

CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

PERFIL DE EGRESO	BACHILLER	LICENCIATURA	TÍTULO PROFESIONAL
<p>Dimensión 1: Desempeños Generales del/la Profesional Crítico transformador/a</p> <p>Esta dimensión integra desempeños que proyectan al/la profesional desde una mirada ética crítica y pluralista con énfasis en los Derechos Humanos. Bajo estos principios se destacan la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación, que implique menoscabo a las personas, para reflexionar, investigar, crear y gestionar caminos de transformación en diálogo con diversos contextos, comunidades y territorios.</p>	<p>d.1 Reflexiona sobre la relación entre contextos y pensamientos contemporáneos con una mirada ética crítica y pluralista desde los Derechos Humanos abriéndose a posibilidades transformadoras que profundicen la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación que implique menoscabo a las personas.</p>	<p>d.2 Investiga y crea conocimiento, a partir de su área disciplinar, desde una posición ética crítica y pluralista en diálogo con los diversos contextos, comunidades y territorios, que profundicen la democracia, la justicia social y ambiental, y la eliminación de todo tipo de discriminación que implique menoscabo a las personas.</p>	<p>d.3 Desarrolla su quehacer profesional provisto/a de estrategias y herramientas metodológicas y de gestión, con capacidad de adaptación a distintas realidades, desde una ética crítica y pluralista con énfasis en los Derechos Humanos y justicia social y ambiental, en diálogo con los diversos contextos, comunidades y territorios.</p>
<p>Dimensión 2: Desempeños Interdisciplinarios del/la profesional de las Artes.</p> <p>Esta dimensión integra desempeños que proyectan al/la profesional de las artes con una mirada interdisciplinaria en torno a la investigación, la práctica y la (auto)gestión de proyectos artísticos, sociales y culturales. Para ello integra desempeños que permiten la creación y producción en el campo de las artes, los oficios y la arquitectura, reflexionando en torno a problemáticas contemporáneas desde una perspectiva latinoamericana que se expresan en la espacialidad, la temporalidad, la sonoridad, la visualidad y la corporalidad.</p>	<p>d.1 Explora y reflexiona acerca de elementos teóricos, prácticos y experienciales en el campo de las artes, los oficios y la arquitectura para valorar fundamentar y vincular proyectos interdisciplinarios de creación, producción y gestión con procesos espaciales, socioculturales insertos en los territorios y/o las comunidades.</p>	<p>d.2 Investiga y crea conocimiento y obras propias de su área de conocimiento, a través de metodologías técnico-creativas y/o académicas interdisciplinarias que conduzcan a la interpretación de problemáticas artísticas, espaciales y/o socioculturales contemporáneas desde una perspectiva latinoamericana.</p>	<p>d.3 Crea, desarrolla y gestiona obras, productos y proyectos artísticos y/o espaciales innovadores, a partir de una interpretación interdisciplinaria de problemáticas contemporáneas desde una perspectiva latinoamericana, aportando al campo profesional desde lo espacial, sociocultural, creativo y/o productivo.</p>
<p>Dimensión 3: Desempeños Específicos del/la realizador/a en Cine y Artes Audiovisuales</p> <p>Esta dimensión integra desempeños que proyectan al/la profesional de Cine y Artes Audiovisuales en los desafíos centrales de la disciplina y en la necesidad de responder pertinentemente a las problemáticas de la sociedad a través de investigaciones y del ejercicio profesional reflexivo, experto, situado, consciente, crítico y justo.</p>	<p>d.1 Analiza diversas manifestaciones teóricas, técnicas, reflexivas, prácticas y experienciales del cine y las artes visuales comprendiendo líneas estéticas que dialogan con la sociocultura y la industria audiovisual.</p>	<p>d.2 Desarrolla proyectos de investigación y creación audiovisual, de archivo y memorias en diversos géneros y estilos, a partir de múltiples lenguajes y nuevos medios, aplicando estrategias creativas y narrativas adaptadas a un contexto sociocultural local y latinoamericano.</p>	<p>d.4 Gestiona y autogestiona obras audiovisuales en estilos y técnicas diversas, inclusivas e innovadoras, en grupos profesionales interdisciplinarios a través de la representación de elementos socioculturales.</p>
		<p>d.3 Investiga y/o crea producciones artístico-culturales, a partir de la problematización del contexto latinoamericano desde una perspectiva situada y transdisciplinaria.</p>	<p>d.5 Gestiona, diseña y produce proyectos colaborativos artísticos y/o patrimoniales en espacios diversos, integrando procesos de investigación, creación, mediación y promoción, que contribuyan al desarrollo sociocultural.</p>