

INTERPRETACIÓN MUSICAL

Con especialización en: saxofón, trombón, batería, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, piano ó trompeta.

Admisión
2025



	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD			Práctica de Conjunto I	Práctica de Conjunto II	Práctica de Conjunto III	Práctica de Conjunto IV	Práctica de Conjunto V	Práctica de Conjunto VI	Práctica de Conjunto VII	Práctica de Conjunto VIII
					Música y Tecnología I	Música y Tecnología II	Música y Tecnología III	Didáctica Aplicada a Intérpretes Musicales	Práctica Profesional I	Práctica Profesional II
	Instrumento de Especialización I	Instrumento de Especialización II	Instrumento de Especialización III	Instrumento de Especialización IV	Instrumento de Especialización V	Instrumento de Especialización VI	Instrumento de Especialización VII	Instrumento de Especialización VIII	Instrumento de Especialización IX. Proyecto de Título	Instrumento de Especialización X. Proyecto de Título
	Piano I	Piano II	Piano III	Piano IV			Improvisación		Optativo de Profundización I	Optativo de Profundización II
	Educación Ritmo-Auditiva I	Educación Ritmo-Auditiva II	Educación Ritmo-Auditiva III	Educación Ritmo-Auditiva IV	Educación Ritmo-Auditiva V	Educación Ritmo-Auditiva VI				
	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Historia de la Música IV	Gestión de Proyectos Artísticos			Optativo de Profesionalización I	Optativo de Profesionalización II	Optativo de Profesionalización III
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas		Metodología de la Investigación	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II		
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos						
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III						
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II								
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN MÚSICA (120 CRÉDITOS)					GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN MÚSICA (240 CRÉDITOS)			TÍTULO PROFESIONAL DE INTÉRPRETE MUSICAL CON ESPECIALIZACIÓN EN INSTRUMENTO PRINCIPAL (300 CRÉDITOS)		

LÍNEAS DE FORMACIÓN

- Lenguaje Musical
- Composición y Arreglos
- Especialización de Interpretación Musical
- Línea de Práctica Temprana y Profesional
- Certificado en Música y Tecnología
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.

MALLA SUJETA A CAMBIOS