

**LISTA ASIGNATURAS QUE SOLICITAN AYUDANTÍA 2025-2
PRIMERA CONVOCATORIA
FACULTAD DE ARTES**

ARQUITECTURA

Asignatura	Código	Semestre	Docente
Taller II: Diseño del espacio y comunidad	ARQ-25-CT-07-02-1	2	Carolina Acevedo
Taller II: Diseño del espacio y comunidad	ARQ-25-CT-07-02-1	2	Daniela Valderrama
Geometría descriptiva	ARQ-25-CT-08-02-1	2	Paulina Peñaloza
Física	ARQ-25-CT-09-02-1	2	Abelardo Araya
Urbanismo II: Teorías del urbanismo	ARQ-25-CT-10-02-1	2	Gonzalo Cáceres
Taller IV: Arquitectura pública y equipamiento	ARQ-CT-26-04-1	4	Domingo Sarmiento
Taller IV: Arquitectura pública y equipamiento	ARQ-CT-26-04-1	4	Por definir
Diseño digital I: Gráfica 2D	ARQ-CT-27-04-1	4	Rodrigo Ortiz
Diseño digital I: Gráfica 2D	ARQ-CT-27-04-1	4	Rodrigo Ortiz
Sistemas constructivos II: Bio-construcción	ARQ-CT-28-04-1	4	Santiago Soto
Urbanismo IV: Política habitacional en Chile	ARQ-CT-29-04-1	4	Miguel Santibáñez
Liderazgo y gestión para la sustentabilidad	ARQ-CT-30-04-1	4	Loreto Schwarze
Metodología de la investigación	ARQ-CT-22-06-1	6	Pilar González
Taller VI: Arquitectura, identidad y patrimonio	ARQ-CT-36-06-1	6	Nahuel Quiroga
Taller VI: Arquitectura, identidad y patrimonio	ARQ-CT-36-06-1	6	Álvaro Salles
Diseño digital III: Sistemas de información	ARQ-CT-38-06-1	6	Marco Friz
Estructuras II: Estructuras sísmo-resistentes	ARQ-CT-39-06-1	6	Hernán Rodríguez
Urbanismo VI: Gestión y conservación del patrimonio	ARQ-CT-41-06-1	6	Nahuel Quiroga
Historia de la arquitectura	ARQ-CT-42-06-1	6	Claudio Cortez

Seminario de grado II	ARQ-CT-40-08-1	8	Tatiana Rojas
Taller VIII: proyectos urbanos y territoriales	ARQ-CT-47-08-1	8	Tai Lin
Laboratorio de materiales	ARQ-CT-48-08-1	8	Álvaro Rojas
Ética profesional	ARQ-CT-49-08-1	8	Marcelo Carvallo
Taller de título: Proyecto final	ARQ-CT-51-10-1	10	Verónica Francés

CÁTEDRA INTERDISCIPLINAR

Asignatura	Código	Semestre	Docente
Artes y Arquitectura y en Latinoamérica: Archivos y Memorias	INTERDISCART-CT-02-1	2	Milena Gallardo
Artes y Arquitectura y en Latinoamérica: Archivos y Memorias	INTERDISCART-CT-02-2	2	Por definir
Artes y Arquitectura y en Latinoamérica: Archivos y Memorias	INTERDISCART-CT-02-3	2	Por definir
Artes y Arquitectura y en Latinoamérica: Archivos y Memorias	INTERDISCART-CT-02-4	2	Por definir
Artes y Arquitectura y en Latinoamérica: Archivos y Memorias	INTERDISCART-CT-02-5	2	Por definir

CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

Asignatura	Código	Semestre	Docente
Realización II	CIAA-25-CT-11-02-1	2	Gerardo Silva
Realización IV	CIAA-CT-27-04-1	4	Penélope Fortunatti
Guion	CIAA-CT-24-04-1	4	Vladimir Rivera
Taller de creación en documental	CIAA-CT-39-06-1	6	Nicolás Superby

DANZA

Asignatura	Código	Semestre	Docente
Práctica y Teoría de la Danza Moderna II	DANZA-25-CT-09-02-1 sección 1	2	Guillermo Becar
Práctica y Teoría de la Danza Moderna II	DANZA-25-CT-09-02-1 sección 2	2	Guillermo Becar
Danza Contemporánea e Improvisación	DANZA-25-CT-10-02-1 Sección 1	2	Mabel Olea
Danza Contemporánea e Improvisación	DANZA-25-CT-10-02-1 Sección 2	2	Mabel Olea

Técnica Académica II	DANZA-25-CT-11-02-1 Sección 1	2	Lorena Rivas
Técnica Académica II	DANZA-25-CT-11-02-1 Sección 2	2	Lorena Rivas
Rítmica del Movimiento	DANZA-25-CT-12-02-1	2	Angelo Cassanello
Danza Moderna IV: Técnica Moderna/Eukinéctica/Coréutica	DAN-CT-25-04-1 Sección 1	4	Daniela Quiroga
Danza Moderna IV: Técnica Moderna/Eukinéctica/Coréutica	DAN-CT-25-04-1 Sección 2	4	Daniela Quiroga
Técnicas de Danza IV: Técnica Académica/Técnica Contemporánea/Improvisación Contacto	DAN-CT-26-04-1 Sección 1	4	Lorena Rivas
Técnicas de Danza IV: Técnica Académica/Técnica Contemporánea/Improvisación Contacto	DAN-CT-26-04-1 Sección 2	4	Lorena Rivas
Técnicas de Danza IV: Técnica Académica/Técnica Contemporánea/Improvisación Contacto	DAN-CT-26-04-1 Sección 1	4	Andrea Amaro
Técnicas de Danza IV: Técnica Académica/Técnica Contemporánea/Improvisación Contacto	DAN-CT-26-04-1 Sección 2	4	Andrea Amaro
Técnicas de Danza IV: Técnica Académica/Técnica Contemporánea/Improvisación Contacto	DAN-CT-26-04-1 Sección 1	4	Mabel Olea
Técnicas de Danza IV: Técnica Académica/Técnica Contemporánea/Improvisación Contacto	DAN-CT-26-04-1 Sección 2	4	Mabel Olea
Composición Coreográfica II	DAN-CT-27-04-1 Sección 1	4	Eugenia Carvajal
Danza Moderna VI: Técnica Moderna/Análisis del Movimiento	DAN-CT-39-06-1 Sección 1	6	Javiera Morales
Danza Moderna VI: Técnica Moderna/Análisis del Movimiento	DAN-CT-39-06-1 Sección 2	6	Javiera Morales
Técnicas de Danza VI: Técnica Académica/Técnica Contemporánea	DAN-CT-41-06-1 sección 1	6	Nicole Schonffeldt
Técnicas de Danza VI: Técnica Académica/Técnica Contemporánea	DAN-CT-41-06-1 sección 1	6	Nicole Schonffeldt

Técnicas de Danza VI: Técnica Académica/Técnica Contemporánea	DAN-CT-41-06-1 sección 1	6	Elena Arce
Técnicas de Danza VI: Técnica Académica/Técnica Contemporánea	DAN-CT-41-06-1 sección 1	6	Elena Arce
Técnicas de Danza Avanzadas II: Técnica Moderna/Técnica Contemporánea/Técnica Académica	DAN-CTC-50-08-1 sección 1	8	Eugenia Carvajal
Técnicas de Danza Avanzadas II: Técnica Moderna/Técnica Contemporánea/Técnica Académica	DAN-CTC-50-08-1 sección 2	8	Eugenia Carvajal
Técnicas de Danza Avanzadas II: Técnica Moderna/Técnica Contemporánea/Técnica Académica	DAN-CTC-50-08-1 sección 1	8	Elena Arce
Técnicas de Danza Avanzadas II: Técnica Moderna/Técnica Contemporánea/Técnica Académica	DAN-CTC-50-08-1 sección 2	8	Elena Arce
Técnicas de Danza Avanzadas II: Técnica Moderna/Técnica Contemporánea/Técnica Académica	DAN-CTC-50-08-1 sección 1	8	Andrea Huerta
Técnicas de Danza Avanzadas II: Técnica Moderna/Técnica Contemporánea/Técnica Académica	DAN-CTC-50-08-1 sección 2	8	Andrea Huerta

ESCUELA DE MÚSICA

Asignatura	Código	Semestre	Docente
Educación Ritmoauditiva II	INTERCARVRA-CT-01	2	Por definir
Educación Ritmoauditiva IV	CFARTES-CT-04	4	Por definir
Educación Ritmoauditiva VI	CFARTES-CT-06	6	Por definir

TEATRO

Asignatura	Código	Semestre	Docente
Expresión vocal	TEAT-CT-25-04-1	4	Por definir
Artes circenses	TEAT-CT-26-04-1	4	Jorge Vargas
Laboratorio de movimiento	TEAT-CTA-41-06-1	6	Dian Carvajal
Laboratorio de voz	TEAT-CTA-39-06-1	6	Diego Belmar
Montaje escénico II	TEAT-CT-35-06-1	6	Juan Pablo Fuentes
Montaje escénico IV	TEAT-CTA-45-08-1	8	Nicolás Espinoza
Residencia III: Intervención espacial	TEAT-CTA-47-08-1	8	Valeria Leyton
Especialidad técnica I	TEAT-CTA-52-10-1	10	Cata Osorio

RECUERDA LAS FECHAS DE ESTA PRIMERA CONVOCATORIA

Jueves 17 de julio al domingo 27 de julio	Plazo para completar el formulario de postulación en https://forms.office.com/r/XzZGvqWp4H
Lunes 28 de julio al miércoles 6 de agosto	Evaluación de antecedentes de parte de encargados/as
Viernes 8 de agosto	Publicación de resultados primera convocatoria (por mail, página web y redes sociales institucionales)

¿DUDAS SOBRE EL PROCESO?

Escríbenos antes del viernes 25 de julio al correo dida@academia.cl con el asunto "Duda sobre ayudantías".