

CINE Y ARTES AUDIOVISUALES

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Introducción a las Estéticas del Cine	Cine Moderno	Cine Contemporáneo	Cine Latinoamericano	Cine Documental	Cine Político y de Memorias en Chile y Latinoamérica	Desarrollo de Proyectos	
					Cine y Activismos	Producción Técnica	Producción Ejecutiva	
	Escritura Creativa		Escritura Dramática	Guión	Producción Documental		Laboratorio de Producción de Nuevos Medios y Web	Proyecto de Título
	Fotografía y Cámara I	Fotografía y Cámara II	Laboratorio de Cámara e Iluminación	Postproducción I: Sonido	Postproducción II: Color y Vfx		Taller de Nuevos Medios Creativos y Artísticos	
	Herramientas para la Edición I	Herramientas para la Edición II	Sonido	Dirección de Arte	Laboratorio: Experimental y No Ficción	Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de los Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales
	Realización I	Realización II	Residencia I: Ficciones Situadas	Residencia II: Creación en Ficción	Taller de Creación en Documental I	Taller de Creación en Documental II		
		Maquillaje Para Artes Escénicas y Audiovisuales			Estéticas e Investigación en Artes	Dirección y Actuación ante Cámara	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II
						Prácticas Interdisciplinarias desde las Artes		
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas				
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos				
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III				
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II						
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (120 CRÉDITOS)					GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES Y TÍTULO DE REALIZADOR/A EN CINE Y ARTES AUDIOVISUALES (240 CRÉDITOS)			

LÍNEAS DE FORMACIÓN

Teorías y Estéticas Cinematográficas
Producción y Gestión Cinematográfica
Investigación y Creación
Técnica Cinematográfica
Técnica Experimental
Línea de Escuela: Prácticas Situadas en las Artes Escénicas y Audiovisuales
Certificación en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos y Socioculturales
Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.

MALLA SUJETA A CAMBIOS

admission@academia.cl

academia.cl