

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Actuación: Acciones Físicas	Actuación: Escena Realista	Actuación: Escena Clásica	Actuación: Teatro Político	Actuación: Escena Postdramática	Actuación: Escena Callejera	Creación Escénica	Proyecto de Título	
	Técnicas Vocales I	Técnicas Vocales II	Interpretación Vocal	Técnica Vocal: Canto	Taller de Voz	Laboratorio de Voz en el Teatro Callejero	Escritura Dramática	Diseño Escénico	
	Creación y Movimiento	Teatro Físico	Lenguajes Escénicos Interdisciplinarios	Teatro Musical	Danza Contemporánea	Artes Circenses			
	Residencia: Circuitos Artísticos	Rito y Teatralidades	Teatro Chileno	Teatro Latinoamericano	Teatro Contemporáneo	Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de los Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales	
					Apreciación y Análisis Crítico de Obras	Laboratorio de Creación	Diseño y Técnicas Escénicas	Dirección Escénica	Mención: Investigación y Creación en Artes Escénicas
					Fundamentos Pedagógicos y Curriculares	Artes e Inclusión	Didácticas en Artes Escénicas	Evaluación para las Artes	Mención: Didácticas de las Artes Escénicas
				Maquillaje para Artes Escénicas y Audiovisuales	Estética e Investigación en Artes	Prácticas Interdisciplinarias desde las Artes	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II	
							Actuación y Dirección ante Cámara		
	LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Prácticas Situadas				
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos					
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II	Inglés I	Inglés II	Inglés III				

### Líneas de Formación

- Línea de Formación Disciplinar
- Enfoques Socio-culturales del Teatro
- Artes Integradas
- Prácticas Situadas en las Artes Escénicas y Audiovisuales
- Certificación en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos y Socioculturales
- Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN TEATRO (120 CRÉDITOS)

GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN TEATRO (240 CRÉDITOS)  
TÍTULO PROFESIONAL DE ACTOR O ACTRIZ. MENCIÓN INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS. Ó MENCIÓN DIDÁCTICAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.  
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.