

PRODUCCIÓN MUSICAL

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10		
LÍNEA DE FORMACIÓN DE ESPECIALIDAD	Música y Tecnología I 	Música y Tecnología II 	Música y Tecnología III 	Música y Tecnología IV: Home Studio	Música y Tecnología V: Audiovisual				Práctica Profesional I	Práctica Profesional II		
	Introducción a la Producción Musical I	Introducción a la Producción Musical II			Refuerzo Sonoro I	Refuerzo Sonoro II	Estudio de Grabación I	Estudio de Grabación II	Estudio de Grabación III	Estudio de Grabación IV		
	Aspectos Teóricos del Sonido I	Aspectos Teóricos del Sonido II	Armonía I	Armonía II	Composición y Arreglos I	Composición y Arreglos II	Composición y Arreglos III	Composición y Arreglos IV	Mastering			
	Piano I	Piano II	Piano III	Piano IV	Diseño Sonoro I	Diseño Sonoro II	Gestión de Proyectos Sonoros I	Gestión de Proyectos Sonoros II	Composición y Arreglos para Medios Audiovisuales	Optativo de Profundización		
	Educación Ritmo-Auditiva I	Educación Ritmo-Auditiva II	Educación Ritmo-Auditiva III	Educación Ritmo-Auditiva IV	Educación Ritmo-Auditiva V	Educación Ritmo-Auditiva VI	Songwriting		Proyecto de Título I	Proyecto de Título II		
			Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música III	Historia de la Música IV						
						Metodología de la Investigación	Seminario de Grado I	Seminario de Grado II			Lenguaje Musical	
LÍNEA DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINAR	Espacios y Territorios desde las Artes y la Arquitectura 	Artes y Arquitectura en Latinoamérica: Archivos y Memorias 	Laboratorio de Metodologías y/o Prácticas Espaciales y Artísticas 	Electivo Prácticas Situadas 					Optativo de Profesionalización I 	Optativo de Profesionalización II 	Optativo de Profesionalización III 	Formación Técnica Sonora
LÍNEA DE FORMACIÓN GENERAL			Derechos Humanos, Género e Interculturalidad	Ética y Debates Contemporáneos								Línea de Práctica Temprana y Profesional
LÍNEA DE FORMACIÓN BÁSICA		Inglés I	Inglés II	Inglés III								Certificado en Música y Tecnología 
	Estrategias para la Vida Académica I	Estrategias para la Vida Académica II										Certificación en Prácticas Artísticas Contemporáneas con Foco Territorial 
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN MÚSICA (120 CRÉDITOS)					GRADO ACADÉMICO DE LICENCIADO/A EN MÚSICA (240 CRÉDITOS)					TÍTULO PROFESIONAL DE PRODUCTOR/A MUSICAL (300 CRÉDITOS)		Certificado Profesionalizante 

Al inicio del primer semestre se deben rendir los siguientes test de diagnóstico: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al finalizar el cuarto semestre se deben rendir los siguientes test de salida: Inglés, comprensión lectora y pensamiento lógico matemático.
Al inicio del primer semestre se debe participar de la Nivelación "Semana Zero"

admisión@academia.cl

academia.cl