



CONGRESO UACADEMIA

Construyendo comunidad académica



11 al 14 de noviembre
Santiago de Chile

11 de noviembre - 12:35 hrs. · Auditorio Salvador Allende

Condell 343, Providencia

FACSE
FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES Y EDUCACIÓN

Sandra Vera —UAHC
Andrea Seelenfreund —UAHC
María Elena Oliva —UAHC

12 de noviembre - 12:35 hrs. · Auditorio Violeta Parra

Serrano 150, Stgo. Centro

FAARTES
FACULTAD DE ARTES

Cynthia Schuffer —IDEA USACH
Milena Gallardo —UAHC

13 de noviembre - 12:35 hrs. · F. de Salud y Buen Vivir

Salvador Sanfuentes 2355, Stgo. Centro

FASALUD
FACULTAD DE SALUD
Y BUEN VIVIR

María Isabel de Ferrari —UAHC
Andrés Durán —UAHC

14 de noviembre - 12:15 hrs. · Auditorio Salvador Allende

Condell 343, Providencia

VICERRECTORÍA
DE INVESTIGACIÓN
Y Postgrado

Cecilia Sánchez —UAHC
Carlos Ruiz Schneider —U. de Chile

Lunes 11 de NOVIEMBRE

Auditorio Salvador Allende · Condell 343, Providencia

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
9.45 – 10.00	Apertura: Palabras de Bienvenida, Álvaro Ramis , Rector de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Rodrigo Gangas , Decano de la Facultad de Ciencias Sociales
10.00 – 10.05	MESA 1 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Nelson Beyer , Escuela de Psicología
10.05 – 10.15	Bastián Vigoroux (Lic. en Lengua y Literatura) Análisis crítico de la representación del personaje homosexual en los libros Ángeles negros y Papelucho gay en dictadura del escritor Juan Pablo Sutherland
10.15 – 10.30	Francisco González Rocha (Lic. Historia). Anárquicxs secundarixs. Presencia anarquista en el mundo secundario (Santiago, 2011-2019).
10.30 – 10.45	Sabina de los Ángeles Soto Pacheco (Interpretación musical). Mujeres quenistas de Chile y sus aportes al desarrollo de la música popular desde los años 60 hasta la fecha.
10.45 – 11.00	Paloma Núñez (Psicología). Procesos de transformación del imaginario del sujeto popular entre el Nuevo Cine chileno y el Cine chileno post dictatorial
11.00 – 11.10	Comentarios y preguntas
11.10 – 11.15	MESA 2 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Milena Gallardo , Coordinadora de investigación Facultad de Artes
11.15 – 11.30	Victoria Ruiz Mazry (Lic. Lengua y Literatura) La construcción de la identidad a través de la reproducción discursiva: sociedades neocolonizadoras y la perspectiva del otro
11.30 - 11.45	Damir Ramírez Andrades (Arquitectura). Tesoros de Hierro y memoria: Valorización del patrimonio cultural y ferroviario en El Volcán, San José de Maipo
11.45 – 12.00	Camila Bustos y Gabriela Pérez (Danza). Desarrollo de la identidad a través de danzas folklóricas en las clases de educación física. Un estudio de caso
12.00 – 12.20	Comentarios y preguntas
12.20 – 12.30	Coffee Break

Lunes 11 de NOVIEMBRE

Auditorio Salvador Allende · Condell 343, Providencia

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
12:35 – 13.50	Conversatorio con Andrea Seelenfreund, María Elena Oliva y Sandra Vera
10.00 – 13.00	Feria de la Investigación • Muestra de poster infográficos. • Liberación de libros • Stand de venta de libros Uacademia • Inscripción al taller chao Google
14:50 – 14.55	MESA 3 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Andrés Durán , Escuela de Psicología
14:55 – 15.10	Graciela Torres Martínez (Lic. Lengua y Literatura) Evaluación de la comprensión textual nivel inferencial de textos académicos en estudiantes universitarios de primer año en la UAHC.
15.10 – 15.25	Santiago Urrutia Aguirre (Geografía) Caracterización de los patrones espaciales de la Interfaz Urbano Forestal de las comunas de Quilpué y Coihueco frente al riesgo de incendio a partir de los eventos ocurridos en febrero de 2023 en Ñuble y 2024 en Valparaíso.
15.25 – 15.40	Camila Parra Mora (Derecho) Inundaciones en la comuna de Paine.
15:40 – 16.00	Comentarios y preguntas
16.00 – 16.05	MESA 4 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Cecilia Sánchez , Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
16.05 – 16.20	Sebastián Ignacio Leyton (Composición Musical) El Jazz de la negra y estética Guachaca. Análisis de las técnicas compositivas del JAZZ HUACHACA en la música de la obra <i>La Negra Ester</i> .
16.20 – 16.35	Ámbar Bravo Carrasco (Ped. en Historia). Del papel a la práctica. El vínculo entre el establecimiento educacional del barrio papelerero con el modelo de paternalismo industrial y capitalista de la industria CMPC [1940-2020]
16.35 – 16.50	Alejandro Vilches Córdova (Arquitectura). Modelos de viviendas de densificación equilibrada mediana escala para familias vulnerables.
16.50 – 17.05	Daniela Arias, Jazmín González, Fernanda Reyes, Francisca Rubio (Ped. en Educación Diferencial) Aproximación a la lectoescritura en personas adultas.
17.05 – 17.25	Comentarios y preguntas

Martes 12 de NOVIEMBRE

Auditorio Violeta Parra · Serrano 150, Stgo. Centro

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
9.45 – 10.00	Apertura: Palabras de Bienvenida, Andrea Gutiérrez , Decana Facultad de Artes
10.00 – 10.05	MESA 1 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Daniela Escalona, Instituto de Humanidades
10.05 – 10.20	Daniela Paz Zapata (Pedagogía en Lengua Castellana) Secuencia didáctica para la exploración de los derechos humanos a través de la literatura con los monstruos clásicos.
10.20 – 10.35	Luis Contreras Catalán (Lic. Filosofía). Mentalidades en ruinas. Una crítica del capitalismo tardío.
10.35 – 10.50	Benjamín González San Martín (Cine y Artes Audiovisuales). Tres películas al margen: la existencia de un cine de clase B a la chilena.
10.50 – 11.10	Comentarios y preguntas
11.10 – 11.15	MESA 2 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Sandra Vera . Coordinadora de Investigación de FACSE
11.15 – 11.30	Alexis Cortes y Joaquín Plaza (Lic. Lengua y Literatura). Infiltración de la posmodernidad en Indigno de ser humano de Osamu Dazai.
11.30 – 11.45	Gloria Prieto Muñoz (Lic. Historia) El patrimonio en ruina como metáfora del tiempo. El terremoto del 2010 en el centro de Curicó.
11:45 - 12.00	Antonia Dolz Bravo (Danza). Guía de didácticas para una danza no formal: Por el placer del movimiento en sí mismo
12.00 – 12.20	Comentarios y preguntas
12.20 – 12.30	Coffee Break

Martes **12** de **NOVIEMBRE**

Auditorio Violeta Parra · Serrano 150, Stgo. Centro

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
12:35 – 13.50	Conversatorio con Cynthia Shuffer y Milena Gallardo
10.00 – 13.00	Feria de la Investigación • Muestra de poster infográficos. • Liberación de libros • Stand de venta de libros Uacademia • Inscripción al taller chao Google
14:50 – 14.55	MESA 3 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Mariana Valenzuela , coordinadora del área de formación general
14:55 – 15.10	Marco Opazo Gutiérrez (Derecho). Renuncia no voluntaria de funcionarios públicos como vulneración de derechos fundamentales.
15.10 – 15.25	Rocío Sepúlveda y Sebastián Rojas (Producción musical). La identidad del género urbano de Santiago: rap, trap y reggaetón.
15.25 – 15.40	Abraham Igor y María José Contreras (Lic. Lengua y Literatura). Rastros posmodernos en la literatura de Yukio Mishima: Un análisis crítico e interpretativo de la novela Confesiones de una máscara
15:40 – 16.00	Comentarios y preguntas
16.00 – 16.05	MESA 4 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Claudia Burgueño , directora de la Escuela de Humanidades
16.05 – 16.20	Anuar Contreras (Lic. Historia). El impacto de las políticas económicas marxistas y liberales en la industria textil: Un análisis histórico y económico de la trayectoria de Yarur-Machasa en Chile 1970-1985.
16.20 – 16.35	Jorge Donoso Moya (Ped. Historia). La escuela rural que resiste al capitalismo global.
16.35 – 16.50	Wladimir Díaz Salinas (Sociología) Encarecimiento del costo de vida y Salud mental
16.50 – 17.05	Danae Farías Campos (Interpretación musical) CON LA FUERZA DEL FUELLE. El rol de las mujeres acordeonistas en la escena de Santiago de Chile
17.05 – 17.25	Comentarios y preguntas

Miércoles **13** de **NOVIEMBRE**

Auditorio F. Salud y Buen Vivir · Salvador Sanfuentes 2355, Stgo. Centro

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
9.45 – 10.00	Apertura: Palabras de Bienvenida, María Isabel de Ferrari , Decana Facultad de Salud y Buen Vivir
10.00 – 10.05	MESA 1 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Sandra Vera , Coordinadora de Investigación Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
10.05 – 10.20	Emilia Soto Orellana (Psicología). Representaciones clínicas del sentimiento de culpa en sujetos que han atravesado cuadros depresivos: influencias de la culpa en el relato biográfico.
10.20 – 10.35	Anais Araya y Vanesa Martínez (Terapia Ocupacional) Trayectorias de enfermedad de Parkinson
10.35 – 10.50	Katherine Bustamante y Alondra Andrews (Lic. Lengua y Literatura). Escritura y Cuerpo: una lectura rizomática en Hija de Perra y el efecto estético de lo grotesco en "Bracea" de Malú Urriola.
10.50 – 11.10	Comentarios y preguntas
11.10 – 11.15	MESA 2 MUESTRA DE TESIS Modera: Prof. Tamara Vidaurrezaga, Escuela de Ciencia Política y RR.II.
11.15 – 11.30	Javiera "Rata" Bruna (Cine y Artes Audiovisuales). La posibilidad de una experiencia sensorial inmersiva en la filmografía de Gaspar Noé.
11.30 – 11.45	Nicolás Miranda y Katherine Sagredo (Ciencia Política) El pueblo Mapuche, identidades subalternas y la multitud en el imperio.
11:45 - 12.00	Daniela Caro Urrutia (Derecho). Consulta Indígena y afectación directa de la comunidad.
12.00 – 12.20	Comentarios y preguntas
12.20 – 12.30	Coffee Break

Miércoles **13** de **NOVIEMBRE**

Auditorio F. Salud y Buen Vivir · Salvador Sanfuentes 2355, Stgo. Centro

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
12:35 – 13.50	Conversatorio con María Isabel de Ferrari y Andrés Durán
10.00 – 13.00	Feria de la Investigación • Muestra de poster infográficos. • Liberación de libros • Stand de venta de libros Uacademia • Inscripción al taller chao Google
14:50 – 14.55	MESA 3 MUESTRA DE TESIS Modera: Marilú Trautmann , académica del Instituto de Humanidades
14:55 – 15.10	Javiera Bravo (Pedagogía en Lengua Castellana). Enseñanza de la literatura en el siglo XXI: Plataforma Digital Interactiva para el fomento de la lectura y escritura en tercero medio.
15.10 – 15.25	Carlos Miranda Núñez (Derecho). Ley REP y su impacto en el estado de los recicladores de base.
15.25 – 15.40	Sebastián Álvarez Pichicón (Producción musical). Color Bass ¿Género o estilo? La técnica del Color Bass como punto de inflexión en la producción musical.
15:40 – 16.00	Comentarios y preguntas
16.00 – 16.05	MESA 4 MUESTRA DE TESIS Modera: Juan Carlos Segovia , Coordinador de investigación Facultad de Salud y Buen Vivir
16.05 – 16.20	Gaspar Ovando Carbonell (Composición musical) Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas de Eduardo Maturana. Análisis del uso de sistemas dodecafónicos y atonales en el Chile de los años 1950.
16.20 – 16.35	Juan Antonio Bell Santos (Sociología) Reflexiones sobre la participación vecinal durante la revuelta social: el caso de la Asamblea de Villa Olímpica de Ñuñoa y su búsqueda de nuevas formas de organización vecinal.
16.35 – 16.50	Rayen Jiménez y Sofía Ormeño (Ciencia Política). Influencia del partido republicano en el sistema de partidos políticos en Chile (2019-2023): dimensión electoral, legislativa y comportamiento coalicional
16.50 – 17.05	Javiera Saldivia, Mónica Loncomil y Natalia Muñoz (Terapia Ocupacional) "Como la Partería Tradicional en Chile trabaja con los cuidados de las mujeres".
17.05 – 17.25	Comentarios y preguntas

Jueves **14** de **NOVIEMBRE**

Auditorio Salvador Allende · Condell 343, Providencia

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
9.30 – 10.00	Apertura: Palabras de Bienvenida Iria Retuerto , Vicerrectora Académica Pedro Rosas , Vicerrector de Investigación y Postgrado
10.00 – 10.05	MESA 1 PUBLICACIONES CIENTÍFICAS Modera: Prof. Javiera Cienfuegos , Coordinadora de Publicaciones Uacademia
10.05 – 10.15	Prof. Fabián González , Revista Paulo Freire
10.15 – 10.25	Prof. Viviana Gallardo , Revista Tiempo Histórico
10.25 – 10.35	Prof. Marisol Campillay , Revista Actos
10.35 – 10.45	Prof. Claudio Espinoza , Revista Antropologías del Sur
10.45 – 10.55	Prof. Catalina Chamorro , Revista Castalia
10.55 – 11.05	Prof. Pedro Huerta , Revista de la Academia
11.05 – 11.10	Comentarios y preguntas
11:10 - 11.15	MESA 2. FONDO INSTITUCIONAL DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN Modera: Prof. René Varas , Coordinador de Investigación Uacademia
11:15 – 11:25	Carolina Guerra (Facultad de Salud y Buen Vivir) "Dimensiones fundamentales del Buen Vivir en Comunidades Urbanas: Un Análisis de la Influencia del Territorio en la Percepción y Vivencia de los y las vecinas del barrio Andes de Santiago."
11.25 – 11.35	Karina Ramírez (Facultad de Artes) Descomponer a Ofelia: Montaje sobre la relación entre fuerza de trabajo y el derecho a morir en Latinoamérica.
11:35 – 11.45	Cecilia Moreno (Facultad de Ciencias Sociales y Educación) IMPULSA GÉNERO UAHC: Aportes para el diagnóstico de brechas y la sistematización de una historia de la institucionalidad de género en la Academia de Humanismo Cristiano.
11.45 – 12.05	Comentarios y preguntas
12.05 – 12.15	Coffee Break

Jueves **14** de **NOVIEMBRE**

Auditorio Salvador Allende · Condell 343, Providencia

HORA	ACTIVIDAD / PARTICIPANTES
12:15 – 13.45	Conversatorio con Cecilia Sánchez y Carlos Ruiz Schneider
10.00 – 13.00	Feria de la Investigación • Muestra de poster infográficos. • Liberación de libros • Stand de venta de libros Uacademia • Inscripción al taller chao Google
14:50 – 14.55	MESA 3 POSTGRADO: PROFUNDIZANDO LA FORMACIÓN CRÍTICO-TRANSFORMADORA DE LA UACADEMIA Modera: Prof. Tuillang Yuing , Académico de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
14:55 – 15.05	Prof. Nataly Pérez , Magister en Educación mención Liderazgo Transformacional y Gestión Escolar
15.05 – 15.15	Prof. Milena Gallardo , Magister en Arte Popular Latinoamericano
15:15 – 15.25	Prof. Andrés Durán , Magister en Metodologías Críticas para la Investigación Social
15.25 – 15.35	Prof. Claudio Espinoza , Doctorado en Estudios Sociales Latinoamericanos
15.35 – 15.55	Comentarios y preguntas
15.55 – 16.00	MESA 4. FONDECYT: CONSOLIDANDO LA CARRERA INVESTIGATIVA Modera Prof. Adán Salinas , Académico, Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
16.00 – 16.10	Prof. Sandra Vera . Politización del agravio en el movimiento feminista chileno. Habla(s) y escucha(s) desde la trama cultural de las emociones.
16.10 – 16.20	Prof. Paula Contreras . Relatos de mujeres ante la escasez hídrica en Chile. Percepción emocional y temporalidades desde un enfoque etnográfico.
16.20 – 16.30	Prof. Ximena Figueroa . Escrituras del desarraigo: espacio, lengua e identidad en nueve obras literarias del exilio y la inmigración en Chile (1990-2018)
16.30 – 16.40	Prof. Milena Gallardo . "Estéticas, afectos y acción política en el cine de mujeres contemporáneo: una relectura del documental político desde el Cono Sur de América Latina".
16.40 – 17:00	Comentarios y preguntas



CONVOCAN

Vicerrectoría Académica
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Facultad de Ciencias Sociales y Educación
Facultad de Artes
Facultad de Salud y Buen Vivir

