

# ANIMACIÓN DIGITAL

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	LÍNEAS DE FORMACIÓN	
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Dibujo I	Dibujo II (Personaje en Movimiento)	Dibujo III (Actuación de Personaje)	Producción Ejecutiva y Pipeline	Producción de Arte	Distribución y Comercialización	Anteproyecto de Título	Proyecto de Título	Dibujo, Representación y Actuación de Personajes	
	Imagen Digital	Ilustración Digital	Guión		Taller de Animación por Encargo	Post Producción	Efectos Especiales		Animación y Performance de Personajes	
	Historia de la Animación	Animación 2D	Animatic	Animación de Personajes	Formulación de Proyectos	Taller Técnicas Mixtas	Lipsync		Modelado, Rigging e Iluminación	
	Principios de la Animación	Narrativa y Storyboard	Edición	Texturizado	Iluminación	Diseño Sonoro			Narrativa, Lenguaje y Montaje Audiovisual	
	Lenguaje Audiovisual		Modelado 3D	Rigging 2D y 3D		Gestión y Mediación Sociocultural	Gestión de Patrimonios	Diseño y Producción de Proyectos Socioculturales	Producción y Gestión de Proyectos de Animación	
					Estéticas e Investigación en Artes	Prácticas Interdisciplinarias desde las Artes	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II	Postproducción, Sonido y Efectos	
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas	Electivo Prácticas Situadas					Prácticas Situadas en las Artes Escénicas y Visuales	
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos					Certificación en Gestión y Diseño de Proyectos Artísticos	
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III					Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial	
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II							Certificación en Postproducción	
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN ANIMACIÓN DIGITAL* (120 CRÉDITOS)					GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN ANIMACIÓN DIGITAL TÍTULO PROFESIONAL DE ANIMADOR/A DIGITAL** (240 CRÉDITOS)					Certificación en Storyboard y Animatic

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.  
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.  
Al inicio del primer semestre se debe participar de la Nivelación "Semana Zero"

[admission@academia.cl](mailto:admission@academia.cl)

[academia.cl](http://academia.cl)