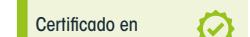
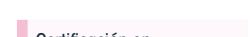


# PRODUCCIÓN MUSICAL

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10					
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Música y Tecnología I 	Música y Tecnología II 	Música y Tecnología III 	Música y Tecnología IV: Home Studio	Música y Tecnología V: Audiovisual	Refuerzo Sonoro I	Refuerzo Sonoro II	Estudio de Grabación I	Estudio de Grabación II	Estudio de Grabación III					
	Introducción a la Producción Musical I	Introducción a la Producción Musical II								Estudio de Grabación IV					
	Aspectos Teóricos del Sonido I	Aspectos Teóricos del Sonido II	Armonía I	Armonía II	Composición y Arreglos I	Composición y Arreglos II	Composición y Arreglos III	Composición y Arreglos IV	Mastering						
	Piano I	Piano II	Piano III	Piano IV	Diseño Sonoro I	Diseño Sonoro II	Gestión de Proyectos Sonoros I	Gestión de Proyectos Sonoros II	Proyecto de Título I	Proyecto de Título II					
	Educación Ritmo-Auditiva I	Educación Ritmo-Auditiva II	Educación Ritmo-Auditiva III	Educación Ritmo-Auditiva IV	Educación Ritmo-Auditiva V	Educación Ritmo-Auditiva VI	Songwriting		Optativo de Profundización I	Optativo de Profundización II					
			Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Historia de la Música IV									
							Metodología de la Investigación	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II						
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura 	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias 	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas 	Electivo Prácticas Situadas 											
			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos											
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL															
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA															
	Ingles I	Ingles II	Ingles III												
ESTRATEGIAS PARA LA VIDA ACADÉMICA															
ESTRATEGIAS PARA LA VIDA ACADÉMICA I															
ESTRATEGIAS PARA LA VIDA ACADÉMICA II															
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN MÚSICA (120 CRÉDITOS)					GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN MÚSICA (240 CRÉDITOS)					TÍTULO PROFESIONAL DE PRODUCTOR/A MUSICAL (300 CRÉDITOS)					
LÍNEAS DE FORMACIÓN															
Lenguaje Musical 															
Formación Técnica Sonora 															
Línea de Práctica Temprana y Profesional 															
Certificado en Música y Tecnología 															
Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial 															
Certificado Profesionalizante 															

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático. Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.

MALLA SUJETA A CAMBIOS

adision@academia.cl

academia.cl