

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA	TÍTULO PROFESIONAL
<p>Dimensión 1: Desempeños Generales del/la Profesional Crítico transformador/a Esta dimensión integra desempeños que proyectan al/la profesional desde una mirada ética crítica y pluralista con énfasis en los Derechos Humanos. Bajo estos principios se destacan la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación, que implique menoscabo a las personas, para reflexionar, investigar, crear y gestionar caminos de transformación en diálogo con diversos contextos, comunidades y territorios.</p>	<p>d.1 Reflexiona sobre la relación entre contextos y pensamientos contemporáneos con una mirada ética crítica y pluralista desde los Derechos Humanos abriéndose a posibilidades transformadoras que profundicen la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación que implique menoscabo a las personas.</p>	<p>d.2 Investiga y crea conocimiento, a partir de su área disciplinar, desde una posición ética crítica y pluralista en diálogo con los diversos contextos, comunidades y territorios, que profundicen la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación que implique menoscabo a las personas.</p>	<p>d.3 Desarrolla su quehacer profesional provisto/a de estrategias y herramientas metodológicas y de gestión, con capacidad de adaptación a distintas realidades, desde una ética crítica y pluralista con énfasis en los Derechos Humanos y justicia social y ambiental, en diálogo con los diversos contextos, comunidades y territorios.</p>
<p>Dimensión 2: Desempeños Interdisciplinarios del/la profesional de las Artes. Esta dimensión integra desempeños que proyectan al/la profesional de las artes con una mirada interdisciplinaria en torno a la investigación, la práctica y la (auto)gestión de proyectos artísticos, sociales y culturales. Para ello integra desempeños que permiten la creación y producción en el campo de las artes, los oficios y la arquitectura, reflexionando en torno a problemáticas contemporáneas desde una perspectiva latinoamericana que se expresan en la espacialidad, la temporalidad, la sonoridad, la visualidad y la corporalidad.</p>	<p>d.1 Explora y reflexiona acerca de elementos teóricos, prácticos y experienciales en el campo de las artes, los oficios y la arquitectura para valorar fundamentar y vincular proyectos interdisciplinarios de creación, producción y gestión con procesos espaciales, socioculturales insertos en los territorios y/o las comunidades.</p>	<p>d.2 Investiga y crea conocimiento y obras propias de su área de conocimiento, a través de metodologías técnico-creativas y/o académicas interdisciplinarias que conduzcan a la interpretación de problemáticas artísticas, espaciales y/o socioculturales contemporáneas desde una perspectiva latinoamericana.</p>	<p>d.3 Crea, desarrolla y gestiona obras, productos y proyectos artísticos y/o espaciales innovadores, a partir de una interpretación interdisciplinaria de problemáticas contemporáneas desde una perspectiva latinoamericana, aportando al campo profesional desde lo espacial, sociocultural, creativo y/o productivo.</p>
<p>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la Arquitecto(a); Esta dimensión incluye las capacidades, habilidades, conocimientos y valores asociados a la formación específica del/la arquitecto(a) que le permitan identificar, analizar, evaluar y proponer intervenciones asociadas a su campo de acción, con foco en el entorno construido, tomando decisiones para la promoción de ciudades y asentamientos humanos inclusivos, sustentables, seguros y resilientes, considerando el respeto, conservación y puesta en valor del patrimonio tangible, intangible y natural con perspectiva ética, incorporación de las comunidades y su historia, con miras al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y la sociedad.</p>	<p>D.1 Comprende elementos fundamentales del espacio y su interacción con la comunidad a través del diseño arquitectónico priorizando la inclusión de las condicionantes estéticas, culturales, ecológicas y urbanas de los tipos edificatorios básico.</p> <p>D.2 Conoce la historia, la teoría y la praxis de las necesidades urbanas de Chile, América Latina y el mundo, considerando morfología, tipos de edificación y funciones sustentables desde un punto de vista social, urbano y medio ambiental.</p> <p>D.3 Comunica de manera efectiva propuestas arquitectónicas y urbanas mediante diversos sistemas de representación y medios análogos y digitales básicos como el dibujo, planos y maquetas.</p> <p>D.4 Aplica los métodos cuantitativos de las ciencias básicas como matemáticas y física para los distintos sistemas constructivos tanto tradicionales como emergentes.</p>	<p>D.5 Elabora propuestas de diseño arquitectónico y urbano que sintetizan las diversas escalas espaciales y niveles de complejidad programática, considerando un diálogo efectivo con las comunidades y sus territorios, de acuerdo con las necesidades socioambientales y el reconocimiento del patrimonio y la identidad.</p> <p>D.6. Investiga el fenómeno urbano desde distintas perspectivas y metodologías de investigación considerando la diversidad de actores que participan en la producción social del espacio, la multiculturalidad, el género y las luchas sociales, políticas, económicas y culturales propias de las dinámicas territoriales.</p> <p>D.7 Aplica nociones fundamentales de los modelos estructurales, mecánica sísmica y resistencia de materiales en propuestas y diseños arquitectónicos considerando las normas, la seguridad y responsabilidad socioambiental en diversos contextos.</p>	<p>D.8 Diseña programas arquitectónicos complejos, considerando criterios de responsabilidad social, sustentabilidad socioambiental, en cumplimiento de las normas, las técnicas de construcción, con planteamiento estructural definido, y fundamentos teóricos y urbanos consistentes.</p> <p>D.9 Gestiona propuestas y equipos profesionales para la implementación de proyectos arquitectónicos y de intervención territorial en contextos públicos y privados, considerando el respeto por el medioambiente, la puesta en valor del patrimonio, la promoción de la justicia social y la participación de las comunidades.</p>