la fiesta de los que sobran en el escenario de la revuelta social de octubre-19.*
- Paloma Griffero: *Estética de la Revuelta Social, las fases de reconquista.*
- Christian Spencer: *El uso de la música en las protestas: arreglo, ritmo y la laización en las calles de Santiago (2021-2022).*
- Juan Pablo Silva: *Estética, política y espacio público. Las escrituras expuestas del estallido social, el caso del grafiti Evade y del colectivo Delight Lab.*
- Winston Moya Cortés: *La Cantata de los 30 pesos. La música como arte y documento histórico.*

 Auditorio Paulo Freire

MESA 12: ESTADO, SOCIEDAD Y DDHH: PROBLEMATIZACIONES A 5 AÑOS DEL 18/O

Modera: Freddy Urbano

- Luciano Sáez Fuentealba: *Construcción de impunidad: reflexiones a cinco años del Estallido Social Chileno.*
- Juan Carlos Gómez-Leyton: *De la rebelión social a la revuelta electoral conservadora en la sociedad neoliberal. Chile 2019-2023.*
- Eduardo Pérez Carrasco: *Ojos que no ven, corazón que no siente. Nociones críticas sobre el programa PACTO en Chile, sobre las posibilidades y contradicciones en la política pública de reparación de víctimas de trauma ocular.*
- Elisa Neumann García & Vanessa East: *Subjetividad Popular y Resistencia: "Chile Despertó".*

 Biblioteca

PRESENTACIÓN OBRAS AUDIOVISUALES

 16:30 a 17:45 hrs.

 Auditorio Paulo Freire

MESA 13: VIOLENCIA POLÍTICA Y ESTALLIDO

Modera: Andrés Durán

- Roberto Fernández: *Desarrollo, expresiones y legitimidad de la violencia resistente durante la revuelta.*
- Felipe Guerra: *Violencia política, trayectoria e innovación en los repertorios de acción: El caso de la "Primera Línea".*
- Iván Pincheira: *Gestión de ilegalismos y construcción del delito durante la revuelta social del 2019.*
- José Miguel Santa Cruz: *Imagen, revuelta y violencia. Lo que nos levanta.*

Sala A305

MESA 14: TERRITORIO, POLÍTICA Y PROTESTA

Modera: Isabel Plaza

- Mauricio Pastenes: *Conflicto, Política y Protesta: Un análisis desde la vida cotidiana en el Chile post-revuelta social.*
- Javiera Estrada & Catalina Silva: *La persistencia de las demandas sociales: continuidad y desigualdad en Chile desde el estallido social de 2019.*
- Adolfo Estrella & Diego Córdova: *Acontecimientos de octubre: de la épica al arrepentimiento. De la potencia a la impotencia.*
- Sandra Vera: *Temporalidad intermedia de la acción colectiva. ¿cómo escuchar el "silencio" post estallido social?*

Biblioteca

PRESENTACIÓN OBRAS AUDIOVISUALES

18 a 19:30 hrs.

Auditorio Salvador Allende

CHARLA CENTRAL 2: CONSECUENCIAS Y ACTUALIDAD DEL ESTALLIDO SOCIAL

Presenta y modera: Decano Rodrigo Gangas.

Panelistas: Javier Agüero, académico Universidad Católica del Maule. Cristóbal Bellolio, académico Universidad Adolfo Ibáñez. Ximena Faúndez, académica Universidad de Valparaíso.



18 a 19:30 hrs.

Biblioteca

PRESENTACIÓN OBRAS AUDIOVISUALES

🕒 19:30 a 19:50 hrs.

📍 Auditorio Salvador Allende

NANO STERN PRESENTA DÉCIMAS PARA EL ESTALLIDO

🕒 19:50 hrs.

📍 Auditorio Salvador Allende

CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL

El que baila pasa, de Carlos Araya

📅 JUEVES 17

🕒 10:00 a 11:15 hrs.

📍 Auditorio Salvador Allende

CHARLA CENTRAL 3: MOVIMIENTOS SOCIALES, FEMINISMOS, PRENSA Y REVUELTA

Moderador: Iván Pincheira

Panelistas: Esteban Maturana, ex Mesa Unidad Social. Equipo PienSA Prensa. Ps. José Olivares y Klgo. Diego Zenteno, Plan de acompañamiento y cuidado a personas víctimas de trauma ocular PACTO, Hospital Salvador.



Fabián Vargas

🕒 12:00 a 13:30 hrs.

📍 Auditorio Salvador Allende

CHARLA CENTRAL 4: MOVIMIENTOS SOCIALES, FEMINISMOS, PRENSA Y REVUELTA

Moderadora: Claudia Carvajal Gajardo.

Panelistas: Javiera Manzi, Integrante Coordinadora 8M. Víctor Chanfreau, dirigente estudiantil. Marta Cisternas, Observadores de DDHH, Casa de Memoria José Domingo Cañas. Benjamín Lillo, Equipo Señal 3, población La Victoria.



Fabián Vargas

🕒 12:00 a 13:30 hrs.

📍 Auditorio Paulo Freire

MESA 15: SUBJETIVIDAD, ORGANIZACIÓN Y PROTESTA SOCIAL

Moderadora: Nicolás Molina

- Francisco González Rocha: *Secundarios, movimiento anarquista y antecedentes de una revuelta. De la politización a la radicalización de la protesta estudiantil (2011-2019)*.
- Francisco Albornoz: *Violencia, cuerpo y narración: performatividad de la protesta entre 2011 y 2019*.
- Pola Montoya: *La revuelta periférica: violencia interseccional en el distrito 12*.
- Antoine Faure: *La formación de coaliciones multimovimiento transversales y los retos de su perdurabilidad: El caso de la Unidad Social en Chile*.
- Javier Pineda Olcay: *Análisis de los dos procesos constitucionales post-revuelta: ¿Refundación y reacción?*

🕒 13:30 a 15:00 hrs.

CICLO CINE DOCUMENTAL: MEMORIA, VERDAD Y ESTALLIDO SOCIAL

- *La plaza*, de Rafael Cheuquelaf (Cintamani Films).
- *Historia de un pasaje*, de Daniel Pastene.
- *Tres meses de resistencia*, Red Prensa Libre de Antofagasta.

